

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

ОДОБРЕНО
решением Ученого Совета
ФГБОУ ВО ДВГИИ
от 26 марта 2018 г.
Протокол № 7



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО ДВГИИ

А.М. Чугунов
« 26 » марта 2018 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
(уровень высшего образования – магистратура)

Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Квалификация (степень)
Магистр

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 2 года

Владивосток 2018

Основание для реализации ОПОП

ФГОС ВО по направлению подготовки:	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень высшего образования – магистратура)
<i>профиль:</i>	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>
Утверждён:	Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 815
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 13 сентября 2017 года № 48165
Примерная образовательная программа утверждена:	–
Профессиональный стандарт <i>Области профессиональной деятельности:</i> 01 Образование и наука	«Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», код 01.004. Утвержден Приказом Минтруда РФ от 08.09.2015 № 608н (зарегистрирован Минюстом России 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
04 Культура и искусство	нет
Язык обучения	русский
Дистанционные образовательные технологии	нет
Сетевая форма	нет
Выпускающая кафедра	кафедра народных инструментов
Руководитель научным содержанием магистерской программы	Доктор искусствоведения, профессор Фиденко Ю.Л.
Разработчики:	<ul style="list-style-type: none"> - проректор по НУР, доктор искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор Шушкова О.М.; - начальник учебно-методического управления, кандидат искусствоведения, доцент Перич О.В.; - зав. кафедрой народных инструментов, заслуженный артист РФ, профессор Ляхов Н.В.; - кандидат искусствоведения, доцент Ключко С.И.
Согласовано с представителями работодателей: <i>Области и сферы профессиональной деятельности:</i> 01 Образование и наука <i>профессиональное образование.</i>	<p>Директор ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» Перекрест В.А.</p>
04 Культура и искусство <i>музыкальное исполнительство; художественно-творческая деятельность.</i>	Художественный руководитель ГАУК «Приморская краевая филармония», заслуженный работник культуры РФ Сергеева Т.Ф.

Содержание

1. Используемые сокращения.....	4
2. Общие положения.....	4
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры.....	7
4. Требования к результатам освоения ОПОП.....	8
5. Структура и объем программы магистратуры.....	11
6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.....	12
7. Формы организации и реализации образовательного процесса.....	15
8. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП.....	18
9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП.....	28

Приложение 1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Приложение 2. Компетенции и индикаторы их достижений, соотнесенные с результатами обучения по дисциплинам (практикам)

Приложение 3. Календарный учебный график

Приложение 4. Рабочий учебный план

Приложение 5. Рабочие программы дисциплин

Приложение 6. Рабочие программы практик

Приложение 7. Аннотации к программам дисциплин, практик

Приложение 8. Программа итоговой (государственной итоговой) аттестации.

1. Используемые сокращения

В настоящей основной профессиональной образовательной программе используются следующие сокращения в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования (уровень магистратуры):

- ВО – высшее образование;
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- УК – универсальные компетенции;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда;
- НИР – научно-исследовательская работа;
- ВКР – выпускная квалификационная работа;
- ОС – оценочные средства.

2. Общие положения

2.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» является системой учебно-методических документов, разработанных на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) высшего образования по данному направлению в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
- итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, аннотации к рабочим программам дисциплин, программам практик, оценочные, методические и иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

Реализация данной ОПОП в Дальневосточном государственном институте искусств (далее – Институт) осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки № 1998 серия 90Л01 от 15 марта 2016 г.

2.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 815).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 698н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования”».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 декабря 2017 г. № 1225 «О внесении изменений в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в редакции от 28 апреля 2016 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации.
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации.
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).
- Устав Института.
- Локальные акты Института.

2.3. Общая характеристика ОПОП

Освоение ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую

аттестацию, получить квалификацию (степень) «магистр».

Обучение по программе магистратуры в Дальневосточном государственном институте искусств осуществляется в очной форме обучения.

При реализации программы магистратуры в ДВГИИ электронное обучение, дистанционные образовательные технологии и сетевая форма не применяются.

