# **СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ в 2023/2024 учебном году**

по основной образовательной программе высшего образования- программе ассистентуры-стажировки

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**

Вид: СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

дата 01.10.2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Занимаемая должность | Преподаваемые дисциплины | Уровень образования/  Квалификация | Наименование направления подготовки и (или) специальности, по которой проходил обучение педагогический работник | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень | Ученое звание, Почетное звание | 1. штатный (в том числе внутренний совместитель)  2.внештатный (внешний совместитель/почасовая оплата) |
|  | **Айзенштадт Сергей Абрамович** | Профессор кафедры фортепиано (секция специального фортепиано) | Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики  Государственная итоговая аттестация | Высшее,  Специалитет*,*  Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | Фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304974 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041007 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001427 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 44 | 42 | Заслуженный артист РФ, профессор по кафедре специального фортепиано, доктор искусствоведения |  | Штатный |
|  | **Алехнович Алексей Михайлович** | Старший преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Искусство музыкально-инструментального исполнительства  Творческая практика  Педагогическая практика  Преддипломная практика  Государственная итоговая аттестация | Высшее,  Специалитет,  Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | Инструментальное исполнительство | Удостоверение о повышении квалификации 252400001453 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 18 | 14 | Лауреат международного конкурса |  | Внешний совместитель |
|  | **Губанова Анастасия Витальевна** | Преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Искусство музыкально-инструментального исполнительства  Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики  Учебный репертуар для духовых инструментов в высшей школе  Творческая практика  Педагогическая практика | Магистратура,  Магистр  Высшее,  Ассистентура-стажировка, Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. | Музыкально-инструментальное искусство  Искусство музыкально-инструментального исполнительства (вид: Сольное исполнительство на духовых инструментах) | Удостоверение о повышении квалификации 252400006017 от 25.06.2023 «Инструментальное исполнительство: флейта», 72 часа ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 5 | 1 год10 мес. |  |  | Штатный |
|  | **Ещенко Алексей Борисович** | Доцент кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Современные информационные технологии в высшей школе | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов  Музыковед, преподаватель | Инструментальное исполнительство  Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304991 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041020 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002061 от 15.04.2021 «Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 20 | 14 | Лауреат международного конкурса |  | Штатный |
|  | **Зубенко Евгений Евгеньевич** | Преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Искусство музыкально-инструментального исполнительства  Творческая практика  Педагогическая практика  Преддипломная практика  Государственная итоговая аттестация | Высшее, Бакалавриат.  Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.  Высшее, Магистратура.  Магистр. | Музыкально-инструментальное исполнительство  Музыкально-инструментальное искусство | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I № 0304614 от 30.05.2017 «Интерактивные формы обучения в системе музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001457 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»; | 19 | 8 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Илюхина Раиса Евгеньевна** | Заведующий кафедрой фортепиано | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе | Высшее, Специалитет,  Педагог, ансамблист, концертмейстер | Фортепиано | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041023 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»; Удостоверение о повышении квалификации 252400001506 от 21.11.2020 «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 231200960539 от 15.08.2021 «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72 часа, Образовательный Фонд «Талант и успех». | 52 | 51 | Заслуженный артист РФ, профессор по кафедре специального фортепиано |  | Штатный |
