# **СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ в 2023/2024 учебном году**

по основной образовательной программе высшего образования- программе специалитета

**52.05.01 Актерское искусство**

дата 01.10.2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Занимаемая должность | Преподаваемые дисциплины | Уровень образования/  Квалификация | Наименование направления подготовки и (или) специальности, по которой проходил обучение педагогический работник | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Ученая степень | Ученое звание, Почетное звание | 1. штатный (в том числе внутренний совместитель)  2.внештатный (внешний совместитель/почасовая оплата) |
|  | **Бакшеева Галина Федоровна** | Профессор кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения (секция сценической речи) | Сценическая речь  Речь в дипломном спектакле  Методика преподавания профессиональной дисциплины  Теория актерского искусства  Техника речи | Высшее, Специалитет,  Режиссер народного театра | Режиссура драмы | Удостоверение о повышении квалификации № 252400003658 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 48 | 47 |  | Доцент по кафедре сценической речи | Штатный |
|  | **Балановская Татьяна Павловна** | Заведующий кафедрой вокального искусства и дирижирования | Хор | Высшее,  Специалитет, Теолог, преподаватель.  Бакалавриат,  Бакалавр, учитель музыки и художественной культуры основной школы  Магистратура  Преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин, учитель музыки | Теология  Музыка и художественная культура  Педагогика и методика среднего образования, музыка | Удостоверение о повышении квалификации № 782404481099 от 01.10.2019 «История и теория хорового дирижирования», 72 часа, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова;  Удостоверение о повышении квалификации № 770400170176 от 07.03.2020 «Искусство хорового дирижирования», 72 часа, Московская консерватория им.П.И.Чайковского;  Удостоверение о повышении квалификации №339267 от 08.06.2022 «Особенности методической работы в онлайн-обучении», 108 часов, ООО «Инфорурок»; | 22 | 20 | Кандидат искусствоведения |  | Штатный |  |
|  | **Васеева Екатерина Сергеевна** | Старший преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценического движения) | Танец  Пластика в драматическом театре | Высшее, Специалитет,  Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель | Народное художественное творчество | Удостоверение о повышении квалификации КПК-1 №0304465 от 19.02.2017 «Особенности танцевальной культуры народов Кавказа. Использование лексики кавказских народных танцев в современной хореографии», 72 часа ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации от 18.09.2019 рег. №1145 «Сценическое движение и танец в актерском искусстве», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации от 06.09.2023 ПК 00570921 «Оказание первой помощи в образовательной организации», 72 часа, ООО «Инфоурок»,  Удостоверение о повышении квалификации от 27.12.2023 ПК 00636025 «Высшее образование в России: вчера, сегодня, завтра», 180 часов, ООО «Инфоурок». | 20 | 9 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Волкогонова Виктория Ефимовна** | Профессор кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценического движения) | Пластика в драматическом театре  Танец Сценическое движение | Высшее, Специалитет,  Хореограф | Режиссура хореографии | Удостоверение о повышении квалификации КПК-1 №0304467 от 19.02.2017 «Особенности танцевальной культуры народов Кавказа. Использование лексики кавказских народных танцев в современной хореографии», 72 часа ФГБОУ ВО «ДВГИИ»  Удостоверение о повышении квалификации, рег. №1146 от 18.09.2019 «Сценическое движение и танец в актёрском искусстве», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации №782409135737 от 09.04.2022 «Актерское мастерство языком пластики» (индивидуальная стажировка), 32 часа, ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400005185 от 22.04.2023 «Интенсивный курс по сценическому движению, танцу и физической подготовке», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 40 | 21 |  | Доцент по специальности «Хореографическое искусство»  Лауреат международного фестиваля | Штатный |
|  | **Галкин Виктор Дукавович** | Профессор кафедры вокального искусства и дирижирования (секция оперного класса); кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценического движения) | Сценический бой  Постановка сценического боя в спектакле Применение холодного оружия в сценических условиях  Пластика в драматическом театре | Высшее*,* Специалитет*,*Актер драматического театра и кино | Актер драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации КПК-1 №0304468 от 19.02.2017 «Особенности танцевальной культуры народов Кавказа. Использование лексики кавказских народных танцев в современной хореографии», 72 часа ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации от 18.09.2019 рег. №1147 «Сценическое движение и танец в актерском искусстве», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400005856 от 22.04.2023 «Интенсивный курс по сценическому движению, танцу и физической подготовке», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 37 | 10 |  | Заслуженный деятель искусств РФ | Штатный |
