

**Дальневосточная государственная академия искусств**

Утверждаю

Ректор

\_\_\_\_\_ **А.М. Чугунов**

18.08.2015

**Расписание занятий музыкального колледжа на первое полугодие 2015-2016 уч. гг.**

<b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)</b>				
<b>4 курс</b>	<b>Фортепиано</b>	<b>Оркестровые струнные инструменты</b>	<b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>	<b>Инструменты народного оркестра</b>
<b>Понедельник</b>		<p>13.30-15.00 История исполнительского искусства, ауд. 315, А.П.Боргардт</p> <p>15.10-17.35 Оркестр (учебная практика), Б.зал</p>	<p>15.10-18.20 Оркестр (учебная практика), Б.зал</p>	<p>11.50-15.00 Оркестр (учебная практика), Б. зал</p>
<b>Вторник</b>	<p>9.15-10.00 Музыкальная литература, ауд. 109, Л.И.Четыркина</p> <p>10.10-11.40 Анализ музыкальных произведений, ауд. 120, О.М.Шушкова</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Е.Я.Балагуш</p>	<p>9.15-10.00 Музыкальная литература, ауд. 109, Л.И.Четыркина</p> <p>10.10-11.40 Анализ музыкальных произведений, ауд. 120, О.М.Шушкова</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Е.Я.Балагуш</p>	<p>9.15-10.00 Музыкальная литература, ауд. 109, Л.И.Четыркина</p> <p>10.10-11.40 Анализ музыкальных произведений, ауд. 120, О.М.Шушкова</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Е.Я.Балагуш</p>	<p>9.15-10.00 Музыкальная литература, ауд. 109, Л.И.Четыркина</p> <p>10.10-11.40 Анализ музыкальных произведений, ауд. 120, О.М.Шушкова</p> <p>15.10-16.40 Хоровой класс, ауд. 329, Е.Я.Балагуш</p>

<b>Среда</b>	<p>8.30-10.00 История исполнительского искусства, ауд.120, Е.В.Безручко</p> <p>10.10-11.40 Физическая культура, С.Н.Суворова</p> <p>11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В.Кириенко</p> <p>13.30-15.00 Гармония, ауд. 108, А.О.Серобян</p>	<p>10.10-11.40 Физическая культура, С.Н.Суворова</p> <p>11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В.Кириенко</p> <p>13.30-15.00 Гармония, ауд. 108, А.О.Серобян</p>	<p>10.10-11.40 Физическая культура, С.Н.Суворова</p> <p>11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В.Кириенко</p> <p>13.30-15.00 Гармония, ауд. 108, А.О.Серобян</p>	<p>10.10-11.40 Физическая культура, С.Н.Суворова</p> <p>11.50-13.20 Теория и методика музыкального воспитания и образования, ауд. 322, И.В.Кириенко</p> <p>13.30-15.00 Гармония, ауд. 108, А.О.Серобян</p>
<b>Четверг</b>	<p>8.30-10.00 Музыкальная литература, ауд. 109, Л.И.Четыркина</p> <p>11.50-12.35 Основы импровизации, ауд. 324, Р.Е.Илюхина</p> <p>13.30-15.00 Сольфеджио, ауд. 108, А.О.Серобян</p>	<p>8.30-10.00 Музыкальная литература, ауд. 109, Л.И.Четыркина</p> <p>13.30-15.00 Сольфеджио, ауд. 108, А.О.Серобян</p> <p>15.10-16.40 Оркестр (учебная практика), Б.зал</p>	<p>8.30-10.00 Музыкальная литература, ауд. 109, Л.И.Четыркина</p> <p>13.30-15.00 Сольфеджио, ауд. 108, А.О.Серобян</p> <p>15.10-16.40 Оркестр (учебная практика), Б.зал</p>	<p>8.30-10.00 Музыкальная литература, ауд. 109, Л.И.Четыркина</p> <p>11.50-13.20 Оркестр (учебная практика), Б.зал</p> <p>13.30-15.00 Сольфеджио, ауд. 108, А.О.Серобян</p>
<b>Пятница</b>	<p>8.30-10.00 Основы полифонии, ауд.118, С.И.Ключко</p> <p>10.55-13.20 Психология общения, ауд.113, М.М.Рыкова</p> <p>13.30-15.00 Иностранный язык, ауд. 107, А.А.Сапелкин</p>	<p>10.55-13.20 Психология общения, ауд.113, М.М.Рыкова</p> <p>13.30-15.00 Иностранный язык, ауд. 107, А.А.Сапелкин</p>	<p>10.55-13.20 Психология общения, ауд.113, М.М.Рыкова</p> <p>13.30-15.00 Иностранный язык, ауд. 107, А.А.Сапелкин</p> <p>15.10-16.40 История исполнительского искусства, ауд.122, А.А.Климович</p> <p>16.50-18.20 Методика обучения игре на инструменте, аул. 122, А.А.Климович</p>	<p>10.55-13.20 Психология общения, ауд.113, М.М.Рыкова</p> <p>13.30-15.00 Иностранный язык, ауд. 107, А.А.Сапелкин</p>
<b>Суббота</b>				<p>16.50-18.20 История исполнительского искусства, ауд.109, О.С.Лукьянченко</p>

<i>По индивидуальному расписанию</i>	<i>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, концертмейстерский класс, дополнительный инструмент, концертмейстерская подготовка, (учебная практика) чтение с листа и транспозиция (учебная практика), ансамблевое исполнительство (учебная практика), учебная практика по педагогической работе, производственная практика (преддипломная)</i>	<i>Специальный инструмент, камерный ансамбль, квартетный класс, дополнительный инструмент – фортепиано, учебная практика по педагогической работе, производственная практика (преддипломная)</i>	<i>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, дополнительный инструмент – фортепиано, реализация творческих способностей, учебная практика по педагогической работе, производственная практика (преддипломная)</i>	<i>Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, дополнительный инструмент – фортепиано, производственная практика (преддипломная)</i>
--------------------------------------	---	--	--	---

Согласовано:

Проректор по НУР

Зав. музыкальным колледжем

О.М.Шушкова

О.В.Перич