

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный государственный институт искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Декан художественного факультета

\_\_\_\_\_ Н.А.Попович

«22» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы  
(уровень высшего образования – бакалавриат)

Форма обучения: очная

Профиль «Художественная керамика»

Квалификация  
Художник декоративно-прикладного искусства

Владивосток 2024

## Основание для реализации дисциплины

<b>ФГОС ВО по направлению подготовки:</b>	<b>54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень высшего образования – бакалавриат)</b>
<b>профиль:</b>	<i>Художественная керамика</i>
Утверждён:	Приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. № 1010
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 26 августа 2020 г. № 59494
Учебный план по направлению подготовки утвержден:	И.о. ректора ДВГИИ О.В. Перич 22.04.2024 г.
Одобен:	Решением Ученого совета 22.04.2024 г., протокол № 7
Кафедра, реализующая дисциплину	Кафедра общегуманитарных дисциплин
Выпускающая кафедра (кафедры):	Кафедра живописи и рисунка
Примерная образовательная программа утверждена:	-
Составители:	Заслуженный работник Высшей школы Российской Федерации, доктор исторических наук, профессор Л.А. Моисеева
Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена:	Протокол заседания кафедры общегуманитарных дисциплин № 7 от «18» марта 2024 г.
Согласована:	Зав. кафедрой – кандидат философских наук, К. Г. Райх _____

## Содержание

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
  - 5.1. *Разделы дисциплины и виды учебных занятий.*
  - 5.2. *Содержание разделов дисциплины.*
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
  - 7.1. *Перечень учебной литературы.*
  - 7.2. *Ресурсы сети «Интернет».*
  - 7.3. *Перечень программного обеспечения.*
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.
- 10. Приложение 1.** *Оценочные материалы проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.*

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью дисциплины является:** повышение уровня коммуникативной компетентности, формирование умения оптимально использовать средства русского языка и культуры речи при общении и актерском искусстве.

**Задачи дисциплины:**

- повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, формированию психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнером по общению;
- определить и выработать свой стиль и приемы общения, собственной системы самосовершенствования.

## 2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Дисциплина «Русский язык и культура речи» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-4, УК-5.**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК-4.1 Осуществляет поиск источников информации на русском и иностранном языках. УК-4.2 Выбирает стиль делового общения в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства. УК-4.3 Представляет свою точку зрения, результаты собственной деятельности при деловом общении и в публичных выступлениях.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>Знать:</b> - особенности развития и построения русского языка и культуры речи; - правила морфологии, фонетики, синтаксиса. <b>Уметь:</b> - использовать знания правил при составлении, написании и произнесении предложения; - соблюдать правила речевого этикета; - отмечать стили речи и требования к ним;

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Учитывает при социальном и профессиональном общении культурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.2 Интерпретирует историю России в контексте мирового социально-исторического развития.</p> <p>УК-5.3 Выбирает способ поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации.</p>	<p>- выполнять научную работу («Эссе»);</p> <p>- заполнять и составлять деловые бумаги.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- жанрами и стилями устной и письменной речи;</p> <p>- правилами и структурой составления всех типов сложных предложений;</p> <p>- навыками подготовки письменных текстов выступлений и рецензий на них и их оформления.</p>
---	--	--

### 3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)								Всего часов	Форма Промежуточ ной аттестации	
	Контактная работа						Самос тоятел ьная рабо та	Кон троль			
	Всего	Из них:									
		Лекц	Пр	Сем	ИЗ	Конс					КА
3	34		34					38		72	зачет
Общая трудоёмкость, часы										72	
Зачётные единицы										2	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Разделы дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов		
		Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
3 семестр				
1.	Роль языка в жизни людей	2	2	4
2.	История и специфика развития русского языка	2	2	4
3.	Правила орфографии	2	2	4
4.	Правила орфоэпии	2	2	4
5.	Правила синтаксиса	2	2	4
6.	Функциональные стили: научный и художественный стили языка	2	2	4
7.	Официально-деловой, газетно-публицистический стили языка	2	2	4
8.	Основы ораторского искусства	2	2	4
9.	Особенности устной речи	2	2	4
10.	Чистота речи	2	2	4
11.	Уместность речи	2	2	4
12.	Письменная деловая речь	2	2	4
13.	Логичность речи	2	2	4
14.	Точность речи	2	2	4
15.	Итоговое занятие по культуре речи	2	4	6
16.	Практическое занятие по ораторскому искусству	2	4	46
	Зачёт	2		2
	ИТОГО	34	38	72