|  | **Катенин Станислав Александрович** | Доцент кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Искусство музыкально-инструментального исполнительства  Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики  Творческая практика  Педагогическая практика | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, артист духового ансамбля, артист оркестра, преподаватель  Ассистентура-стажировка | Инструментальное исполнительство-фагот  Духовые инструменты (фагот) | Диплом о профессиональной переподготовке № 14 016332 от 30.06.2021 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», 720 часов, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского; Удостоверение о повышении квалификации 773500006059 от 02.06.2020 «Педагогическая деятельность в исполнительских классах музыкальных образовательных организациях», 72 часа, ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина». | 15 | 4 | Заслуженный артист РФ, |  | Внешний совместитель |
|  | **Ключко Светлана Иосифовна** | Доцент кафедры теории музыки | Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики | Высшее, Специалитет,  Музыковед-лектор, преподаватель, исследователь | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации № 272407497795 от 16.09.2018 «Для кандидатов в эксперты по государственной аккредитации образовательной деятельности», 72 часа, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»;  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 0304979 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041069 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 770400170004 от 28.09.2019, 72 часа, «Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002063 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 25 | 25 | Кандидат искусствоведения | Доцент по специальности «Виды искусства» | Штатный |
|  | **Климович Андрей Анатольевич** | Профессор кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Искусство музыкально-инструментального исполнительства  Государственная итоговая аттестация | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | Оркестровые инструменты (кларнет) | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041028 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001459 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 36 | 25 | Доцент по специальности «Музыкальное искусство», Заслуженный артист РФ |  | Штатный |
|  | **Митина Наталья Георгиевна** | Профессор кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | История и философия искусства | Высшее, Специалитет,  Историк, преподаватель истории и обществоведения | История | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03049983 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации УПК 18 070968 от 13.05.2019 «История и философия науки», 72 часа, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»;  Удостоверение о повышении квалификации 782410827418 от 06.05.2020 «Технология создания электронных обучающих курсов в системе дистанционного обучения на базе LMSMoodle», 72 часа, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг»;  Удостоверение о повышении квалификации №782412100296 от 04.12.2020 "«Современные технологии обучения предпринимательству, в том числе социальному», 108 часов, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»;  Удостоверение о повышении квалификации 782700585328 от 26.05.2021 «Особенности преподавания учебных дисциплин предметной области «Искусство» по ФГОС», 108 часов, ООО «Центр Развития Педагогики»;  Удостоверение о повышении квалификации №ЗШ21 00252160 от 06.02.2021 «Тренды цифрового образования», 72 часа, ООО «Юрайт- Академия»;  Удостоверение о повышении квалификации №9998709715 от 28.05.2022 «Актуальные образовательные технологии и формы реализации воспитательной работы», 6 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования»;  Удостоверение о повышении квалификации УПК 210300010130 Рег.№ 8510/540.23 от 02.06.2023 «Ценностно-смысловая компетенция педагога» 36 часов, Негосударственное образовательное учрежд. дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» г. Чебоксары;  Удостоверение о повышении квалификации № РК 3101059712 от 11.09.2023 «Педагогический проект – требование аттестации педагогов по ФГОС», 72 часа, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»  Удостоверение о повышении квалификации № РК 3101059465 от 11.09.2023 «Природа мотивации. Мотивация обучения», 72 часа, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»;  Удостоверение о повышении квалификации № ЭД 7824000847 от 23.11.2023 «Новые эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе» 18 часов, ЧПОУ «Центр профессионального и дополнительного образования ЛАНЬ» г.Санкт-Петербург. | 43 | 43 | Доцент по кафедре философии, доктор философских наук |  | Штатный |
|  | **Перич Олеся Валерьевна** | Доцент кафедры истории музыки | Организационно-методическое обеспечение учебного процесса | Высшее, Специалитет,  Музыковед, преподаватель | Музыковедение | Удостоверение о повышении квалификации № 772408323670 от 12.10.2018 «Подготовка экспертов, привлекаемых к процедурам государственной аккредитации образовательной деятельности», 24 часа, Академия дополнительного образования детей и взрослых Российского государственного университета им.А.Н.Косыгина.  Удостоверение о повышении квалификации ПК АНОВО «Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (Институт), 2018.  Удостоверение о повышении квалификации № 77ПК19001194 от 24.06.2019 «Разработка и актуализация основных образовательных программ высшего образования и рабочих программ дисциплин в соответствии с ФГОС3++ и профессиональными стандартами», 72 часа, АНО ДПО «Межотраслевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров»;  Удостоверение о повышении квалификации №252400002066 от 15.04.2021 "«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 21 | 21 | Кандидат искусствоведения | Доцент по специальности «Виды искусства» | Внутренний совместитель |
