

АННОТАЦИИ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

- 1. История России**
- 2. Всеобщая история**
- 3. Философия**
- 4. Иностранный язык**
- 5. Основы российской государственности**
- 6. Основы государственной культурной политики РФ**
- 7. Русский язык и культура речи**
- 8. Основы права**
- 9. Экономика и основы менеджмента**
- 10. Безопасность жизнедеятельности**
- 11. Физическая культура и спорт**
- 12. Психология и педагогика**
- 13. Современные информационные технологии**
- 14. История искусств**
- 15. Живопись**
- 16. Рисунок**
- 17. Основы производственного мастерства**
- 18. Проектирование**
- 19. Скульптура и пластическое моделирование**
- 20. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства**

- 21. Археология Дальнего востока**
- 22. История материальной культуры**
- 23. Технология изготовления художественных керамических изделий**
- 24. Композиция в материале**
- 25. Компьютерные технологии в керамике**
- 26. История художественной керамики**
- 27. Декоративная скульптура**
- 28. Народная игрушка**
- 29. Проектная и выставочная деятельность**
- 30. Прикладная физическая культура**
- 31. Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)**
- 32. Традиционные технологии в керамике стран АТР**
- 33. Архитектурная керамика**
- 34. Надглазурная роспись**
- 35. Подглазурная роспись**

1. ИСТОРИЯ РОССИИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

формирование у студентов системы знаний о специфике истории России, воспитание чувства патриотизма, гордости и ответственности за Отечество, развитие у студентов индивидуальной гражданственности, готовности личности активно содействовать процветанию России в условиях многополярного мира XXI века.

Задачи дисциплины:

- представить историю России в её цивилизационном измерении, отразив особенности, принципы, ценности, самобытность традиции и обычаев множества её народов;
- развить навыки исторической аналитики, способности преобразовывать информацию и знания в мировоззрение;
- воспитать у студентов толерантность, мораль, нравственность, верность ценностям и принципам, свойственным нашим предкам от глубокой древности Руси до РФ 20-х гг. XXI века.

Дисциплина «История России» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК -1, УК-4, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные теории, проблемы, направления и методологию изучения истории;
- этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней;
- выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории.

Уметь:

- работать с разноплановыми источниками;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- получать, обрабатывать и сохранять информацию.
- извлекать уроки из исторических событий и формулировать свою позицию.

Владеть:

- навыками анализа исторических источников;
- методами подготовки и выступления на студенческих конференциях, брифингах, круглых столах.

Дисциплина «История России» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Из них контактная работа – 122 часа, самостоятельная работа – 22 часа. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 1 и 2 семестры.

2. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотношенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

развитие у обучающихся знаний о закономерностях и своеобразии мировых цивилизационных процессов, ее месте в мировой цивилизации; формирование мировоззрения в процессе изучения исторических событий в мире с древности до начала XXI века.

Задачи дисциплины:

- выработать понимание разнообразия культур и цивилизаций во взаимодействии многовариантности их исторического процесса;
- развить навыки исторической аналитики: способность преобразовывать информацию в знания, осмысливать исторические процессы, явления и события в мировом сообществе в динамике и взаимосвязи на основе принципов научной объективности и историзма;
- воспитать у обучающихся толерантность, мораль, нравственность, принципы патриотизма в процессе осознания места и роли России во всемирной истории.

Дисциплина «Всеобщая история» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК -1, УК-4, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные теории, проблемы, направления и методологию изучения истории;
- этапы и ключевые события Всеобщей истории с древности до наших дней;

- выдающихся деятелей всеобщей истории.

Уметь:

- работать с разноплановыми источниками;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- получать, обрабатывать и сохранять информацию.
- извлекать уроки из исторических событий и формулировать свою позицию.

Владеть:

- навыками анализа исторических источников;
- методами подготовки и выступления на студенческих конференциях, брифингах, круглых столах;
- писать «Эссе» и рецензировать (устно и письменно) работы однокурсников.

