# **СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ в 2022/2023 учебном году**

по основной образовательной программе высшего образования- программе ассистентуры-стажировки

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**

вид СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО

дата 01.09.2022

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Занимаемая должность | Преподаваемые дисциплины | Уровень образования/Квалификация | Наименование направления подготовки и (или) специальности, по которой проходил обучение педагогический работник | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень | Ученое звание, Почетное звание | 1. штатный (в том числе внутренний совместитель)2.внештатный (внешний совместитель/почасовая оплата) |
|  | **Айзенштадт Сергей Абрамович** | Профессор кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Искусство музыкально-инструментального исполнительстваАктуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики Творческая практика Педагогическая практикаПреддипломная практикаГосударственная итоговая аттестация | Высшее,Специалитет*,*Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | Фортепиано  | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304974 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041007 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;Удостоверение о повышении квалификации 252400001427 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 42 | 40 | Заслуженный артист РФ, профессор по кафедре специального фортепиано, доктор искусствоведения |  | Штатный |
|  | **Андриенко Георгий Сергеевич** | Преподаватель кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Искусство музыкально-инструментального исполнительстваАктуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики Творческая практика Педагогическая практика | Высшее,Специалитет, Концертный исполнитель,ПреподавательАссистентура-стажировкаАртист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Искусство концертного исполнительстваСольное исполнительство на фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации 25200001428 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 7 | 7 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Арбуз Сергей Иванович** | Профессор кафедры народных инструментов | Государственная итоговая аттестация  | Высшее, Специалитет, Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов | Народные инструменты, баян | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041009 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;Удостоверение о повышении квалификации №252400002098 от 16.10.2021 «Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование оркестром народных инструментов, духовым оркестром)», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ. | 41 | 41 | Заслуженный артист РФ, профессор по кафедре народных инструментов |  | Внешний совместитель |
|  | **Ахмыловская Лариса Алексеевна** | Профессор кафедры общегуманитарных дисциплин (секция иностранных языков) | Иностранный язык (английский) | Высшее,Специалитет,Филолог, преподаватель английского языка, переводчикДиплом о профессиональной переподготовке,Преподаватель итальянского языка | Английский языкИтальянский язык и педагогика | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304997 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;Удостоверение о повышении квалификации № 252400002083 от 16.10.2021 «Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательных организациях отрасли культуры», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 37 | 27 | Доцент по кафедре лингводидактики, кандидат искусствоведения |  | Штатный |
|  | **Барнабас Ким** | Преподаватель кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Педагогическая практика | Высшее, Специалитет,Концертный исполнитель. Преподаватель. | Искусство концертного исполнительства | Удостоверение о повышении квалификации 252400001434 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»; Удостоверение о повышении квалификации 252400002101 от 16.10.2021 «Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 2 | 2 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Ещенко Алексей Борисович** | Доцент кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Современные информационные технологии в высшей школе | Высшее, Специалитет,Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментовМузыковед, преподаватель | Инструментальное исполнительствоМузыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304991 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041020 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;Удостоверение о повышении квалификации №252400002061 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 18 | 12 | Лауреат международного конкурса |  | Штатный  |
|  | **Илюхина Раиса Евгеньевна** | Заведующий кафедрой фортепиано | Искусство музыкально-инструментального исполнительстваАктуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе Изучение и исполнение аккомпанементов фортепианных концертовТворческая практика Педагогическая практикаПреддипломная практикаГосударственная итоговая аттестация | Высшее, Специалитет,Педагог, ансамблист, концертмейстер | Фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041023 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»; Удостоверение о повышении квалификации 252400001506 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;Удостоверение о повышении квалификации 231200960539 от 15.08.2021 «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72 часа, Образовательный Фонд «Талант и успех». | 50 | 49 | Заслуженный артист РФ, профессор по кафедре специального фортепиано |  | Штатный |
|  | **Исаева Наталья Григорьевна** | Профессор кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Искусство музыкально-инструментального исполнительстваАктуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогикиГосударственная итоговая аттестация | Высшее, Специалитет,Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041024 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;Удостоверение о повышении квалификации 252400001433 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 25 | 20 | Доцент по кафедре специального фортепиано;Лауреат международного конкурса. | Профессор по специальности «Виды искусства» | Штатный |