|  | **Запорожец Александр Иванович** | Декан театрального факультета | Актерское мастерство  Исполнительская практика  Ознакомительная практика  Преддипломная практика  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Мастерство артиста драматического театра и кино | Высшее, Специалитет,  Актёр драматического театра и кино | Актёр драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации № 252400003660 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 52 | 30 |  | Профессор по кафедре мастерства актёра; Заслуженный артист РФ | Внешний совместитель |
|  | **Черкезишвили Георгий Нодарович** | Преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция мастерства актёра) |  | Высшее,  Специалитет,  Артист драматического театра и кино | Актёрское искусство |  | 2 | 2 |  |  | Внешний совместитель с почасовой оплатой |
|  | **Илюхин Владимир Владимирович** | Преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция мастерства актера) | Актерское мастерство | Высшее,  Специалитет,  Артист драматического тетра и кино | Актерское искусство |  | 1 год10 мес. | 1 год 10 мес. |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Копылова Галина Петровна** | Доцент кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценической речи). | Сценическая речь  Техника речи | Высшее, Специалитет,  Актриса драматического театра и кино | Актёр драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации № 252400003662 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 54 | 19 |  | Доцент по кафедре сценической речи  Заслуженный артист РФ | Внешний совместитель |
|  | **Кустова Светлана Юрьевна** | Доцент кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценической речи) | Сценическая речь  Техника речи  Речь в дипломном спектакле  Сценическая речь в драматическом театре и кино | Высшее, Специалитет,  Актриса драматического театра и кино | Актёр драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации рег.№421/49, 2018 год, «Речевое мастерство преподавателя», 16 часов, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400003663 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации рег№12943 от 05.05.2023 «Театральная педагогика: современные практики»,72 часа, ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» | 38 | 13 | Доцент по специальности «Виды искусства»;  Лауреат международного конкурса | Лауреат международного конкурса | Штатный |
|  | **Лебединская Наталья Алексеевна** | Доцент кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценической речи) | Сценическая речь  Техника речи  Сценическая речь в драматическом театре и кино | Высшее, Специалитет,  Актриса драматического театра и кино | Актёр драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации № 252400003664 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 52 | 52 |  | Доцент по кафедре сценической речи Заслуженный работник высшей школы РФ | Штатный |
|  | **Марченко Михаил Алексеевич** | Старший преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценического движения) | Физическая культура  Сценическое движение | Высшее, Специалитет,  Актёр драматического театра и кино | Актёрское искусство | Удостоверение о повышении квалификации от 18.09.2019 рег. №1148 «Сценическое движение и танец в актерском искусстве», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации от 07.06.2019 №600000467270 «Управление в сфере культуры», 120 часов, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400005858 от 22.04.2023 «Интенсивный курс по сценическому движению, танцу и физической подготовке», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 28 | 4 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Макаров Павел Витальевич** | Преподаватель кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения (секция мастерства актера) |  |  |  | Удостоверение о повышении квалификации № 772415012431 от 09.06.2023 «Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма)», 36 часов, ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова». | 7 | 1 |  |  |  |
|  | **Митина Наталья Георгиевна** | Профессор кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | Экономика и основы менеджмента  Основы государственной культурной политики  Социология культуры | Высшее, Специалитет,  Историк, преподаватель истории и обществоведения | История | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03049983 от 10.10.2018 «Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ».  