

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Декан художественного факультета
_____ Н.А.Попович
«22» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: очная

Профиль «Художественная керамика»

Квалификация
Художник декоративно-прикладного искусства

Владивосток 2024

Основание для реализации дисциплины

| | |
|--|--|
| ФГОС ВО по направлению подготовки: | 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень высшего образования – бакалавриат) |
| профиль: | <i>Художественная керамика</i> |
| Утверждён: | Приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. № 1010 |
| Зарегистрирован: | в Министерстве юстиции РФ 26 августа 2020 г. № 59494 |
| Учебный план по направлению подготовки утвержден: | И.о. ректора ДВГИИ О.В.Перич 22.04.2024г. |
| Одобен: | Решением Ученого совета 22.04.2024 г., протокол № 7 |
| Кафедра, реализующая дисциплину | кафедра живописи и рисунка |
| Выпускающая кафедра (кафедры): | кафедра живописи и рисунка |
| Примерная образовательная программа утверждена: | |
| Составитель: | доцент А.А. Енин, доцент Е.Г. Лапо |
| Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена: | Протокол заседания кафедры живописи и рисунка № 6 от «06» марта 2024г. |
| Согласована: | Зав. кафедрой – А.А. Енин _____ |

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
 - 5.1 *Разделы дисциплины и виды учебных занятий*
 - 5.2 *Содержание разделов дисциплины*
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 7.1 *Перечень учебной литературы*
 - 7.2 *Ресурсы сети «Интернет»*
 - 7.3 *Перечень программного обеспечения*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине
10. **Приложение 1.** Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является:

познакомить студентов с основными закономерностями эволюции материальной культуры и показать ее тесную связь со средой обитания, а также дифференциацию быта и элементов материальной культуры в зависимости от социального и экономического положения различных групп населения внутри социума или социальных страт.

Задачи дисциплины:

- изучении причин эволюции материальной культуры разных народов, базируясь на рассмотрении отдельных элементов материальной культуры на примере России;
- освоении навыков описания и сохранения памятников материальной культуры и быта как совокупности достижений цивилизации;
- совершенствовании знаний в области мировой культуры;
- формировании определенного уровня профессиональной компетенции через выработку умений применения знаний в области профессиональной деятельности;
- развитии общекультурного уровня студентов.

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «История материальной культуры» (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК-5, ОПК-1, ОПК-2.**

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2 Интерпретирует историю России в контексте мирового социально-исторического развития | В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: <ul style="list-style-type: none">- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; |
| ОПК-1Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно- | ОПК-1.1 Знает главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства, в том числе декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. ОПК-1.2 Умеет анализировать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведе- | <ul style="list-style-type: none">- принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования;- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- осуществлять поиск, анализ, |

| | | |
|--|--|---|
| историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ний искусства, их идейную концепцию. ОПК-1.3 Владеет основной терминологией и навыками анализа художественных произведений. | синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. Владеть: - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. |
| ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.1 Знает основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям ОПК-2.3 Владеет навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных, навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); подготовки докладов для научно-практических конференций. | |

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История материальной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Семестр | Виды учебной работы (в академических часах) | | | | | | | | Самос тоятел ьная работа | Кон- троль | Всего часов | Форма промежуютч ной аттестации |
|--------------------------|---|---------|----|-----|----|------|----|----|-----------------------------------|---------------|--------------------|--|
| | Контактная работа | | | | | | | | | | | |
| | Всего | Из них: | | | | | | | | | | |
| | | Лекц | Пр | Сем | ИЗ | Конс | КА | | | | | |
| 7 | 17 | 10 | | 7 | | | | 55 | | 72 | Зачет с оценкой | |
| Общая трудоемкость, часы | | | | | | | | | | | 72 | |
| Зачетные единицы | | | | | | | | | | | 2 | |

5. Содержание дисциплины

5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Количество часов | | | |
|-----------|---|------------------|-------------|---------------------------|-------|
| | | Лекции | Семинарские | Самостоятельная работа | Всего |
| 7 семестр | | | | | |
| 1. | Введение | 2 | | | 2 |
| 2. | Градостроительство и архитектура. Материальная культура города и села | 2 | 2 | 9 | 13 |
| 3. | Одежда и аксессуары | 2 | | 15 | 17 |
| 4. | Декоративно-прикладное искусство | 4 | 4 | 31 | 39 |
| | Зачет с оценкой | | 1 | | 1 |
| ИТОГО: | | 10 | 7 | 55 | 72 |