Программа магистратуры реализуется в Дальневосточном государственном институте искусств на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной образовательной программы (в зачетных единицах)

Срок получения образования по программе магистратуры (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е. (по требованию ФГОС – не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.)).

Институт самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных настоящим подпунктом:

срок получения образования по программе магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;

объем программы магистратуры, реализуемый за один год.

2.4. Требования к уровню подготовки абитуриента, необходимому для освоения ОПОП

К освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня, подтвержденное документом о высшем образовании и о квалификации.

Перечень вступительных испытаний, требования к их содержанию и объему определяются Институтом. Программы вступительных испытаний формируются на основе требований, предъявляемых федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования к выпуск-

никам, освоившим основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат).

Вступительные испытания включают в себя:

- I. Исполнение программы (устно)
- II. Коллоквиум (устно)
- III. Иностранный язык (письменно, устно)

Для поступающих на места в рамках контрольных цифр приема, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг устанавливаются одинаковые вступительные испытания (граждане иностранных государств, сдают вступительный экзамен по русскому языку как иностранному).

(Приложение 1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов).

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры

3.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

Код	Области	Сферы
01	Образование и наука	<ul style="list-style-type: none"> • профессионального обучения • профессионального образования
04	Культура, искусство	<ul style="list-style-type: none"> • музыкального исполнительства • художественно-творческой деятельности

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический.

4. Требования к результатам освоения ОПОП

4.1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, на освоение которых направлена образовательная программа

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» учитывает требования профессионального стандарта в области профессиональной деятельности 01 Образование и наука:

Код	Наименование	Реквизиты
01.004	«Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»	Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

Основная профессиональная образовательная по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство программа направлена на освоение обобщенных трудовых функций:

Область профессиональной деятельности	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
01 Образование и наука	Н	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	7	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	Н/01.6	6.2
				Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалистов более высокой квалификации	Н/02.6	6.2
				Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации	Н/04.7	7.1

				учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП		
--	--	--	--	---	--	--

4.2. Компетенции, на освоение которых направлена образовательная программа

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК) выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в т. ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (ОПК) выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философ-

	скими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**.

Профессиональные компетенции ПК-1 и ПК-2 в области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, установленные Институтом, сформированы на основе анализа требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта.

Профессиональные компетенции ПК-3, ПК-4 и ПК-5 в области профессиональной деятельности 01 Образование и наука, установленные Институтом, сформированы на основе обобщенных трудовых функций, выделенных из профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н) и соответствующих профессиональной деятельности выпускников магистратуры:

Код профессионального стандарта (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код и наименование обобщенной трудовой функции (ОТФ)	Код трудовой функции (ТФ)	Код и наименование профессиональной компетенции (ПС) выпускника
<i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</i>			
Анализ требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	—	—	ПК-1 Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (со-ло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности
Анализ требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	—	—	ПК-2 Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду

Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>			
01.004	Н Преподавание по программам бакалавриата и (или) ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Н/01.6	ПК-3. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведению отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП.
		Н/02.6	ПК-4. Способен к организации под руководством специалиста более высокой квалификации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП.
		Н/04.7	ПК-5. Способен к разработке под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП

Обобщенными характеристиками, уточняющими и раскрывающими формулировку компетенции в виде конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию, являются индикаторы достижения компетенций. Индикаторы измеряются с помощью средств, доступных в образовательном процессе. С индикаторами достижения компетенций соотнесены результаты обучения по дисциплинам (практикам).

(Приложение 2. Компетенции и индикаторы их достижений, соотнесенные с результатами обучения по дисциплинам (практикам))

5. Структура и объем программы магистратуры

Структура и объем программы магистратуры определяется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 815).

Структура программы магистратуры 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство		Объем программы магистратуры в з.е.	
		по ФГОС	по Рабочему учебному плану
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 51	74
Блок 2	Практика	не менее 35	37
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	9
Объем программы магистратуры		120	120

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП регламентируется

календарным учебным графиком;

рабочим учебным планом;

учебно-методическими комплексами, включающими рабочие программы дисциплин, оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации и (при необходимости) методические материалы;

программами практик, в состав которых входит фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации;

иными учебно-методическими материалами, обеспечивающими качество освоения ОПОП.