### 5.2. Содержание разделов дисциплины

№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины (практическая работа)
<b>3 семестр</b>	
1. Роль языка в жизни людей	<p>Язык – важнейшее условие развития сознания людей и общества в целом. Из истории формирования культуры речи и стилистики.</p> <p>Язык и речь (проблемы разграничения и взаимообу-</p>

	<p>словленности). Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Основные лингвистические понятия о культуре речи. Свойства речи и свойства текста. Нормативные, эстетические, коммуникативные аспекты устной и письменной речи. Проблемы языковой нормы.</p> <p><b>Практикум: Как знаю русский язык.</b></p> <p>Язык – важнейшее условие развития сознания людей и общества в целом. Из истории формирования культуры речи и стилистики.</p> <p>Язык и речь (проблемы разграничения и взаимообусловленности). Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Основные лингвистические понятия о культуре речи. Свойства речи и свойства текста. Нормативные, эстетические, коммуникативные аспекты устной и письменной речи. Проблемы языковой нормы.</p> <p><b>Практикум: Как знаю русский язык.</b></p> <p>Литература:</p> <p>Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи. Ростов/ на Дону: изд. «Феникс», 2001-2003. – С. 3-14.</p> <p>Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2004. – С. 4-13</p> <p>Кронгауз М.А. Ключевые слова эпохи / М.А. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва. М.: изд-во АСТ: CORPUS, 2018. – С. 19-39.</p> <p>Кронгауз М.А. Русский язык и «новояз»: между мифом и реальностью / М.А. Кронгауз. Слово за слово: о языке и не только. М.: Издательский дом «Дело». РАН-ХиГС, 2016. – С. 233-254.</p>
<p>2. История и специфика развития русского языка</p>	<p>Язык восточных славян. Древняя письменность ариев, их азбука. Сравнительный анализ с церковнославянской письменностью.</p> <p>Словарное пополнение от норманнов, греков, монголов, французов и т.д.</p> <p>Специфика русской речи в XVIII, XIX, XX, XXI веков.</p> <p><b>Практикум: Работа со словарями разных эпох.</b></p> <p>Литература:</p> <p>Валина Н.С. и др. Современный русский язык: учебник. – М.: Логос, 2002.</p> <p>Предисловие. Комплексный словарь русского языка.</p>

	<p>– М.: Русский дом, 2001. Разделы: История русского языка. Специфика развития русского языка.</p> <p>Кронгауз М.А. Изменения в русском языке и новые технологии / М.А. Кронгауз. Слово за слово: о языке и не только. М.: Издательский дом «Дело». РАНХиГС, 2016. – С. 202-213.</p> <p>Кронгауз М.А. Украли слово. Спасатели слов. / М.А. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва. М.: изд-во АСТ: CORPUS, 2018. – С. 205-212</p> <p>Кронгауз М.А. Разделенные одним языком / М.А. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва. М.: изд-во АСТ: CORPUS, 2018. – С. 255-314.</p>
3. Правила орфографии	<p>Понятия «орфография» и «орфограмма». Правописание безударных в корне. Правила правописания неизменяемых приставок. Правописание прилагательных и наречий. Правописание гласных в приставках пре- и при-. Числительные количественные, порядковые, дробные.</p> <p><b>Практикум: Для закрепления знаний правил – диктант.</b></p> <p>Литература:</p> <p>Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку. М.: Просвещение. – 3-е изд., 2010.</p> <p>Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2004. – Разделы – «Части речи».</p> <p>Кронгауз М.А. Пункт приема потерянных слов / М.А. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва. М.: изд-во АСТ: CORPUS, 2018. – С. 169-176</p> <p>Кронгауз М.А. Правка языка; Слово вне закона; Опечатка с моралью; О букве и русском духе / М.А. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва. М.: изд-во АСТ: CORPUS, 2018. – С. 386-390; 412-461; 415-420.</p>
4. Правила орфоэпии	<p>Орфоэпическая правильность речи. Свойства ударения. Нормы и варианты ударения. Произносительные нормы русского языка. Словари. Особенности орфоэпического словаря.</p> <p>Специфика использования значение знаковой системы в русском языке: точки, запятой, точки с запятой, тире, двоеточия, кавычек, многоточия.</p> <p><b>Тренинг: Умение пользоваться знаками препинания в русском языке. Подготовить собственные</b></p>