Дисциплина «Всеобщая история» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов). Из них контактная работа – 17 часов, самостоятельная работа – 19 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

3. ФИЛОСОФИЯ

Структура программы

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
- 3.Место дисциплины в структуре ОПОП.
- 4.Объем дисциплины и виды учебных занятий.
- 5.Содержание дисциплины.
- 6.Виды самостоятельной работы.
- 7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 8.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 9.Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

изучение философии как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о философии, как современной науке; исследование этапов формирования и развития основных философских школ; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению философии в объёме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать знание основных философских концепций;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата философии;
- научить способам изучения и анализа первоисточников по философии.

Дисциплина «Философия» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-4, УК-5**.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы становления и развития философии как научной гуманитарной дисциплины;
- основы научных знаний о философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- основные этапы развития мировой философской мысли;
- категориальный аппарат философии.

Уметь:

- объяснить феномен философии, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к философскому прошлому;
- дать интерпретацию собственного понимания основных философских проблем;
- использовать знание философии как особого способа рефлексии в профессиональной деятельности.

Владеть:

- знаниями культуры мышления;
- понятийным аппаратом философии;
- методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала;
- навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии);
- умением работы с философскими первоисточниками.

Дисциплина «Философия» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них контактная работа – 68,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 76 часов, контроль 35,5 часов. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3 семестр, экзамен – 4 семестр.

4. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

овладение обучающимися коммуникативной компетенцией – идиоматически

правильной речью на иностранном языке, развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой и профессионально ориентированной речи.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков устной монологической и диалогической речи;
- освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях;
- развитие основ чтения и письма.

Дисциплина «Иностранный язык» (наряду с другими дисциплинами) участвует **в формировании следующих компетенций УК – 4, УК – 5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- знать нормативную грамматику изучаемого языка, с тем чтобы уметь грамотно строить предложения и адекватно высказывать свою мысль на иностранном языке;
- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

Уметь:

- применять на практике полученные в ходе изучения дисциплины знания;
- грамотно и понятно высказывать свою мысль на иностранном языке;
- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

Владеть:

- навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения);
- всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности;
- основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;
- всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности
- основами публичной речи: делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).

Дисциплина «Иностранный язык» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа). Из них контактная работа – 67 час, самостоятельная работа – 150 часов, контроль – 35 часов. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Формы аттестации: зачет с оценкой – 1 семестр, экзамен – 2 семестр.

5. ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи дисциплины:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

Дисциплина «Основы российской государственности» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5, УК-11.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

Уметь:

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

Владеть:

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;
- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;
- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 54 часа, самостоятельная работа обучающегося – 18 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.

6. ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РФ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

изучение государственной культурной политики Российской Федерации как основы духовно-нравственного развития общества.

Задачи дисциплины:

- способствовать пониманию обучающимися социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации;
- систематизировать знания, показать их применение в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-11, ОПК-7**.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- характерные черты и особенности развития российской культурной политики, ее воздействие на государство, политический процесс и управление, СМИ, гражданское общество, бизнес;
- основные нормативные и правовые документы регламентирующие культурную политику в стране и регионе.

Уметь:

- оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания;

- разбираться в содержании и основных параметрах культурной политики в современной России и за рубежом;
- составить исследовательскую программу изучения взаимосвязей культурной политики на примере страны, региона.

Владеть:

- навыками подготовки, написания и произнесения устных сообщений;
- методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил в области культуры.

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них контактная работа – 66 часов, самостоятельная работа обучающегося – 78 часов. Дисциплина изучается в 3,4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

7. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Структура программы

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
- 3.Место дисциплины в структуре ОПОП.
- 4.Объем дисциплины и виды учебных занятий.
- 5.Содержание дисциплины.
- 6.Виды самостоятельной работы.
- 7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 8.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 9.Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

повышение уровня коммуникативной компетентности, формирование умения оптимально использовать средства русского языка и культуры речи при общении и актерском искусстве.