6.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

(Приложение 3. Календарный учебный график)

6.2. Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Рабочий учебный план включает дисциплины обязательной части (О), дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений (В), элективные дисциплины (ДВ), практики (П), государственную итоговую аттестацию (ГИА), факультативы (Ф).

(Приложение 4. Рабочий учебный план)

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплины и практики, относящиеся к обязательной части программы магистратуры, обеспечивают формирование общепрофессиональных компетенций и профессиональных компетенций, установленных Институтом. Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включены в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Распределение компетенций по дисциплинам и практикам
рабочего учебного плана**

Код	Наименование дисциплин, практик	Код трудовой функции	Формируемые компетенции		
			УК	ОПК	ПК
	Обязательная часть	ТФ			
	<i>Дисциплины</i>				
Б1.О.01	Специальный инструмент		УК-6	ОПК-2	ПК-1, ПК-2
Б1.О.02	Ансамбль		УК-3	ОПК-2	ПК-1, ПК-2
Б1.О.03	Теория и история музыкального образования	Н/04.7	УК-1, УК-6	ОПК-3	ПК-5
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Н/01.6 Н/02.6 Н/04.7		ОПК-3	ПК-3, ПК-4, ПК-5
Б1.О.05	Анализ гармонических стилей	Н/02.6	УК-5	ОПК-1	ПК-4
Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений	Н/02.6	УК-5	ОПК-1	ПК-4
Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства	Н/01.6	УК-4	ОПК-4	ПК-3
	<i>Практика</i>				
	Учебная практика				
Б2.О.01 (У)	Педагогическая практика	Н/01.6 Н/04.7		ОПК-3	ПК-3, ПК-5
	Производственная практика				
Б2.О.02 (П)	Исполнительская практика (Концертная практика)		УК-3	ОПК-2	ПК-1, ПК-2
Б2.О.03 (П)	Преддипломная практика		УК-2, УК-4, УК-6	ОПК-2	ПК-1, ПК-2
Б2.О.04 (Н)	Научно-исследовательская работа	Н/02.6	УК-1, УК-2	ОПК-4	ПК-4
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>				
	<i>Дисциплины</i>				
Б1.В.01	Философия искусства и науки		УК-1, УК-5		
Б1.В.02	Русский язык как иностранный		УК-4, УК-5		
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства		УК-2, УК-3		
	<i>Дисциплины по выбору</i>				
Б1.В.ДВ.01.01	Теория музыкального содержания		УК-5	ОПК-1	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная музыка			ОПК-1	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение сольного концертного репертуара			ОПК-2	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение ансамблевого концертного репертуара			ОПК-2	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика переложений музыкальных произведений для народных инструментов				ПК-1, ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций			ОПК-1	ПК-1

	<i>Факультативные дисциплины</i>				
ФТД.В.01	Основы научного исследования		УК-1	ОПК-4	
ФТД.В.02	Теория современной композиции			ОПК-1	ПК-2

Объем обязательной части, без учета объема ГИА, составляет 81 з.е. (67,5 % от общего объема образовательной программы) при требовании ФГОС не менее 45 процентов общего объема программы магистратуры.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, составляет 13,6 % от общей аудиторной нагрузки.

При реализации программы магистратуры Институт обеспечивает обучающимся в порядке, установленном локальным нормативным актом вуза, возможность освоения:

факультативных (необязательных для изучения при освоении программы магистратуры) дисциплин – в объеме 4 з.е.;

элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин – три пары дисциплин в объеме 11 з.е. (36,6 % от части, формируемой участниками образовательных отношений).

Избранные обучающимся элективные дисциплины являются обязательными для освоения.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет при очной форме обучения 35 % (при требовании ФГОС не менее 30 процентов) общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

6.3. Рабочие программы дисциплин

Обязательной составной частью основной профессиональной образовательной программы являются рабочие программы дисциплин. Рабочая программа разрабатывается для каждой дисциплины учебного плана. Структура рабочей программы дисциплины определяется п.3.4.3. Порядка разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный Институт искусств».

