ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» (ФГБОУ ВО ДВГИИ)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО ДВГИИ

_____ А. М. Чугунов
от «29» марта 2016 г.

ПОРЯДОК

организации целевого приема по программам ассистентуры-стажировки обучающихся в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Учёного совета
ФГБОУ ВО ДВГИИ
от «28» марта 2016 г.
Протокол № 7

Владивосток 2016 г.

1. Нормативно-правовое обеспечение

1.1. Настоящий Порядок организации целевого приема по программам ассистентуры-стажировки обучающихся (далее – Порядок) определяет правила организации и осуществления целевого приема в ассистентуре-стажировке (далее – программы ассистентуры-стажировки) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (далее – институт), в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

1.2.Настоящий Порядок разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. N 1 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки». Зарегистрирован в Минюсте РФ 20 апреля 2015 г. Регистрационный N 36918;
- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования;
- Уставом ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»;
- Положением об ассистентуре-стажировке в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»;
- Основной образовательной программой подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке (направление 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»; 53.09.02. «Искусство вокального исполнительства (по видам ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

2. Общие положения

2.1. В соответствии с пп. 7 п. 1 ст. 33 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» к обучающимся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы, формы обучения, режима пребывания в образовательной организации относятся: ассистенты-стажеры – лица, обучающиеся по программам ассистентуры-стажировки.

Настоящий Порядок разработан в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. N 1 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки». Зарегистрирован в Минюсте РФ 20 апреля 2015 г. Регистрационный N 36918.

2.2. Программы ассистентуры-стажировки реализуются институтом в целях создания ассистентам-стажерам (далее – обучающиеся) условий для обеспечения подготовки творческих и педагогических работников высшей квалификации по творческо-исполнительским специальностям и реализуются институтом в очной форме обучения.

Получение высшего образования по программам ассистентуры-стажировки включает в себя подготовку квалификационной работы по соответствующей творческо-исполнительской специальности: представление творческо-исполнительской работы (проекта) и защиту реферата.

2.3. К освоению программ ассистентуры-стажировки в институте допускаются лица, имеющие высшее образование в области искусств (специалитет или магистратура).

2.4. Программы ассистентуры-стажировки реализуются по специальностям высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки (далее – специальности).

Особенности организации целевого приема

2.5. В соответствии с п. 1 ст. 56 закона «Об образовании в РФ» институт вправе проводить целевой прием в пределах установленных контрольных цифр.

2.6. В соответствии с п. 2 ст. 56 закона «Об образовании в РФ» квота целевого приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки ежегодно устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Квота целевого приема устанавливается Министерством культуры Российской Федерации:

- по организации в целом;
- по творческо-исполнительским специальностям ассистентуры-стажировки.

2.7. Целевой прием проводится в пределах установленной квоты на основе договора о целевом приеме, заключаемого институтом с заключившими договор о целевом обучении с гражданином федеральным государственным органом, органом государственной власти субъекта Российской Федерации, органом местного самоуправления, государственным (муниципальным) учреждением, унитарным предприятием, государственной корпорацией, государственной компанией или хозяйственным обществом, в уставном капитале которого присутствует доля Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или муниципального образования.

2.8. Существенными условиями договора о целевом приеме являются:

- обязательства института по организации целевого приема гражданина, заключившего договор о целевом обучении;
- обязательства органа или организации, указанных в п. 2.7. настоящего Порядка, по организации производственной практики гражданина, заключившего договор о целевом обучении.

2.9. В списке поступающих на места в пределах квоты целевого приема указываются сведения о заключивших договор о целевом обучении с поступающим органе или организации, указанных в п. 2.7. настоящего Порядка.

3. Заключительные положения

3.1. Настоящий Порядок обязателен к применению всеми структурными подразделениями, участвующими в учебном процессе.
3.2. Настоящий Порядок утверждается решением Ученого совета института и вступает в силу со дня его утверждения ректором института.
3.3. Изменения и дополнения, вносимые в Порядок, утверждаются решением Ученого совета института и вступают в силу со дня утверждения ректором института.
3.4. Порядок принимается на неопределенный срок. После принятия новой редакции Порядка предыдущая редакция утрачивает силу.