	<p><b>примеры.</b></p> <p>Литература:</p> <p>Голубь И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: учеб. пособие. М.: Фольф, 2001.</p> <p>Плещенко Т.П. Стилистика и культура речи: учеб. пособие. М.: Академия, 2010.</p>
5. Правила синтаксиса	<p>Правила построения предложений в русском языке: простых, сложносочиненных с вводными словами и вводными предложениями, причастными и деепричастными оборотами. Специфика строя предложений, несущих полную информацию.</p> <p>Литература:</p> <p>Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд. М., 1984.</p> <p>Надибаидзе О.Ш. Речевая компетенция говорящего: Программа – тренинг. Владивосток, 2006.</p> <p>Китайгородская М.В. Синтаксис. М.: 1981. – С. 131-176.</p>
6. Функциональные стили: научный и художественный стили языка	<p>Понятие о функциональном стиле. Стили речи как результат закономерного варьирования языковых стилей в конкретных условиях общения.</p> <p>Соотношение стиля и формы речи. Правописание окончаний причастий.</p> <p>Правила правописания глаголов.</p> <p>Место научного стиля в системе функциональных стилей. Функциональное своеобразие коммуникативных качеств в научном стиле и их иерархиях. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Согласные в приставках з (с).</p> <p>Особенности речевого варьирования художественного стиля. Художественный стиль как поддерживающий, культивирующий все коммуникативные качества и активно варьирующий их.</p> <p>Выразительность и изобразительность как доминирующие качества художественного стиля. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных ценностей.</p> <p><b>Практикум: Найти примеры научного и художественного стиля. Подготовить самостоятельные примеры.</b></p>

	<p style="text-align: center;">Литература:</p> <p>Голубь И.Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие. М.: Айрис-Пресс, 2002.</p> <p>Есперин О. Философия грамматики. М.: 1958.</p> <p>Красин Л.П. Русское слово, свое и чужое: исследования по современному русскому языку и социолингвистика. – М.: 2004.</p> <p>Русский язык и культура речи: практикум. М.: Гардарики, 2004.</p>
<p>7. Официально-деловой, газетно-публицистический стили языка</p>	<p>Сфера функционирования, жанровое разнообразие. Особенности функционирования языковых единиц в текстах делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p> <p>Функции, стилевые черты и особенности речевого варьирования газетно-публицистического стиля. Функциональное своеобразие коммуникативных качеств речи в публицистике и их иерархия. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления.</p> <p>Разговорно-бытовой стиль литературного языка, его своеобразие.</p> <p>Речевое варьирование разговорно-бытового стиля, его место в системе функциональных стилей. Функциональное своеобразие коммуникативных качеств и отчетливая выраженность специфики каждого из них – особенность разговорно-бытового стиля.</p> <p><b>Практикум: Подобрать литературные приемы трех стилей. Заполнить деловые бумаги по современным требованиям.</b></p> <p style="text-align: center;">Литература:</p> <p>Андреев В.И. Деловая риторика. Практический курс для саморазвития делового общения, полемического и ораторского мастерства. Казань, 2003.</p> <p>Справочник. Практикум. Культура устной и письмен-</p>