Удостоверение о повышении квалификации УПК 18 070968 от 13.05.2019 «История и философия науки», 72 часа, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»;  Удостоверение о повышении квалификации 782410827418 от 06.05.2020 «Технология создания электронных обучающих курсов в системе дистанционного обучения на базе LMSMoodle», 72 часа, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг»;  Удостоверение о повышении квалификации №782412100296 от 04.12.2020 "«Современные технологии обучения предпринимательству, в том числе социальному», 108 часов, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»;  Удостоверение о повышении квалификации 782700585328 от 26.05.2021 «Особенности преподавания учебных дисциплин предметной области «Искусство» по ФГОС», 108 часов, ООО «Центр Развития Педагогики»;  Удостоверение о повышении квалификации №ЗШ21 00252160 от 06.02.2021 «Тренды цифрового образования», 72 часа, ООО «Юрайт- Академия»;  Удостоверение о повышении квалификации №9998709715 от 28.05.2022 «Актуальные образовательные технологии и формы реализации воспитательной работы», 6 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования»;  Удостоверение о повышении квалификации УПК 210300010130 Рег.№ 8510/540.23 от 02.06.2023 «Ценностно-смысловая компетенция педагога» 36 часов, Негосударственное образовательное учрежд. дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» г. Чебоксары;  Удостоверение о повышении квалификации № РК 3101059712 от 11.09.2023 «Педагогический проект – требование аттестации педагогов по ФГОС», 72 часа, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»  Удостоверение о повышении квалификации № РК 3101059465 от 11.09.2023 «Природа мотивации. Мотивация обучения», 72 часа, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»;  Удостоверение о повышении квалификации № ЭД 7824000847 от 23.11.2023 «Новые эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе» 18 часов, ЧПОУ «Центр профессионального и дополнительного образования ЛАНЬ» г.Санкт-Петербург. | 43 | 43 | Доктор философских наук | Доцент по кафедре философии | Штатный |
|  | **Моисеева Любовь Андреевна** | Профессор кафедры общегуманитарных дисциплин (секция философии и истории) | История России  Всеобщая история  Основы государственной культурной политики  Русский язык и культура речи | Высшее, Специалитет,  Учитель русского языка и литературы, истории | Русский язык, литература, история | Удостоверение о повышении квалификации № 252400002087 от 16.10.2021 «Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательных организациях отрасли культуры», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 63 | 63 | Доктор исторических наук, | Профессор по кафедре отечественной истории Заслуженный работник высшей школы РФ | Штатный |
|  | **Мунько Владимир Владимирович** | Преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценической речи) | Сценическая речь  Техника речи | Высшее,  Специалитет,  Специалист | Актёрское искусство | Диплом о профессиональной переподготовке № 772404435289 от 18.08.2016 «Общая педагогика: Теория и методика обучения и воспитания в рамках реализации ФГОС», АНО ВО «Московский институт современного академического образования»;  Диплом о профессиональной переподготовке АА № 000515, 2018, «Программа международной летней театральной школы», Союз театральных деятелей РФ;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400003667 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 8 | 4 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Нагорных Лариса Ивановна** | Старший преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценического движения) | Ритмика  Пластика в драматическом театре | Высшее, Специалитет,  Актриса драматического театра и кино | Актер драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации, рег. №1149 от 18.09.2019 «Сценическое движение и танец в актёрском искусстве», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400005857 от 22.04.2023 «Интенсивный курс по сценическому движению, танцу и физической подготовке», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ». | 40 | 23 |  |  | Штатный |
|  | **Наумова Мария Юрьевна** | Старший преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция мастерства актёра) |  | Высшее, Специалитет,  Актер драматического театра и кино | Актерское мастерство | Удостоверение о повышении квалификации № 252400003668 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 22 | 12 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Присяжнюк Наталья Александровна** | Старший преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценической речи); кафедры вокального искусства и дирижирования (секция хорового дирижирования) | Хор  Сольное пение | Высшее, Специалитет,  Концертно-камерный певец, преподаватель | Вокальное искусство | Удостоверение о повышении квалификации КПК-I 03041049 от 19.12.2018 «Музыкальное исполнительство и педагогика: методика и практика преподавания в системе непрерывного музыкального образования», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ»;  Удостоверение о повышении квалификации № 252400003669 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 23 | 19 |  |  | Штатный |