(Приложение 5. Рабочие программы дисциплин)

6.4. Рабочие программы практик

Рабочие программы практик включают в себя фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

(Приложение 6. Рабочие программы практик)

6.5. Аннотации к рабочим программам дисциплин, практик

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ дисциплин, практик.

(Приложение 7. Аннотации к программам дисциплин, практик)

7. Формы организации и реализации образовательного процесса

При осуществлении образовательной деятельности по программам магистратуры Институт обеспечивает:

- проведение учебных занятий по дисциплинам в форме групповых и индивидуальных лекций, семинаров, практических занятий, консультаций, самостоятельной работы;
- проведение практик (учебной и производственной (в том числе преддипломной));
- проведение научно-исследовательской работы;
- проведение контроля качества освоения программы магистратуры посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

Методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые практические занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- прослушивания, зачеты, академические концерты;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ОПОП по всем профилям устанавливаются следующие виды аудиторной контактной работы и численность обучающихся:

- групповые занятия (в группах численностью от двух человек);
- индивидуальные занятия.

7.1. Используемые образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с самостоятельной работой.

При проведении учебных занятий Институт обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Основными активными и интерактивными формами обучения универсальным, общепрофессиональным и профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится магистрант, являются занятия лекционного и семинарского типа.

Занятия лекционного типа. В образовательном процессе используется такая форма, как *лекция* – систематическое, последовательное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, темы учебной дисциплины.

Для интенсификации коммуникативного взаимодействия участников учебного процесса (преподавателя – с магистрантом, магистрантов между собой) программой предусмотрено широкое использование таких форм лекционных занятий, как интерактивная лекция с электронной презентацией; проблемная лекция; лекция-беседа. Интерактивная форма проведения лекционных занятий носит ярко выраженный проблемный характер, поэтому процесс познания магистрантов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая магистранта к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая магистранта к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у магистранта соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

Занятия семинарского типа – индивидуальные и (или) групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. Данный вид обучения проходит в различных интерактивных формах. Важнейшей интерактивной формой в магистратуре являются *практические (групповые или индивидуальные) занятия* в виде репетиций, прослушиваний и творческих выступлений, продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения.

В магистратуре широко используются следующие активные и интерактивные формы практических групповых занятий, на которых закрепляются полученные знания, умения и навыки:

- семинар в диалоговом режиме (семинар-диалог, поисковый семинар);
- дискуссии, диспуты;
- круглые столы;
- доклады, сообщения;
- проекты (творческо-исполнительские (исполнение концертных программ), эссе и рефераты с последующей презентацией и обсуждением и т.д.);
- творческие задания;
- анализ конкретных ситуаций (АКС: кейс-метод);
- презентации на основе современных мультимедийных средств;
- деловые и ролевые игры;

- психологические и иные тренинги;
- обсуждение результатов работ обучающихся (научных работ и т.д.), вузовских и межвузовских творческих проектов.

К участию в практических занятиях могут привлекаться ведущие музыканты-исполнители, ученые в области науки, музыкального образования, искусства и культуры.

Самостоятельная работа магистрантов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую магистрантом вне контактных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (руководителя). Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем (руководителем). Самостоятельная работа может выполняться в специализированных учебных аудиториях, читальном зале, фонотеке, видеотеке, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видеоматериалы и т.д.

7.2. Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущего магистра.

В структуру программы входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

Типы учебной практики:

- педагогическая практика.

Типы производственной практики:

- Исполнительская практика (концертная практика);
- Преддипломная практика;
- Научно-исследовательская работа (далее – НИР).

Способы проведения учебной и производственной практик: стационарная практика.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базой педагогической и преддипломной практики, а также НИР является ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

Организация проведения Исполнительской (оркестровой) практики, осуществляется образовательной организацией на базе ГАУК «Приморская краевая филармония» основе договора с названной организацией, осуществляющей профессиональную деятельность, соответствующую профилю образовательной программы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии таковых) выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Для руководства практикой приказом ректора ДВГИИ назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу ДВГИИ, а также руководитель практики от профильной организации.

Закрепление за базами практик и назначение руководителей практик от Института и руководителей практики от профильной организации оформляется приказом ректора Института или иного уполномоченного им должностного лица.