5.2. Содержание разделов дисциплины Содержание лекционных заданий

| № и наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|--|---|
| 7 семестр | |
| 1 Введение | История материальной культуры и быта как результат развития жизни общества. Роль этнографии и этнологии в изучении истории материальной культуры. Музеефикация как этап фиксации и сохранения памятников истории материальной культуры. Атрибуция памятников |
| 2. Градостроительство и архитектура. Материальная культура города и села | <p>Застройка древнерусских городов. Сельское поселение и усадьба: типология, состав, планировка. Русские города и города России XV-XX в.: градостроительные принципы.</p> <p>Внутренняя обстановка русского жилища: материалы, технологии, инструментарий, типология, планировка, интерьеры, домашняя утварь. Крестьянский двор: типология, планировка, состав хозяйственных построек. Городское индивидуальное жилье, городская усадьба, городской многоквартирный дом: происхождение, эволюция, планировка, интерьеры.</p> <p>Орудия земледельческого труда, обработки и переработки сельскохозяйственной продукции. Ремесла и промыслы в крестьянском хозяйстве: ресурсы, технологии, инструментарий, продукция.</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | |
| 3. Одежда и аксессуары | <p>Одежда Древней Руси: происхождение, семантика. Крестьянский костюм: типология, состав костюмный комплексов, особенности кроя, способы ношения, цветовая гамма, орнаментация.</p> <p>Костюм в России как выход из «культурной» автономии государства. Городской костюм: состав, покрой, аксессуары, способы ношения.</p> <p>Форменная одежда городского населения – результат регламентации государственной жизни. Одежда государственных и общественных учреждений.</p> <p>Военная форма.</p> |
| 4. Декоративно-прикладное искусство | <p>Мебель и предметы декоративно-прикладного искусства из дерева.</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства из металла: художественное и утилитарное железо, бронза, ювелирные изделия. Предметы декоративно-прикладного искусства из камня. Ткачество, вышивка, кружево бисер. Художественное и утилитарное стекло</p> <p>Открытия в области техники.</p> |

Содержание семинарских занятий

| № и наименование раздела дисциплины | Семинарские занятия (практическая подготовка) |
|--|--|
| 7 семестр | |
| 1. Градостроительство и архитектура. Материальная культура города и села | Церковные постройки и интерьеры. Происхождение и семантика предметов церковной утвари. Облачение духовенства |
| 2. Декоративно-прикладное искусство | История керамического производства России. Презентация. Художественный и утилитарный фарфор. Изготовление копии. |

6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа является продолжением аудиторных занятий. Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

| Виды самостоятельной работы | Норма времени на выполнение (в академических часах) |
|-----------------------------|--|
| Семестры | 1 |
| Работа с Интернет-ресурсами | 10 |
| Работа с литературой | 10 |
| Подготовка к семинару | 35 |
| ИТОГО: | 55 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Перечень учебной литературы

Арбат, Ю. А. Народное декоративное искусство. – М.: Сов. художник, 1963. - 48 с. - (Беседы об искусстве).

История русской материальной культуры [Электронный ресурс] / Л.В. Беловинский. — учеб. пособие.— М. : Вузовская книга, 2003 .— 424 с. : ил. — список литературы -с. 419-421.— ISBN 978-5-9502-0035-7.— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/148327>

Кубе, А.Н. Итальянская майолика XV-XVIII веков: собрание Государственного Эрмитажа: [альбом] / А. Н. Кубе; А.Н.Кубе; под ред. О.Э.Михайловой, Э.А.Лапковской. - М.: Искусство, 1976. - 62, [14] с., 106 л. ил.

Русские изразцы / составитель и автор вступительной статьи Ю. М. Овсянников. – Л.: Художник РСФСР, 1968. - 134 с.

Уткин, П.И. Народные художественные промыслы: учебник / П. И. Уткин, Н. С. Королева; П.И.Уткин; Н.С.Королева. - М.: Высш. шк., 1992. - 160 с.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
<http://mkrf.ru>

Портал Культура. РФ <https://www.culture.ru/>

Электронные образовательные ресурсы

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)
<http://www.dv-art.ru/eiee/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань
<https://e.lanbook.com/>

Арт-портал «Мировая художественная культура»
<https://art.biblioclub.ru/index.php>

Современные профессиональные базы данных

Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>
Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

Информационные справочные системы

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

7.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система (Microsoft Windows)

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
- Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)

Аудиоплеер (AIMP)

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)

Антивирусная программа (Comodo Internet Security)

Архиватор (7zip)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для групповой работы обучающихся с преподавателями. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, доска, проектор с акустической системой, колонки, телевизор, системный блок и монитор.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Зачеты с оценкой проводятся в форме опросов по билетам.

Оценка (по пятибалльной шкале) объявляется студенту и выставляется в зачётную книжку студента руководителем курса.

Вопросы к зачету

1. История материальной культуры и быта как результат развития жизни общества.
2. Роль этнографии и этнологии в изучении истории материальной культуры.
3. Сельское поселение и усадьба.
4. Русские города и города России XV-XX в.
5. Ремесла и промыслы в крестьянском хозяйстве: ресурсы, технологии, инструментарий, продукция.
6. Одежда Древней Руси: происхождение, семантика.
7. Крестьянский костюм.
8. Военная форма.
9. Мебель и предметы декоративно-прикладного искусства из дерева.
10. Предметы декоративно-прикладного искусства из металла.
11. Предметы декоративно-прикладного искусства из камня.
12. Ткачество, вышивка, кружево бисер.
13. Художественное и утилитарное стекло
14. Открытия в области техники.