Задачи дисциплины:

- повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, формированию психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнером по общению;
- определить и выработать свой стиль и приемы общения, собственной системы самосовершенствования.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» участвует (наряду с другими дисциплинами) в формировании компетенций **УК-4, УК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности истории развития и построения русского языка и культуры речи;
- правила морфологии, фонетики, синтаксиса.

Уметь:

- использовать знания правил при составлении, написании и произнесении предложения;
- соблюдать правила речевого этикета;
- отмечать стили речи и требования к ним;
- выполнять научную работу («Эссе»);
- заполнять и составлять деловые бумаги.

Владеть:

- жанрами и стилями устной и письменной речи;
- правилами и структурой составления всех типов сложных предложений;
- навыками подготовки письменных текстов выступлений и рецензий на них и их оформления.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Из них контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

8. ОСНОВЫ ПРАВА

Структура программы

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
- 3.Место дисциплины в структуре ОПОП.
- 4.Объем дисциплины и виды учебных занятий.
- 5.Содержание дисциплины.
- 6.Виды самостоятельной работы.
- 7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 8.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 9.Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

изучение основ права как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний об основах права, как современной науке; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению основ права в объёме, предусмотренном учебной программой вуза;
- способствовать изучению основных законов современного российского права;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата юридической

науки.

Дисциплина «Основы права» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, УК-4, УК-11.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- условия формирования права как научной дисциплины;
- основные положения, свойства и сущность Конституции РФ;
- важнейшие принципы формирования современного Гражданского кодекса России, как «экономической конституции» страны;
- основные положения авторского права (в рамках Гражданского кодекса);
- важнейшие статьи Трудового кодекса России;
- принципы действия Уголовного кодекса России;
- Закон о защите прав потребителей Российской Федерации

Уметь:

- дать характеристику и выделить основные черты современного российского права;
- определить отрасль права, применяемую в конкретной ситуации;
- дать интерпретацию собственного правового или внеправового поведения;
- использовать знания об авторском праве в профессиональной практике.

Владеть:

- знаниями основ права России;
- простейшими приемами правовой регуляции собственного поведения;
- понятийным правовым аппаратом.

Дисциплина «Основы права» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа). Из них контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

9. ЭКОНОМИКА И ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

Структура программы

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
- 3.Место дисциплины в структуре ОПОП.
- 4.Объем дисциплины и виды учебных занятий.
- 5.Содержание дисциплины.
- 6.Виды самостоятельной работы.
- 7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 8.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 9.Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

обучение теоретическим основам экономики и менеджмента, подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих экономическим мышлением, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса.

Задачи дисциплины:

- овладение понятийным аппаратом, категориями и принципами экономики и менеджмента;
- формирование устойчивых знаний законов и закономерностей функционирования рынка;
- выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Дисциплина «Экономика и основы менеджмента» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, УК-6, УК-10.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- экономические категории и категории менеджмента в объеме, указанном в учебной программе;
- основные модели и инструменты современной экономики и менеджмента.

Уметь:

- излагать и критически осмысливать базовые представления по экономике и менеджменту;
- анализировать ситуацию на рынке товаров и услуг.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы при изучении учебной литературы по экономике и менеджменту, и материалов информационно-аналитического характера.

Дисциплина «Экономика и основы менеджмента» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 32 часа, самостоятельная работа обучающегося – 40 часов. Дисциплина изучается в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

10. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование у обучающихся культуры безопасности, характера мышления и ценностных ориентаций, обеспечивающих эффективность профессиональной деятельности и высокое качество жизни.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся теоретические знания в области безопасности жизнедеятельности.
- привить обучающимся понимание необходимости и важности проведения мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности.
- привить обучающимся практические навыки по формированию безопасности окружающей среды и повышение комфортной жизни.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК - 1, УК-8, УК-11.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности;
- принципы обеспечения безопасных условий жизнедеятельности;
- методы анализа социально значимых проблем и процессов, происходящих в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, определения способов снижения рисков, связанных с деятельностью человека.