|  | **Райх Калина Геннадьевна** | Заведующий кафедрой общегуманитарных дисциплин | Философия  Организация театрального (концертного) дела  Психология и педагогика  Русская философия  Основы права  Социология культуры | Высшее, Специалитет/  Учитель истории, обществоведения, советского права;  Юрист | История;  Юриспруденция | Удостоверение о повышении квалификации ПК МГУ № 018222 от 26.12.2018 «История и философия науки», 72 часа, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»;  Удостоверение о повышении квалификации 772411784768 от 17.09.2021 «Авторское право: как применять в образовательных и научных организациях. Спорные вопросы», 16 часов, АНО ДПО «Профессорская академия образования»;  Диплом о профессиональной переподготовке 582416402076 от 11.02.2022 «Педагогика профессионального образования. Психология», 506 часов, ФГБОУ ВО «ПензГТУ»;  Удостоверение о повышении квалификации от 24.08.2023 № 0000132746 «Методика преподавания основ российской государственности», 72 часа, РАНХиГС. | 32 | 31 |  | Дипломант всероссийского конкурса, кандидат философских наук | Штатный |
|  | **Рыкунов Дмитрий Эдуардович** | Преподаватель кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения (секция мастерства актера) | История кинематографа | Высшее,  Магистратура,  Магистр | История искусства | Удостоверение о повышении квалификации № 252400003670 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 36 | 4 |  |  | Внешний совместитель с почасовой оплатой |
|  | **Рычкова Ирина Владимировна** | Старший преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценической речи) | Сценическая речь | Высшее, Специалитет,  Артист драматического театра и кино | Актёрское искусство | Удостоверение о повышении квалификации ПК №0013157 от 30.04.2019 «Актуальные проблемы сценической речи в драматическом театре», 36 часа, ФГБОУ ВО «Школа-студия им.Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова»; Удостоверение о повышении квалификации ПК №0013182 от 22.10.2022 «Современная методология в речевом искусстве», 36 часов, ФГБОУ ВО «Школа-студия имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П. Чехова». | 17 | 7 |  |  | Штатный |
|  | **Салахутдинова Светлана Юрьевна** | Доцент кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция мастерства актёра) | Актерское мастерство  Ознакомительная практика  Исполнительская практика  Преддипломная практика  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Высшее, Специалитет,  Актриса драматического театра и кино | Актер драматического театра | Удостоверение о повышении квалификации № 252400003671 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 39 | 19 |  | Заслуженный артист РФ | Внешний совместитель |
|  | **Сергияков Владимир Николаевич** | Профессор кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция мастерства актёра) | Актерское мастерство  Ознакомительная практика  Исполнительская практика  Преддипломная практика  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  Мастерство артиста драматического театра и кино | Высшее, Специалитет,  Актёр драматического театра и кино | Актёр драматического театра и кино | Удостоверение о повышении квалификации № 252400003672 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 46 | 21 |  | Народный артист РФ | Внешний совместитель |
|  | **Трофимов Андрей Викторович** | Преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция мастерства актера) | Актерское мастерство | Высшее,  Специалитет,  Артист драматического тетра и кино | Актерское искусство |  | 31 | 2 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Темнов Александр Андреевич** | Ассистент  кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция мастерства актёра) |  | Высшее,  Специалитет,  Артист драматического театра и кино | Актёрское искусство |  | 2 | 2 | Лауреат Всероссийского конкурса |  | Внешний совместитель |
|  | **Тейт Ирина Константиновна** | Преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция мастерства актёра) |  | Высшее,  Специалитет,  Артист драматического театра и кино | Актёрское искусство |  | 8 | 2 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Шамрин Денис Сергеевич** | Старший преподаватель кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция сценической речи) | Сценическая речь  Техника речи  Речь в дипломном спектакле  Сценическая речь в драматическом театре и кино | Высшее, Специалитет,  Актёр драматического театра и кино | Актерское искусство | Удостоверение о повышении квалификации № 252400003674 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 29 | 20 |  |  | Внешний совместитель |
|  | **Яроцкая Юлия Александровна** | Доцент кафедры мастерства актёра, сценической речи и сценического движения (секция мастерства актёра) | История литературы  История театра | Высшее, Специалитет,  Филолог, преподаватель русского языка и литературы | Русский язык и литература | Удостоверение о повышении квалификации № 252400003675 от 16.10.2020  «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» «Актёрское мастерство: методика и практика», 72 часа, ФГБОУ ВО «ДВГИИ» | 37 | 28 | Кандидат филологических наук | Доцент по кафедре истории литературы 20 века и теории литературы | Внешний совместитель |