



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный государственный институт искусств»

ул. Петра Великого, дом 3«А», г. Владивосток, 690091, тел./факс (423) 226-49-22

e-mail: mail@dv-art.ru ; http://www.dv-art.ru

ОКПО 02175755 ОГРН 1022501298225 ИНН/КПП 2536103964 / 253601001

04.10.2018 № 02/943

«КАЖДЫЙ РЕБЕНОК – МУЗЫКАНТ»

С 25 по 30 октября 2018 года Дальневосточный государственный институт искусств проводит **курсы повышения квалификации** для преподавателей музыкальных и общеобразовательных школ по предметам художественно-эстетического воспитания, музыкальных руководителей детских садов и всех, кто занимается музыкальным развитием детей с 3-х до 15-ти лет.

Курсы ведет **Рокитянская Татьяна Анатольевна** – Заслуженный учитель РФ, Лауреат премии президента 2007, Лауреат конкурса Учитель года 1998, автор системы музыкального воспитания «Каждый ребенок — музыкант».

Программа Татьяны Рокитянской использует опыт вальдорфских педагогов в обучении детей музыке, принципы музыкальной педагогики Карла Орфа, и, при этом, опирается на интонационную основу русской музыки.

По окончании курсов слушатели получают Удостоверение о повышении квалификации (72 часа). Стоимость участия – 15 000 рублей. Количество мест ограничено!

Заявки принимаются до 22 октября по электронному адресу alla.smorodina@mail.ru. К заявке следует приложить копию паспорта (скан).

Тел.: (423) 226-17-13, 8 914 737 09 67 Смородинова Алла Алексеевна (кабинет № 105) (форма заявки прилагается)

Ректор

А.М. Чугунов

ПЛАН СЕМИНАРА

В процессе занятий будут рассмотрены следующие темы:

1. Понятие образно-двигательного подхода к музыкальному материалу: работа с речью, упражнения на движение, ритмические игры, танец, упражнения с флейтой, с гуслями.
2. Образно-двигательный подход к понятию «ритм»: практическая работа: игры с именами, песни, упражнения с флейтой. Скороговорки. Нотная запись и чтение нот.
3. Образно-двигательный подход к понятию «высота звука»: гаммы, интервалы, игровые хороводные песни, упражнения с флейтой.
4. Новые возможности для пения.
5. Терапевтические возможности музыки. Применение методики в работе с детьми с ОВЗ.
6. Социальное воспитание через музицирование – танцы, игра в оркестре.

Для занятий необходима легкая танцевальная обувь, и, желательно, личная блокфлейта.

РАСПИСАНИЕ

25 октября

10.00-11.20 – новое пение, хокку-каноны

11.30 - 13.00 – блокфлейта в пентатонике

13.00-15.00 – обед

15.00 – 16.20 – музыкально-двигательное общение: танцы, ритмические игры, хороводы

16.30-18.00 – методические вопросы.

26 октября

10.00-11.20 – новое пение, гаммы в образах

11.30 - 13.00 – блокфлейта в пентатонике

13.00-15.00 – обед

15.00 – 16.20 – музыкально-двигательное общение: ритмические упражнения

16.30-18.00 – терапевтические возможности музыки – гусли.

27 октября

10.00-11.20 – новое пение, гаммы в образах

11.30 - 13.00 – блокфлейта в пентатонике

13.00-15.00 – обед

15.00 – 16.20 – музыкально-двигательное общение, игры со скороговорками.

16.30-18.00 – терапевтические возможности музыки – скрипка.

28 октября – 2-й цикл

10.00-11.20 – новое пение, кводлибеты, вокальные композиции

11.30 - 13.00 – блокфлейта в кварте и квинте

13.00-15.00 – обед

15.00 – 16.20 – музыкально-двигательное общение

16.30-18.00 – методические вопросы, игра в оркестре.

29 октября

10.00-11.20 – новое пение, сочинение канонов

11.30 - 13.00 – блокфлейта, квинтовый дом

13.00-15.00 – обед

15.00 – 16.20 – музыкально-двигательное общение

16.30-18.00 – методические вопросы.

30 октября

10.00-11.20 – новое пение, сочинение канонов

11.30 - 13.00 – блокфлейта, диатоника

13.00-15.00 – обед

15.00 – 16.20 – музыкально-двигательное общение

16.30-18.00 – маленький заключительный концерт

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на обучение по дополнительным образовательным программам
(повышение квалификации, 2018 год)

Наименование дополнительной профессиональной образовательной программы	«КАЖДЫЙ РЕБЕНОК – МУЗЫКАНТ»
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Год рождения, возраст	
Уровень образования (высшее (бакалавриат или специалитет), среднее)	
Место работы (учебное заведение, организация)	
Адрес (учебного заведения, организации) индекс, город, улица, номер дома, телефон, e-mail	
Мобильный телефон Обучающегося	