	<p>ной речи делового человека. М., 2000.</p> <p>Голубь И.Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие. М.: Айрис-Пресс, 2002.</p>
8. Основы ораторского искусства	<p>Что такое ораторское искусство? Его история. Виды ораторского искусства. Античная риторика: Древняя Греция и Древний Рим. Риторические традиции в России.</p> <p><b>Практикум: Как стать хорошим оратором. Подготовить собственные тексты для конкурентной демонстрации ораторского умения в группе.</b></p> <p>Литература:</p> <p>Надибаидзе О.Ш. Речевая компетенция говорящего: Программа – тренинг. Владивосток, 2006.</p> <p>Андреев В.И. Деловая риторика. Практический курс для саморазвития делового общения, полемического и ораторского мастерства. Казань, 2003.</p>
9. Особенности устной речи	<p>Беседа. Умение вести диалог. Форма проведения спора. Споры организованные и неорганизованные. Культура полемики. Искусство отвечать на вопросы. Знаки препинания при диалоге. Условия успешного общения. Речевой этикет.</p> <p><b>Практикум: Культура спора. Каждый студент создает спорную ситуацию, из которой должен достойно выйти.</b></p> <p>Литература:</p> <p>Голубь И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. – М.: ЮНИТИ, 1997. 3-е изд., 2011.</p> <p>Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Культура и искусство речи. Современная риторика. Учебное пособие. – 2-е изд. Ростов/ на Дону: Феникс, 1999.</p> <p>Кронгауз М.А. Разделенные одним языком. / М.А. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва. М.: изд-во АСТ: CORPUS, 2018. – С. 235-314.</p>
10. Чистота речи	<p>Чистота речи как соответствие лексическим нормам. Диалектическая лексика и чистота речи. Иноязычные заимствования и чистота речи. Жаргонные и бранные элементы, слова-паразиты как нарушающие чистоту речи.</p> <p>Правильность речи и художественная литература. Возможности и границы «разумных отступлений от норм».</p>

	<p>Литература:</p> <p><b>Практикум: Анализ речи с точки зрения чистоты письменной речи. Подготовить образцы чистой устной речи.</b></p> <p>Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Культура и искусство речи. Современная риторика. Учебное пособие. – 2-е изд. Ростов/ на Дону: Феникс, 1999.</p> <p>Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2004.</p>
11. Уместность речи	<p>Уместность стилевая, контекстуальная, ситуативная и личностно-психологическая. Уместность как речевое качество. Уместность выражаемой речью информации и уместность самого речевого акта. Учет особенностей аудитории. Контакт с аудиторией.</p> <p><b>Практикум. Подготовка выступления на заданную тему.</b></p> <p>Литература:</p> <p>Надибаидзе О.Ш. Речевая компетенция говорящего: Программа – тренинг. Владивосток, 2006.</p> <p>Справочник. Практикум. Культура устной и письменной речи делового человека. М., 2000.</p>
12. Письменная деловая речь	<p>Понятие о деловых бумагах (расписка, доверенность, заявление, служебная записка). Реквизиты делового письма. Автобиография. Типы деловых писем. Телекс. Телефакс. Личное резюме. Образцы приглашений на официальные мероприятия. Особенности деловой переписки с иностранными партнерами.</p> <p><b>Практикум: Написание всех типов деловых бумаг.</b></p> <p>Литература:</p> <p>Тихонова А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку. М.: Цитадель, 2001.</p> <p>Андреев В.И. Деловая риторика. Практический курс для саморазвития делового общения, полемического и ораторского мастерства. Казань, 2003.</p>
13. Логичность речи	<p>Связь логичности речи с действительностью и мышлением. Логичность и точность. Логичность и правильность. Алогизм как художественный прием. Связь речи с действительностью и мышлением – одно из составляющих точности речи.</p>

