

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР и МД
И.В. Кириенко

«20» января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. Ректора

О.В. ПЕРИЧ

«20» января 2025 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2024-2025 УЧ. ГОДА
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

ФОРТЕПИАНО

(СПЕЦИАЛИТЕТ)

| Дни недели | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс | 5 курс |
|-------------|--|--|---|---|--|
| Понедельник | 13.30-15.00, 108 <i>Гармония</i> Бабухина Е.В. * 15.10-16.40, 104 (с) <i>История России</i> Моисеева Л.А. * 16.50-18.20, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н. | 11.50-12.35, 205 <i>Практическая импровизация</i> Кулиговский И.С. * 13.30-15.00, 205 <i>Методика обучения игре на инструменте</i> Андриенко Г.С. | 10.10-11.40, 107 <i>Экономика и основы менеджмента</i> Митина Н.Г. * 11.50-12.35, 324 <i>Основы композиции</i> Илюхина Р.Е. | 08.30-10.00, 104 <i>Культурология</i> Митина Н.Г. * 10.10-11.40, 109 (л,с) <i>История музыки</i> Четыркина Л.И. | |
| Вторник | 11.50-13.20, 107А <i>Иностранный язык</i> Сапелкин А.А. | 11.50-13.20, 322 <i>Полифония</i> Ключко С.И. | 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н. | 15.10-16.40, 225 <i>Отечественная фортепианная школа</i> Букач В.Г. | |
| Среда | 10.10-11.40, 104 (л) <i>История России</i> Моисеева Л.А. | 10.10-11.40, 109 (л) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 13.30-15.00, 118 (с) <i>История музыки</i> Фиденко Ю.Л. * 18.30-20.00, зал общежития <i>Прикладная физическая культура (дв)</i> Суворова С.Н. | 15.10-16.40, 106 (с) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. | 13.30-15.00, 120 <i>Основы музыкальной риторики</i> Шушкова О.М. | 08.30-10.00, кабинет <i>Планирование и организация учебного процесса</i> Перич О.В. |
| Четверг | | 11.50-13.20, 120 <i>Музыкальная форма</i> Шушкова О.М. | 13.30-15.00, 106 <i>История исполнительского искусства</i> Безручко Е.В. | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|---|
| Пятница | 08.30-10.00, 104 <i>Психология и педагогика</i> Райх К.Г. * 10.10-11.40, 109 (с) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 11.50-13.20, 109 (л) <i>История музыки</i> Полунина Е.Н. * 13.30-15.00, 225 <i>Сольфеджио</i> Смородинова А.А. | 13.30-15.00, 104 (л,с) <i>Философия</i> Рыкова М.М. | 13.30-15.00, 106 (л) <i>История музыки</i> Разувакина Т.П. | | |
| Суббота | | 10.10-11.40, 104 <i>Основы государственной культурной политики РФ</i> Митина Н.Г. | | | |
| По индивидуальному расписанию | Специальный инструмент Фортепианный ансамбль Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков | Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков | Специальный инструмент Изучение концертного репертуара Ансамбль Концертмейстерский класс Музыкально-педагогический практикум Родственный инструмент (орган/клавесин/синтезатор) Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика | Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Современный исполнительский репертуар (дв) Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Педагогическая практика | Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Практики: Производственная: Практика по получению профессиональных умений и навыков Преддипломная практика |

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан



Н.Г. Исаева