Уметь:

- оценивать состояние окружающей среды и реальные факторы риска для жизни;
- обеспечить безопасные условия жизнедеятельности при устойчивом функционировании природной среды и рациональном природопользовании;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, происходящие в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, определять способы снижения рисков, связанных с деятельностью человека.

Владеть:

- средствами защиты от негативных воздействий любого свойства;
- навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности;
- навыками анализа социально значимых проблем и процессов, происходящих в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, определения способов снижения рисков, связанных с деятельностью человека.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Из них контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 74 часа. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

11. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию отношения к физическому совершенствованию, самовоспитанию, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- способствовать приобретению опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
- изучить практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Дисциплина «Физическая культура и спорт» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций УК-7, УК-8, УК-9.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.
- приёмы снятия нервно-эмоционального утомления и особенности профессиональной деятельности.

Уметь:

- использовать физкультурно-спортивную деятельность для укрепления здоровья
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для формирования здорового образа жизни и стиля жизни.

Владеть:

- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
- организацией и проведением индивидуального и коллективного отдыха,

оказание первой помощи пострадавшим

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Из них контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации зачет – в 1 семестре.

12. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Структура программы

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
- 3.Место дисциплины в структуре ОПОП.
- 4.Объем дисциплины и виды учебных занятий.
- 5.Содержание дисциплины.
- 6.Виды самостоятельной работы.
- 7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 8.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 9.Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

изучение психологии и педагогики как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о психологии и педагогике, как современной науке; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению психологии и педагогики в объёме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата психологии и педагогики;
- научить технике проведения тестирования по психологии и педагогике.

Дисциплина «Психология и педагогика» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в формировании компетенций **УК-6, ОПК-3, ПК-5, ПК-6**.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- условия формирования психологии личности человека;
- первичные психологические процессы;
- типологию темперамента человека, особенности проявления того или иного типа темперамента;
- основные категории педагогического процесса;
- общие принципы дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках обучения.

Уметь:

- дать психологическую характеристику личности;
- определить тип темперамента личности;
- дать интерпретацию собственного психического состояния;
- организовывать общие формы учебной деятельности.

Владеть:

- знаниями психологии и педагогики;
- простейшими приемами психической саморегуляции;
- педагогическими технологиями.

Дисциплина «Психология и педагогика» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Из них контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации: 2 семестр – зачет.

13. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

подготовка высококвалифицированных исполнителей к творческой деятельности с использованием новых информационных технологий (НИТ), формирование музыкально-информационной культуры, необходимой специалисту в современных условиях развития музыкального искусства, воспитание потребностей в получении разнообразной информации по теории и истории музыкального искусства, нотных архивов и аудиоприложений посредством использования современных телекоммуникационных систем (сети Интернет), овладение навыками самостоятельной работы с современными программно-техническими средствами (текстовыми, звуковыми редакторами с использованием сканера, принтера, аудиосистемы и т.д.).

Задачи дисциплины:

- практическое изучение основ компьютера, средств и методов специальной информатики как современной технологической базы для всех видов профессиональной деятельности. Последнее включает в себя: освоение текстовых редакторов;

- изучение принципов работы в сети Интернет.

Дисциплина «Современные информационные технологии» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-4, ОПК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- сущность и значение информации в жизни современного общества, сферы и цели применения информатики, возможности компьютера для работы по специальности, основные базы данных, редакторы различной степени сложности.

Уметь:

- самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий;
- осуществлять быстрый поиск любой информации на компьютере, набирать и форматировать текст.