	<p>Литература:</p> <p>Голубь И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. М.: ЮНИТИ, 1997. 3-е изд., 2011.</p> <p>Русский язык и культура речи: практикум. М.: Гардарики, 2004.</p> <p>Кронгауз М.А. Разделенные одним языком. / М.А. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва. М.: изд-во АСТ: CORPUS, 2018. – С. 430-440.</p>
14. Точность речи	<p>Точность речи как сознание соотнесенности семантики речи, семантики ее языковых компонентов с выражаемой и формируемой речью информацией. Взаимосвязь предметной и понятийной точности. Лингвистические средства, поддерживающие точность речи. Точность общеречевая и точность образная.</p> <p>Литература:</p> <p>Русский язык и культура речи: практикум. М.: Гардарики, 2004.</p> <p>Кронгауз М.А. Разделенные одним языком. / М.А. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва. М.: изд-во АСТ: CORPUS, 2018. – С. 430-440.</p>
15. Итоговое занятие по культуре речи	<p>Культура речи как характеристика социального поведения человека и один из главных показателей его общей культуры.</p> <p>Совещания, собрания. Организация общения. Роль координатора (ведущего). Выступления в прениях. Культура критики.</p> <p><b>Практикум: Проведение собрания по выбранной повестке в группе.</b></p> <p>Литература:</p> <p>Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2004.</p> <p>Плещенко Т.П. Стилистика и культура речи: учеб. пособие. М.: Академия, 2010.</p> <p>Кронгауз М.А. Родная речь как юридическая проблема. / М.А. Кронгауз. Русский язык на грани нервного срыва. М.: изд-во АСТ: CORPUS, 2018. – С. 430-440.</p>
16. Практическое занятие по ораторскому искусству	<p>Выступление с научным докладом на форуме. Задание осложнено тем, что «предыдущий оратор выступил неудачно, чем настроил аудиторию отрицательными эмоциями». Задачи: изменить настроение аудитории, вызвав</p>

интерес к своему выступлению.
-------------------------------

## 6. Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельная работа в зависимости от ее вида может выполняться в учебных аудиториях, помещениях для самостоятельной работы, включающих библиотеку и читальный зал, фонотеку, видеозал, информационный центр, а также в домашних условиях.

Виды самостоятельной работы	Норма времени на выполнение (в академических часах)
Семестры	3
Работа с Интернет-ресурсами	4
Работа с аудио- и видеоматериалами	4
Работа с литературой	8
Подготовка к семинарским занятиям	15
Выполнение учебных заданий	7
Всего:	38

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

### 7.1. Перечень учебной литературы

Артамонов В.Н., Уба Е.В., Узерина М.С. Русский язык и культура речи: учебное пособие, 2020. – 152 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/171050>.

Воловикова Л.А. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / изд-во мичуринский государственный аграрный университет, 2010. – 75 с. – ISBN 978-5-94664-419-8. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/157860>.

Деловая риторика: учеб. пособие / Л.А., Е.П. Щенникова, С.А. Юрманова / изд. «Флинта», 2015. – ISBN 978-5- 9765-1346-4. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115860>.

Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум /изд-во «Флинта», 12-е изд., 2017. – 184 с. – ISBN 978-5-89349-303-0. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/90657>.

Иванова А.Б., Краснова Е.А., Логинова Е.Ю., Темникова Н.Ю. Русский язык и культура речи: курс лекций / изд.-во Самарский государственный университет путей сообщения, 3-е изд., исправ. и доп., 2016. – 76 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/130348>.

Козырев В.А., Черняк В.Д. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи / изд.-во Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 3-е изд., стер, 2009. – 171 с. - ISBN 978-5-8064-1485-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/5581>.

Мистюк Т.Л. Русский язык и культура речи. Нормы. Стилистика: учеб. Пособие / изд.-во Новосибирский государственный технический университет, 2015. – 84 с. – ISBN 978-5-7782-2673-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/118584>.

Саньярова Н.С., Крылова М.Н. русский язык и культура речи: практикум: учебное пособие / изд.-во «Флинта», 2020. – 310 с. – ISBN 978-5-9765-4469-7. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/146939>.

Сат К.А. Формирование риторических умений: учебно-методическое пособие / К.А. Сат, ТувГУ. – Кызыл: изд.-во ТувГУ, 2020. – 49 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/175216#3>.

Стилистика русского языка: деловая письменная речь: учебно-методическое пособие / изд.-во Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2015. – 60 с. – ISBN 978-5-88006-871-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/164559>.

## 7.2. Ресурсы сети Интернет

Официальный сайт Министерства культуры российской Федерации.

<http://mkrf.ru>

*Электронные образовательные ресурсы*

Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)

<http://dv-art.ru/eiee/general/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/about/>

Информационный образовательный ресурс «Интернет-университет информационных технологий» <http://www.intuit.ru/>

### *Современные профессиональные базы данных*

Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека <https://нэб.рф>

### *Информационные справочные системы*

Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка) <http://encyclopedia.ru>

«Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т.ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари) <http://dic.academic.ru>

<http://www.edulib.ru> – сайт Центральной библиотеки образовательных ресурсов.