Направление на практику оформляется приказом ректора Института или иного уполномоченного им должностного лица с указанием вида и срока прохождения практики.

8. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП

Реализация программы магистратуры в Институте в соответствии с ФГОС обеспечивает выполнение общесистемных требований, требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требований к кадровым и финансовым условиям магистратуры.

8.1. Обеспечение общесистемных требований к реализации образовательной программы магистратуры

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин и практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин и практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок на эти работы.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, и соответствует требованиям законодательства РФ.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Института за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ста-

вок, приведенного к целочисленным значениям) составляет 20 публикаций (по требованиям ФГОС – не менее 20) в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

8.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы магистратуры

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Института. Общая площадь учебных помещений – 6247,8 м². Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, средствами видеонаблюдения.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в том числе:

большой концертный зал (актовый зал) на 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестра и оркестра народных инструментов, оснащенный органом «Rodgers 968», концертными роялями «Steinway & Sons» и «Yamaha», клавесином, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 50 посадочных мест, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

аудиторный фонд: учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Института – специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (требования к оборудованию определяются в рабочих программах дисциплин);

библиотеку общей площадью 228,7 м²;

читальный зал на 30 посадочных мест;

нотную библиотеку;

фонотеку с фондом аудио- и видеозаписей;

видеозал, видеотеку с фондом учебных фильмов;

компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и MIDI-клавиатурами с соответствующим программным обеспечением и выходом в Интернет;

лингфонный кабинет;

отдел звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков).

Для самостоятельной работы обучающихся Институт предоставляет помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду Института (ЭИОС).

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

Документы, подтверждающие наличие (или право использования) ЭБС и ЭИОС, соответствующих требованиям ФГОС, а также телекоммуникационных сетей:

1. Государственный контракт / договор о предоставлении выделенного доступа к сети Интернет № SN779 о предоставлении телекоммуникационных услуг от 23.05.2018 г. (по 31.12.2018 г.)
2. Договор по л/с 725000076626 о предоставлении выделенного доступа в Интернет от 21.12.2017 г. (по 31.12.2018 г.)
3. Государственный контракт № 2-2018 от 30.05.2018 г. (по 29.05.2019 г.) о предоставлении доступа к основному фонду ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com
- количество ключей не ограничено.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Операционная система WINDOWS HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online Dwn Ld NR, 16 лицензированных копий, сублицензионный договор №15092016/0696 от 15.09.2016, бессрочный.
2. Операционная система Microsoft Win Home Basic 7 Russian Academic OPEN, лицензия № 48875957 от 05.08.2011, бессрочная.
3. Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов Microsoft Office Std 2007 RUS OLP NL Academic, 48 лицензированных копий, лицензионный договор №135-У от 07.08.2009, бессрочный.
4. Программа нотного набора Sibelius Seat (non-shippable), 14 лицензированных копий, договор №23440 от 24.02.2011 г., бессрочный)
5. Программа нотного набора Finale 2014 Academic, 14 лицензированных копий, сублицензионный договор №26122013/0275 от 26.12.2013, бессрочный.
6. Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL, лицензионное соглашение № 081020121375 от 08.10.2012 г., бессрочное.
7. ПО для управления лингафонным классом «НордМастер® 4.0», 16 лицензированных копий, договор № 4 от 24.04.2012 г., бессрочный.
8. ПО «Планы Мини, договор № 4715 от 30.01.2018 г. (до 29.01.2019).

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Аудиоредактор Steinberg Sonar
2. Архиватор 7zip,
3. Аудиоплеер AIMP
4. Comodo Internet Security
5. Медиапроигрыватель VLC

Компьютерный класс общей площадью 36,0 м² включает в себя рабо-

чее место преподавателя и 10 рабочих мест для обучающихся, телевизор «Sumsung», три MIDI-клавиатуры, доступ к сети Интернет. В свободном доступе для обучающихся находится 25 компьютеров: 10 – в компьютерном классе, 5 – в читальном зале, 5 – в фонотеке, 1 – в конференц-зале, 1 – в классе общегуманитарных дисциплин. 5 аудиторий оснащено проекционным мультимедийным оборудованием, имеются 2 переносных проектора. Фонотека оборудована проигрывателями виниловых дисков и музыкальными центрами, предназначенными для проигрывания CD, DVD, MP3. Для доступа к сети Интернет по беспроводной технологии WiFi установлено 3 роутера. В общежитии есть возможность подключения комнат к сети Интернет по проводной технологии.