Владеть:

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией;
 - технологией работы с компьютером, с художественными редакторами.
- Дисциплина «Современные информационные технологии» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 17 часов, самостоятельная работа обучающегося – 55 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

14.ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

формирование компетенций обучающихся через освоение истории искусств как дисциплины, способствующей развитию способности взаимодействовать с представителями других искусств, применять знания о художественных особенностях и традициях различных социальных групп в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающегося с основными направлениями развития изобразительного искусства;
- дать представления о стилевой эволюции, основных течениях и направлениях искусства, способах художественного выражения;
- ознакомить обучающегося с историей отечественного искусства;
- обучить работе с широким спектром искусствоведческой, справочной литературы и каталогами, основным работы;
- формирование самостоятельности суждений при оценке произведений искусства.

Дисциплина «История искусств» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК -1, ОПК-1, ОПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии изобразительного искусства и художественные течения в отечественном искусстве;
- памятники мировой и отечественной архитектуры и культуры, имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства;
- взаимодействие и связь между различными видами искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства.

Уметь:

- анализировать на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы из создания;
- обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству;
- использовать в творчестве и профессиональной педагогической и просветительской деятельности знания в области истории отечественного искусства.

Владеть:

- навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии);
- методиками поиска и конспектирования изучаемого материала;
- навыками анализа художественного произведения;
- навыками подготовки публикаций (статьи, эссе, методические рекомендации) и публичных выступлений.

Дисциплина «История искусств» относится к **обязательной части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов). Из них контактная работа – 133 часа, самостоятельная работа обучающегося – 157 часов. Дисциплина изучается с 1 по 6 семестр. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 2 семестр; зачет – 3,5 семестры; экзамен – 4,6 семестр.

15.ЖИВОПИСЬ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

формирование компетенций, способствующих приобретению профессионального навыка для создания художественных произведений различными живописными средствами.

Задачи дисциплины:

- реализация системы обучения живописи через последовательное усложнение заданий;
- знакомство с процессом создания живописных работы с особенностями передачи цветовых и тоновых соотношений;
- изучение различных законов о цвете и правил их использования, развитие колористического восприятия и передачи цвета;
- изучение живописных приемов, практическое освоение техники живописи и технологии использования живописных материалов, их изобразительно-выразительных возможностей.

Дисциплина «Живопись» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, ОПК-1, ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- законы изобразительной грамоты, закономерности цветовой гармонии и эмоционального воздействия цвета на зрителя;
- технологические особенности живописных материалов;
- особенности зрительного восприятия картинной плоскости и основные понятия теории цвета.

Уметь:

- на практике применять полученные теоретические знания, творчески применять умения и навыки, решать композиционные задачи в своей творчестве и профессиональной деятельности;
- обрабатывать последовательно, поэтапно собранный по теме материал;
- вести комплексную разработку эскизов используя приемы цветовой гармонизации среды;
- соблюдать технологические процессы и приёмы при создании живописного

произведения;

- грамотно выбрать художественный язык с его многообразием приемов, способы и приемы организации плоскости, объемов, пространства, основные выразительные средства.

Владеть:

- приемами эскизирования в цвете, навыками сбора натурального материала, и создания зарисовок, набросков, эскизов;
- практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании живописного произведения;
- практическими навыками и различными техниками живописного изображения.

Дисциплина «Живопись» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа). Из них контактная работа – 149 часов, самостоятельная работа обучающегося – 285 часа. Дисциплина изучается с 1 по 6 семестр. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4,5 семестры, экзамен – 3, 6 семестры.

16.РИСУНОК

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

формирование компетенций, способствующих приобретению профессионального навыка реалистического рисования необходимого для самостоятельной творческой работы.

Задачи дисциплины:

- реализация системы обучения рисунку через последовательное усложнение заданий;
- развитие объемно-пространственного мышления; формирование художественного восприятия действительности, профессиональных умений изображать предметы и явления;
- изучение графических приемов, практическое освоение техники рисунка и технологии использования графических материалов, их изобразительно-выразительных возможностей.

