ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A919908371C3A5A0433F01AAA832FD55
Владелец: Перич Олеся Валерьевна
Действителен: с 12.11.2025 до 05.02.2027

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

Ректор _____ О.В.Перич

М.П.

«14» апреля 2026 г.

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

Количество мест для приема на обучение по направлениям и специальностям по программам высшего образования на 2026-2027 учебный год в рамках контрольных цифр приема (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2025г. №2501, Приложения № 1.79, №2.9 и № 3.23), с указанием особой квоты, отдельной квоты и квоты приема на целевое обучение

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки (специальности), очная/заочная форма обучения	Форма обучения	Количество мест КЦП				
				бюджет				
				Всего	Основные места	Места в пределах отдельной квоты	Места в пределах особой квоты	Места в пределах целевой квоты
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА								
1.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	очная	**4**	2	1	1	–
			заочная	**2**	2	0	0	–
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	очная	**8**	6	1	1	–
			заочная	**4**	2	1	1	–
3.	53.03.03	Вокальное искусство	очная	**1**	0	1	0	–
4.	53.03.05	Дирижирование	очная	**1**	0	1	0	–
			заочная	**1**	0	0	1	–
5.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	заочная	**1**	0	1	0	–
6.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	**5**	3	1	1	–
ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА								
1.	52.05.01	Актерское искусство	очная	**10**	8	1	1	–
2.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	очная	**10**	8	1	1	–

3.	53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором	очная	**2**	0	1	**1**	–
4.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	очная	**5**	3	1	1	–
5.	53.05.05	Музыковедение	очная	**1**	0	1	0	–
6.	54.05.02	Живопись	очная	**10**	8	1	1	–
ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ								
1.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	заочная	**1**	1	–	–	–
2.	53.04.04	Дирижирование	заочная	**1**	1	–	–	–
ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ								
1.	5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	очная	**2**	2	–	–	–
ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ								
1.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	очная	**6**	6	–	–	–
2.	53.09.02	Искусство вокального исполнительства	очная	**2**	2	–	–	–