Значительная часть аудио- и видеофонда доступна в цифровом формате и систематизирована в виде электронных каталогов, доступных из любой точки сети Интернет. Прослушивание и просмотр фонда аудио- и видеозаписей возможно из локальной сети вуза.

- Электронная библиотека – lib.dvgai.ru
- Фонотека – <http://dvgai.ru>
- Видеотека – <http://video.dvgai.ru>

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Реализация образовательной программы магистратуры обеспечивается **социальной инфраструктурой** Института. Всем иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие общей площадью 3003,6 кв.м. на 228 мест построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы студентов, есть возможность подключения комнат к сети Интернет по проводной технологии

На территории студенческого общежития имеется бесплатный спортивный зал с тренажерами, теннисный зал, спортивная площадка с резиновым покрытием, с разметкой волейбольной и баскетбольной площадок, ворота для мини футбола, турник, брусья, упоры для отжимания.

Пунктами питания обеспечен учебный корпус – столовая общей площадью 314,8 кв.м на 120 посадочных мест.

8.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы магистратуры

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам, в том числе рабочими учебными программами, фондами оценочных средств, примерными перечнями экзаменационных билетов, методическими рекомендациями по подготовке к государственному экзамену. Самостоятельная работа магистров также сопровождается методическим обеспечением.

Библиотечный фонд Института **укомплектован печатными и электронными изданиями из расчета не менее 0,25 печатных экземпляров** каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (практик) на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню учебных дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Научная библиотека Дальневосточного государственного института искусств работает на основании Положения о библиотеке (утверждено Ученым советом 29.02.2016 г.). Права и обязанности читателей и сотрудников библиотеки определяются этим Положением и Правилами пользования Научной библиотекой, утвержденными ректором Дальневосточного государственного института искусств. Документы, регламентирующие деятельность Научной библиотеки, представлены в полном соответствии с действующими нормативами.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется Научной библиотекой Института и удовлетворяет требованиям Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.04.2000 № 1246. Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с приказом Минобрнауки России от 11.04.2001 № 1623 «Об утверждении минимальных нормативов обеспеченности высших учебных заведений учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов» и приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 05.09.2011 № 1953 «Об утверждении лицензионных нормативов к наличию у лицензиата учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по реализуемым в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам высшего профессионального образования».

Научная библиотека ДВГИИ располагает фондом более чем в 86000 единиц хранения. Формирование фонда осуществляется в соответствии с за-

явками преподавателей, анализом картотеки книгообеспеченности дисциплин учебной литературой и картотекой отказов. Обеспечение обучающихся в Институте учебной и учебно-методической литературой, научными, научно-периодическими и другими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса, по всем образовательным программам находится на уровне нормативных требований.

Также библиотечный фонд Института укомплектован методической литературой и нотными изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Литература, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для образовательных учреждений высшего образования.

Типы издания	Количество названий	Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и / или многотомных)
		до 1000 человек
Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов РФ (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	4	20 комплектов (280 экз.)
Справочно-библиографическая литература:		
а) энциклопедии: универсальные (в т. ч. большой энциклопедический словарь и др.);	4	4 комплекта
отраслевые	10	54 экз
б) отраслевые словари и справочники	56	93 экз
в) библиографические пособия: Российской книжной палаты	1	20 экз.
Информационные базы данных (по профилю подготовки)	1	1

В настоящее время выписывается 29 наименований периодических изданий.

Газеты

1. Музыкальное обозрение
2. Культура
3. Российская газета

Журналы

1. Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования Российской Федерации
2. Вопросы философии
3. Музыка и время
4. Музыкальная Академия
5. Музыковедение
6. Официальные документы в образовании
7. Современная драматургия

В структуру обслуживания библиотеки входят: 2 абонементы (музыкально-нотный абонемент, художественный абонемент) и читальный зал на 30 посадочных мест. Читальный зал располагает 5 автоматизированными рабочими местами с выходом в Интернет.

