

18.08.2015

Расписание занятий музыкального колледжа на первое полугодие 2015-2016 уч. гг.

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)**

3 курс	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Инструменты народного оркестра
<b>Понедельник</b>	<p>8.30-10.00 Основы философии, ауд.104, Н.Г.Митина</p> <p>10.10-10.55 Основы философии, ауд.107, Н.Г.Митина</p>	<p>8.30-10.00 Основы философии, ауд.104, Н.Г.Митина</p> <p>10.10-10.55 Основы философии, ауд.107, Н.Г.Митина</p> <p>13.30-15.00 Методика обучения игре на инструменте, ауд.307, Л.А.Вайман</p> <p>15.10-18.20 Оркестр (учебная практика), Б. зал</p>	<p>8.30-10.00 Основы философии, ауд.104, Н.Г.Митина</p> <p>10.10-10.55 Основы философии, ауд.107, Н.Г.Митина</p> <p>15.10-18.20 Оркестр (учебная практика), Б. зал</p>	<p>8.30-10.00 Основы философии, ауд.104, Н.Г.Митина</p> <p>10.10-10.55 Основы философии, ауд.107, Н.Г.Митина</p> <p>11.50-15.00 Оркестр (учебная практика), Б. зал</p>
<b>Вторник</b>	<p>10.10-11.40 Основы педагогики и психологии, ауд.106, М.М.Рыкова</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Е.Я.Балагуш</p>	<p>10.10-11.40 Основы педагогики и психологии, ауд.106, М.М.Рыкова</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Е.Я.Балагуш</p>	<p>10.10-11.40 Основы педагогики и психологии, ауд. 106, М.М.Рыкова</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Е.Я.Балагуш</p>	<p>10.10-11.40 Основы педагогики и психологии, ауд. 106, М.М.Рыкова</p> <p>13.30-15.00 Методика обучения игре на инструменте, ауд. 120, О.С.Лукьянченко</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Е.Я.Балагуш</p>

<b>Среда</b>	<p>11.50-13.20 <i>Безопасность жизнедеятельности, ауд. 05, В.М.Тыцких</i></p> <p>13.30-15.00 <i>Музыкальная литература, ауд. 322, Т.А.Корнелюк</i></p> <p>15.10-16.40 <i>Сольфеджио, ауд.118, А.А.Смородинова</i></p>	<p>11.50-13.20 <i>Безопасность жизнедеятельности, ауд. 05, В.М.Тыцких</i></p> <p>13.30-15.00 <i>Музыкальная литература, ауд. 322, Т.А.Корнелюк</i></p> <p>15.10-16.40 <i>Сольфеджио, ауд.118, А.А.Смородинова</i></p>	<p>11.50-13.20 <i>Безопасность жизнедеятельности, ауд. 05, В.М.Тыцких</i></p> <p>13.30-15.00 <i>Музыкальная литература, ауд. 322, Т.А.Корнелюк</i></p> <p>15.10-16.40 <i>Гармония, ауд. 117, А.О.Серобян</i></p>	<p>11.50-13.20 <i>Безопасность жизнедеятельности, ауд. 05, В.М.Тыцких</i></p> <p>13.30-15.00 <i>Музыкальная литература, ауд. 322, Т.А.Корнелюк</i></p> <p>15.10-16.40 <i>Гармония, ауд. 117, А.О.Серобян</i></p>
<b>Четверг</b>	<p>8.30-10.00 <i>Физическая культура, С.Н.Суворова</i></p> <p>11.50-12.35 <i>Основы импровизации, ауд. 324, Р.Е.Илюхина</i></p> <p>13.30-14.15 <i>Музыкальная литература, видеозал, Т.А.Корнелюк</i></p> <p>15.10-16.40 <i>Методика обучения игре на инструменте, ауд. 205, М.В.Морева</i></p>	<p>8.30-10.00 <i>Физическая культура, С.Н.Суворова</i></p> <p>13.30-14.15 <i>Музыкальная литература, видеозал, Т.А.Корнелюк</i></p> <p>15.10-16.40 <i>Оркестр (учебная практика), Б.зал</i></p>	<p>8.30-10.00 <i>Физическая культура, С.Н.Суворова</i></p> <p>13.30-14.15 <i>Музыкальная литература, видеозал, Т.А.Корнелюк</i></p> <p>15.10-16.40 <i>Оркестр (учебная практика), Б.зал</i></p>	<p>8.30-10.00 <i>Физическая культура, С.Н.Суворова</i></p> <p>11.50-13.20 <i>Оркестр (учебная практика), Б.зал</i></p> <p>13.30-14.15 <i>Музыкальная литература, видеозал, Т.А.Корнелюк</i></p>
<b>Пятница</b>	<p>13.30-15.00 <i>Гармония, ауд.108, А.О.Серобян</i></p> <p>16.50-18.20 <i>Иностранный язык, ауд. 107, А.А.Сапелкин</i></p>	<p>13.30-15.00 <i>Гармония, ауд.108, А.О.Серобян</i></p> <p>16.50-18.20 <i>Иностранный язык, ауд. 107, А.А.Сапелкин</i></p>	<p>10.10-11.40 <i>Сольфеджио, ауд. 108, А.О.Серобян</i></p> <p>16.50-18.20 <i>Иностранный язык, ауд. 107, А.А.Сапелкин</i></p>	<p>10.10-11.40 <i>Сольфеджио, ауд. 108, А.О.Серобян</i></p> <p>16.50-18.20 <i>Иностранный язык, ауд. 107, А.А.Сапелкин</i></p>
<b>Суббота</b>			<p>16.50-18.20 <i>Методика обучения игре на инструменте, ауд. 118, А.А.Климович</i></p>	
<b>По индивидуальному расписанию</b>	<p><i>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, дополнительный инструмент, концертмейстерская подготовка (учебная практика), чтение с листа и транспозиция (учебная практика), ансамблевое исполнительство (учебная практика), учебная практика по педагогической работе</i></p>	<p><i>Специальный инструмент, камерный ансамбль, квартетный класс, дополнительный инструмент – фортепиано, учебная практика по педагогической работе</i></p>	<p><i>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, дирижирование, дополнительный инструмент – фортепиано, реализация творческих способностей</i></p>	<p><i>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, дополнительный инструмент – фортепиано, дирижирование</i></p>

Согласовано:  
Проректор по НУР  
Зав. музыкальным колледжем

О.М.Шушкова  
О.В.Перич