|  | **Котельникова Елена Владиславовна** | Доцент кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Искусство музыкально-инструментального исполнительстваАктуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики Творческая практика Педагогическая практика | Высшее, Специалитет,Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041030 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»; Удостоверение о повышении квалификации 252400001435 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 28 | 28 | Доцент по специальности «Виды искусства»,Дипломант международного конкурса. |  | Внешний совместитель |
|  | **Кузнецова** **Мария Владимировна**  | Доцент кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогикиТворческая практика | Высшее, Специалитет,Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподавательАссистентура-стажировкаАртист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. | Инструментальное исполнительствоИскусство музыкально-инструментального исполнительства | Удостоверение о повышении квалификации КПК-1 № 0304773 от 08.04.2018 «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике», 72 часа,ФГБОУ ВО ДВГИИ;Удостоверение о повышении квалификации КПК-1 № 0304968 от 30.10.2018 «Каждый ребенок - музыкант», 72 часа,ФГБОУ ВО ДВГИИ;Удостоверение о повышении квалификации КПК-1 № 03041033 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа,ФГБОУ ВО Д Удостоверение о повышении квалификации 252400001436 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 12 | 9 | Дипломант международного конкурса |  | Штатный |
|  | **Митина Наталья Георгиевна** | Профессор кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | История и философия искусства | Высшее, Специалитет,Историк, преподаватель истории и обществоведения | История | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03049983 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».Удостоверение о повышении квалификации УПК 18 070968 от 13.05.2019 «История и философия науки», 72 часа, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»;Удостоверение о повышении квалификации 782410827418 от 06.05.2020 «Технология создания электронных обучающих курсов в системе дистанционного обучения на базе LMSMoodle», 72 часа, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг»;Удостоверение о повышении квалификации №782412100296 от 04.12.2020 "«Современные технологии обучения предпринимательству, в том числе социальному», 108 часов, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»;Удостоверение о повышении квалификации 782700585328 от 26.05.2021 «Особенности преподавания учебных дисциплин предметной области «Искусство» по ФГОС», 108 часов, ООО «Центр Развития Педагогики»;Удостоверение о повышении квалификации №ЗШ21 00252160 от 06.02.2021 «Тренды цифрового образования», 72 часа, ООО «Юрайт- Академия»;Удостоверение о повышении квалификации №9998709715 от 28.05.2022 «Актуальные образовательные технологии и формы реализации воспитательной работы», 6 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования» | 41 | 41 | Доцент по кафедре философии, доктор философских наук |  | Штатный |
|  | **Перич Олеся Валерьевна** | Доцент кафедры истории музыки | Организационно-методическое обеспечение учебного процесса Государственная итоговая аттестация | Высшее, Специалитет,Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации № 772408323670 от 12.10.2018 «Подготовка экспертов, привлекаемых к процедурам государственной аккредитации образовательной деятельности», 24 часа, Академия дополнительного образования детей и взрослых Российского государственного университета им.А.Н.Косыгина.Удостоверение о повышении квалификации ПК АНОВО «Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (Институт), 2018.Удостоверение о повышении квалификации № 77ПК19001194 от 24.06.2019 «Разработка и актуализация основных образовательных программ высшего образования и рабочих программ дисциплин в соответствии с ФГОС3++ и профессиональными стандартами», 72 часа, АНО ДПО «Межотраслевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров»;Удостоверение о повышении квалификации №252400002066 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 20 | 20 | Кандидат искусствоведения | Доцент по специальности «Виды искусства» | Внутренний совместитель |
|  | **Пилипчук Елена Васильевна** | Доцент кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Искусство музыкально-инструментального исполнительстваАктуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики Творческая практика Педагогическая практика | Высшее, Специалитет,Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041045 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»; Удостоверение о повышении квалификации 252400001441 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 25 | 23 | Дипломант международного конкурса |  | Штатный |
|  | **Райх Калина Геннадьевна** | Заведующий кафедрой общегуманитарных дисциплин | Психологические теории личностиОрганизационно-правовые основы высшей школы | Высшее, Специалитет,Учитель истории, обществоведения, советского права;Юрист | История;Юриспруденция | Удостоверение о повышении квалификации ПК МГУ № 018222 от 26.12.2018 «История и философия науки», 72 часа, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»;Удостоверение о повышении квалификации 772411784768 от 17.09.2021 «Авторское право: как применять в образовательных и научных организациях. Спорные вопросы», 16 часов, АНО ДПО «Профессорская академия образования»;Диплом о профессиональной переподготовке 582416402076 от 11.02.2022 «Педагогика профессионального образования. Психология», 506 часов, ФГБОУ ВО «ПензГТУ». | 30 | 29 | Дипломант всероссийского конкурса, кандидат философских наук |  | Штатный |
|  | **Соколовская Лариса Анатольевна** | Старший преподаватель кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | Иностранный язык (русский) | Высшее, Специалитет,Филолог, преподаватель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I №0304990 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».Удостоверение о повышении квалификации 16У-3521 от 21.06.2019 «Продюсирование онлайн-курсов», 16 часов, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». | 33 | 26 |  |  | Штатный |
|  | **Сущенко Елизавета Валерьевна** | Старший преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция струнных инструментов) | Практические основы концертной деятельности |  |  |  |  |  |  |  | Внешний совместитель |