В библиотеке собственная ЭИБС на платформе АИБС Marc SQL по бессрочному договору № 081020121375 от 08.10.2012 г. предоставляет доступ к электронным изданиям учебной, учебно-методической, научной и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам, которые размещены на основании договоров с авторами о передачи прав пользования в локальной сети вуза.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа каждому обучающемуся **из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.**

Создан и пополняется электронный каталог учебных, научных изданий и периодики. Электронный каталог (более 35 тысяч записей) размещен на официальном сайте Дальневосточного государственного института искусств и доступен для пользователей из любой точки Интернета: <http://lib.dvgai.ru>

Каждый магистрант в течение всего периода обучения **обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС) «Лань»**, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к такой системе не менее 25% обучающихся по ОПОП из любой точки доступа к сети «Интернет».

Обеспечен доступ к коллекциям полнотекстовой Электронной библиотечной системе Издательства «Лань»:

«Музыка и Театр – Издательство Планета Музыки»

«Музыка и Театр – Издательство Композитор»

«Музыка и Театр – Издательство КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры)»

«Музыка и Театр – Издательство РГК им. С.В. Рахманинова (Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова)»

«Музыка и Театр – СГК им. Л.В. Собинова (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова)»

<http://www.e.lanbook.com>

Библиотека имеет доступ к бесплатным коллекциям ЭБС Издательства «Лань»:

1. Доступ к коллекции «География – Издательство Лань» ЭБС Издательства «Лань».
 2. Доступ к коллекции «Экономика и менеджмент – Издательство Лань» ЭБС Издательства «Лань».
 3. Доступ к коллекции «Языкознание и литературоведение – Издательство Лань» ЭБС Издательства «Лань».
 4. Доступ к коллекции «Психология. Педагогика – Издательство Лань» ЭБС Издательства «Лань».
 5. Доступ к коллекции «Право. Юридические науки – Издательство Лань» ЭБС Издательства «Лань».
 6. Доступ к коллекции «Искусствоведение – Издательство Лань» ЭБС Издательства «Лань».
 7. Доступ к коллекции «Социально–гуманитарные науки – Издательство Лань» ЭБС Издательства «Лань».
 8. Доступ к коллекции «Художественная литература – Издательство Лань» ЭБС Издательства «Лань».
- Журналы – 136 наименований. Включены в перечень ВАК – 8.

8.4. Кадровое и финансовое обеспечение реализации программ магистратуры

Реализация ОПОП магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программ магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего и дополнительного профессионального образования, утвержденного приказом Минздравсоцразвития № 1н от 11 января 2011 г., а также профессиональному стандарту «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утвержден приказом Минтруда РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н).

Доля научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» составляет не менее 90 процентов.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы магистратуры на иных услови-

ях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей деятельности, к которой готовится выпускник (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень и (или) ученое звание (в том числе, полученные в иностранном государстве и признаваемые в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

При реализации программы магистратуры в соответствии с направленностью (профилем), ориентированной на подготовку преподавателей, Институт планирует работу концертмейстеров в объёме до 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по специальному инструменту.

В реализации программы магистратуры принимают участие научные работники Института (общее количество замещаемых ставок, приведенное к целочисленным значениям – 0,13 ст.).

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником Института, имеющим ученую степень, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские проекты по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

Из 11 педагогических и научных работников, осуществляющих образовательный процесс по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»: 6 докторов наук, 2 кандидата наук, 3 профессора, 7 доцентов, 3 заслуженных артиста РФ, 1 заслуженный работник высшей школы РФ.