|  | **Пияльцев**  **Александр  Витальевич** | Преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов) | Искусство музыкально-инструментального исполнительства  Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики  Творческая практика  Педагогическая практика  Преддипломная практика  Государственная итоговая аттестация | Высшее, Специалитет  Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель | Инструментальное исполнительство (флейта) | Удостоверение о повышении квалификации 252400001463 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 18 | 5 |  |  | Внешний совместитель совместитель |
|  | **Райх Калина Геннадьевна** | Заведующий кафедрой общегуманитарных дисциплин | Психологические теории личности  Организационно-правовые основы высшей школы | Высшее, Специалитет,  Учитель истории, обществоведения, советского права;  Юрист | История;  Юриспруденция | Удостоверение о повышении квалификации ПК МГУ № 018222 от 26.12.2018 «История и философия науки», 72 часа, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»;  Удостоверение о повышении квалификации 772411784768 от 17.09.2021 «Авторское право: как применять в образовательных и научных организациях. Спорные вопросы», 16 часов, АНО ДПО «Профессорская академия образования»;  Диплом о профессиональной переподготовке 582416402076 от 11.02.2022 «Педагогика профессионального образования. Психология», 506 часов, ФГБОУ ВО «ПензГТУ»;  Удостоверение о повышении квалификации от 24.08.2023 № 0000132746 «Методика преподавания основ российской государственности», 72 часа, РАНХиГС. | 32 | 31 | Дипломант всероссийского конкурса, кандидат философских наук |  | Штатный |
|  | **Соколовская**  **Лариса**  **Анатольевна** | Старший преподаватель кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | Иностранный язык (русский) | Высшее, Специалитет,  Филолог, преподаватель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I №0304990 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации 16У-3521 от 21.06.2019 «Продюсирование онлайн-курсов», 16 часов, ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет». | 35 | 28 |  |  | Штатный |
|  | **Ткаченко Надежда Георгиевна** | Преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов). | Творческая практика  Педагогическая практика  Преддипломная практика | Высшее,  Специалитет,  Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. | Инструментальное исполнительство | Сертификат о прохождении дополнительной профессиональной программы «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 25.08.2020, Образовательный Фонд «Талант и успех»;  Удостоверение о повышении квалификации 252400001465 от 21.11.2020 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 14 | 14 |  |  | Внешний совместитель с почасовой оплатой |
|  | **Федьков Петр Иванович** | Профессор кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов). | Искусство музыкально-инструментального исполнительства  Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики  Творческая практика  Педагогическая практика  Преддипломная практика  Государственная итоговая аттестация | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель. Солист оркестра.  Преподаватель | Гобой | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041059 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации №231200568676 от 14.07.2019 «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72 часа, Образовательный Фонд «Талант и успех»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400002097 от 16.10.2021 «Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 231200961582 от 21.04.2022 «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 72 часа, Образовательный Фонд «Талант и успех». | 45 | 12 | Доцент по специальности «Музыкальное искусство»;  Лауреат всероссийского конкурса |  | Внешний совместитель |
|  | **Шагов Федор Александрович** | Преподаватель кафедры оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов). | Искусство музыкально-инструментального исполнительства  Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики  Учебный репертуар для духовых инструментов в высшей школе  Творческая практика  Педагогическая практика | Высшее, Специалитет,  Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель.  Ассистентура-стажировка  Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые народные инструменты)  Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)  Вид: Сольное исполнительство на духовых инструментах (туба) | Удостоверение о повышении квалификации № 939 от 06.11.2020 «Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства (туба)», 72 часа, Институт развития образования в сфере культуры и искусств «Орфей» | 12 | 6 |  |  | Внешний совместитель |