<http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. Ломоносова.

<http://www.historia.ru> – российский электронный журнал «Мир истории».

<http://www.rusland.spb.ru> – сайт электронного журнала «Русская земля».

<http://www.istrodina.com/> - сайт электронного журнала «Родина».

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

## **7.3. Перечень программного обеспечения**

*Лицензированное и свободно распространяемое программное обеспечение:*

Операционная система (Microsoft Windows).

Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):

- текстовый редактор (Microsoft Office Word);

- программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point).

Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL.

Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC).

Аудиоплеер (AIMP).

Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader).

Браузер (Internet Explorer, Google Chrome).

Антивирусная программа (Comodo Internet Security).

Архиватор (7zip).



## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитория для лекционных и семинарских занятий. Оборудование и технические средства обучения: учебные столы, учебные стулья, доска, проектор с акустической колонкой, телевизор, системный блок и монитор, кафельный фонд учебных фильмов отечественного и зарубежного производства.

Помещения для самостоятельной работы: библиотека и читальный зал, информационный центр и другие учебные аудитории, оборудованные доступом к сети Internet, с возможностью доступа к ЭИОС и ЭБС.

## **9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине**

### **Перечень вопросов**

1. История и специфика развития русского языка.
2. К какой группе относится русский язык? Какие народы и страны используют в своей письменности русский язык?
3. Слово как знак языка. В чем отличие и что общего в определении языка и речи.
4. Особенности частиц как части речи: специфика применения и написания.
5. Наречия, их значимость в русском языке и правописание.
6. Правописание числительных. Привести примеры.
7. Правила орфоэпии.
8. Правила синтаксиса. Типы предложений. Составить сложносочиненное предложение с вводными оборотами, деепричастными и причастными оборотами.
9. Однокорневые и разнокорневые антонимы как сильное стилистическое средство. Приведите примеры, используя антонимы в предложении.
10. Составьте 5 рекламных объявлений как образца письменной публицистической речи.
11. Требования к публичному выступлению.
12. Особенности научного стиля.
13. Выразительность и точность речи.
14. Логика как основное требование научного стиля.
15. Официально-деловые документы. Типы деловых писем.
16. Составьте личное резюме. Какие могут быть допущены ошибки при составлении резюме.

17. Особенности художественного стиля. Проанализируйте с точки зрения стилистики отрывок из художественного произведения.
18. Отличия газетно-публицистического стиля от разговорно-бытового.
19. Система пополнения русского языка новыми словами: история и современность.
20. Чистота речи. Приведите примеры иноязычных заимствований и слов-паразитов.
21. Ораторское выступление как вид искусства: требования и ошибки.
22. Составить устную рецензию на ответ сокурсника.
23. «Книга и компьютер». Как формируется выразительная, образная речь при использовании книги и компьютера.

**Темы творческих контрольных работ, эссе, выступлений на брифингах,  
«круглых столах», диспутах**

1. Происхождение русского языка.
2. Русский национальный язык в XVIII-XIX веков.
3. Русский язык советского периода.
4. Русский язык конца XX – второго десятилетия XXI веков.
5. Русский язык в современном мире.
6. Язык – знаковая система. Формы существования языка.
7. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.
8. Функциональные стили литературного языка.
9. Характеристика понятия и нормативный аспект культуры речи.
10. Коммуникативные качества и этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
11. Организация вербального взаимодействия, и невербальные средства общения.
12. Доказательность и убедительность речи основные виды аргументов.
13. Понятие об ораторском искусстве, оратор и его аудитория.
14. Подготовка речи. Выбор темы, цели речи, основные приемы поиска материала.
15. Начала развертывания и завершения речи.
16. Способы словесного оформления и публичного выступления.
17. Логические и интонационно мелодические закономерности речи.
18. Из истории русского делового письма и новые тенденции в его практике.
19. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.

20. Типы документов и требования к их оформлению.
21. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.
22. Русский язык в современном цивилизационном культурном пространстве.