Профессорско-преподавательский состав

№ п/п	Ф.И.О.	Штатн./совмест.	Ученая степень, ученое звание, должность	Дисциплина, практика
1	Митина Н.Г.	штатн	д.ф.н., доцент, профессор	Философия искусства и науки
				Менеджмент в сфере культуры и искусства
2	Рыкова М.М.	штатн	к.ф.н., доцент, доцент	Русский язык как иностранный
3	Семенов В.Т.	штатн	засл. арт. РФ, профессор, профессор	Специальный инструмент
				Ансамбль
				Педагогическая практика
				Методика преподавания проф. дисциплин
				Теория и практика переложений муз. произведений для народных инструментов
				Изучение сольного концертного репертуара
				Преддипломная практика
ГИА				
4.	Плотников В.И.	штатн	– доцент, профессор	Изучение ансамблевого концертного репертуара
				Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций
5.	Ключко С.И.	штатн	к. иск., доцент	Теория и история музыкального образования
				Анализ гармонических стилей
				ИКТ в сфере культуры и искусства
6.	Фиденко Ю.Л.	штатн	д. иск., <i>доцент</i> профессор, <u>науч. раб.</u> руководитель научным содержанием магистратуры	Основы научного исследования (<i>факультатив</i>)
				Теория и история музыкального образования
7.	Айзенштадт С.А.	штатн	засл. арт. РФ, д. иск., <i>профессор</i> , профессор	НИР
8.	Смирнов А.П.	внеш/с	засл. арт. РФ, <i>доцент</i> , профессор	Исполнительская практика (Концертная практика)

9.	Шушкова О.М.	внутр/с	засл. раб. ВШ РФ, д.иск., <i>профессор</i> , профессор	Теория музыкального содержания Анализ музыкальных произведений
10.	Домбраускене Г.Н.	внеш/с	д.иск., <i>доцент</i> , профессор	Современная музыка
11.	Гребнева И.В.	штатн	д.иск., <i>доцент</i> , профес- сор	Теория современной композиции (<i>факультатив</i>)

Доля научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП – более 85 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу – более 70 %.

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объёме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения основных образовательных программ подготовки магистранта включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются такие, как: устный опрос, круглый стол, письменные работы (доклады, рефераты, эссе), собеседование, тестирование, практические задания, прослушивания и т.д. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Для аттестации обучающихся создан **фонд оценочных средств – оценочные материалы**, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по конкретной дисциплине или практике могут входить в состав программы или представлять собой отдельный документ, включающий:

- перечень компетенций, в формировании которых участвует дисциплина или практика;
- перечень планируемых результатов изучения дисциплины, прохождения практики (знаний, умений, навыков), обеспечивающих достижения планируемых результатов освоения ОПОП;
- описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения дисциплины или прохождения практики.

Оценочные материалы соответствуют целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником магистратуры.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников

Итоговая (государственная итоговая) аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО. Итоговая (государственная итоговая) аттестация в магистратуре включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются локальным актом Института на основании действующего Положения о государственной итоговой аттестации Минобрнауки России, а также ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы магистратуры.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП магистратуры выполняется в виде художественно-творческого проекта и представляет собой **исполнение концертной программы**.

Концертная программа выпускника должна включать в себя:

1. Полифоническое произведение (домра, балалайка – кантиленная пьеса или произведение для инструмента соло).
2. Крупное циклическое произведение полностью.
3. Виртуозная пьеса или концертный этюд.
4. Произведение концертного плана.
5. Самостоятельно выученное произведение.

Перечень примерных концертных программ приводится в Программе

ГИА, утвержденной проректором Института по науке и учебной работе.

Продолжительность концертной программы должна быть в пределах 40-60 минут (1,5 отделения).

Государственный экзамен представляет собой междисциплинарный экзамен по музыкальному исполнительству и педагогике и проходит в форме **защиты реферата**. Реферат представляет собой текст завершённой квалификационной работы, связанной с решением задач того или иного вида деятельности, к которому готовится специалист. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика реферата должна быть комплексной, соответствовать разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции и направленной на решение профессиональных задач в области:

- исполнения музыкальных произведений различных стилей;
- способов преодоления различных исполнительских проблем;
- истории музыкального образования;
- обобщения опыта работы крупнейших педагогов в области музыкального исполнительства;
- обобщения и анализа интерпретации музыкальных произведений различными исполнителями.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до даты начала итоговой (государственной итоговой) аттестации.