

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза  
 Протокол № 1 от 25.09.2017

подготовки ассистентов-стажеров



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

А.М.Чугунов

«25» сентября 2017 г.

**53.09.02**

Специальность: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства  
 Вид: Академическое пение

**Кафедра:** Сольного пения и оперной подготовки  
**Факультет:** Музыкальный

<b>Квалификация:</b>	Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
<b>Форма обучения:</b>	очная
<b>Срок обучения:</b>	2 г.

**Год начала подготовки** 2016, 2017

**Образовательный стандарт** 845  
17.08.2015

<b>Виды деятельности:</b>
– педагогическая
– концертно-исполнительская
– музыкально-просветительская

### 1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	э	э	э	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	э	э	э	к	к	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	э	э	г	г	г	г	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к

Индекс	Наименование	Трудоемкость программы								1 год					2 год					1 курс		2 курс		Формы контроля (по семестрам)								
		Трудоемкость в ЗЕТ	Трудоемкость в часах	Часов						Трудоемкость в ЗЕТ	Трудоемкость в часах	Часов					Трудоемкость в ЗЕТ	Трудоемкость в часах	Часов					Количество учебных недель				Экзамны/ГИА	Зачеты	Зачеты с оценкой		
				Контактная работа				СР	Экз			Лек	Сем/Лр	ИЗ	СР	Экз			Лек	Сем/Лр	ИЗ	СР	Экз	Количество учебных недель								
				Всего	Лек	Сем/Лр	ИЗ																	18	18	18	15					
	Объем программы	132	4752	672	52	422	198	3900	180	66	2376	30	222	102	1950	72	66	2376	22	200	96	1950	108	10	9	12	6					
<b>Д</b>	<b>Дисциплины</b>	<b>87</b>	<b>3132</b>																													
Д.БЧ	Базовая часть	77	2772																													
Д.БЧ.1	История и философия искусства	8	288	72	18	54		180	36	8	288	18	54		180	36								2	2				2	1		
Д.БЧ.2	Иностранный язык	9	324	126		126		162	36	5	180		72		108		4	144		54		54	36	2	2	3			3	1, 2		
Д.БЧ.3	Искусство вокального исполнительства	36	1296	138			138	1086	72	19	684			72	576	36	17	612			66	510	36	2	2	2	2		2, 4	1, 3		
Д.БЧ.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	7	252	36	6	30		180	36								7	252	6	30		180	36				2		3			
Д.БЧ.5	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики	9	324	36			36	288		5	180			18	162		4	144			18	126			1	1					3	
Д.БЧ.6	Практические основы концертной деятельности	8	288	144		138	6	144		5	180		72	6	102		3	108		66		42		2	2	2	2		4			
Д.ВЧ	Вариативная часть, в том числе дисциплины по выбору	10	360							4	144																					
Д.ВЧ.1	Педагогика высшей школы	4	144	36	12	24		108		4	144	12	24		108									2							1	
Д.ВЧ.ДВ	Дисциплины по выбору *	6	216														6	216														
Д.ВЧ.ДВ.1	Психологические теории личности	3	108	36	8	28		72									3	108	8	28		72				2			3			
Д.ВЧ.ДВ.2	Психология художественного творчества																															
Д.ВЧ.ДВ.3	Организационно-правовые основы высшей школы	3	108	30	8	22		78									3	108	8	22		78					2		4			
Д.ВЧ.ДВ.4	Современные информационные технологии в высшей школе																															
П	Практики	39	1404							20	720						19	684														
ПП	Производственная практика																															
П.П.1	Творческая практика	27	972	4			4	968		15	540			2	538		12	432			2	430		x	x	x	x		2, 4			
П.П.2	Педагогическая практика	9	324	6			6	318		5	180			4	176		4	144			2	142		x	x	x	x		2	4		
П.П.3	Преддипломная практика	3	108	8			8	100									3	108			8	100					x		4			
ГИА	Государственная итоговая аттестация	6	216														6	216														
	Выпускная квалификационная работа																															
ГИА.1	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	144					144									4	144				144						4				
ГИА.2	Защита реферата	2	72					72									2	72				72						4				
Ф	Факультативные дисциплины																															
Ф.Д.1	Современная нотация	2	72			36		36									2	72		36		36				2			3			
Ф.Д.2	Теория современной композиции	2	72			36		36									2	72		36		36					2		4			

\*Ассистент-стажер выбирает две дисциплины (всего 6 з.е.)