Дисциплина «Рисунок» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, ОПК-1, ОПК-3, ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- законы изобразительной грамоты и элементарные законы формальной композиции;
- методику ведения рисунка с натуры, по памяти и представлению.

Уметь:

- грамотно выбрать художественный язык с его многообразием графических приемов, способы и приемы организации плоскости, объемов, пространства, основные выразительные средства;
- выполнять поисковые эскизы, композиционных решений и создание пластических образов, комплексную разработку эскизов и композиций, используя приемы графической гармонизации среды;
- создавать выразительные художественно-образные качества и художественно-эмоциональные состояния в композициях посредством графики.

Владеть:

- навыками сбора натурального материала, и создания зарисовок, набросков, эскизов;
- различными графическими приемами и средствами передачи объема и пространства.

Дисциплина «Рисунок» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц (684 часа). Из них контактная работа – 235 часов, самостоятельная работа обучающегося – 344 часа. Дисциплина изучается с 1 по 7 семестры. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3,5,6 семестры, экзамен – 2,4,7 семестры.

17.ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

обеспечение достаточной подготовки будущего специалиста для профессиональной деятельности в области производственного мастерства и современного производства художественной керамики.

Задачи дисциплины:

- получить системное представление о процессах становления, развития и состояния искусства художественной керамики в совокупности технологических и художественных аспектов;
- формирование у студентов компетенций, которые позволят им стать профессиональными художниками декоративно-прикладного искусства, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области художественной керамики.

Дисциплина «Основы производственного мастерства» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю развития художественной керамики (по образцам художественной керамики разных периодов и народов);
- основные технологические приемы и процессы в производстве изделий ДПИ, способы его декорирования

Уметь:

- осуществлять работы по основным техническим приемам художественной керамики;
- готовить материалы для художественной керамики;
- исполнять формы, модели, промышленные образцы для создания изделий художественной керамики, пользоваться специальным оборудованием;
- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Владеть:

- основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов художественной керамики;
- способами формообразования в художественной керамике и декорирования керамических изделий;
- навыками использования специального оборудования.

Дисциплина «**Основы производственного мастерства**» относится к **обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 23 зачетные единицы (828 часов). Из них контактная работа – 171 час, самостоятельная работа обучающегося – 412 часов. Дисциплина изучается с 1 по 7 семестр. Формы промежуточной аттестации: экзамен – 1,2,3,4,5,6,7 семестры.

18.ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

формирование профессиональных знаний и навыков, развитие творческих способностей будущего художника декоративно прикладного искусства необходимых для проектирования изделий художественной керамики.

Задачи дисциплины:

- заложить прочные основы художественной грамоты, необходимые для самостоятельной творческой работы;
- приобретение студентами реальных представлений о процессе художественно-промышленного производства;
- формирование навыка грамотного построения рабочего процесса, необходимого для качественного выполнения работ с изделиями для серийного, массового и индивидуального производства;
- умение использовать разнообразные технологии, приемы и материалы для успешного воплощения творческих замыслов.

Дисциплина «Проектирование» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методику проектирования серийных, малосерийных и единичных произведений художественной керамики, методику расчетов эргономических параметров, конструирования бытовых керамических изделий;
- современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - формообразующие, пластические и конструктивные особенности проектируемых изделий
- специфику профессионального воплощения проекта керамических изделий в материале.

Уметь:

- анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал; поставить художественно творческие задачи и предложить их решение;
- творчески комплексно решать задачи по проектированию художественных изделий из керамики массового, индивидуального и уникального характера;
- создавать единый художественный ансамбль, выполнять эскизы на бумаге в графике и в цвете (проектная графика), определять эргономические и

конструктивные параметры проектируемых изделий, проводить необходимые расчеты;

- готовить проектную документацию, обеспечивающую возможность реализации художественного замысла.

Владеть:

- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов проектной деятельности и навыком управления процессом проектирования;
- основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов.

Дисциплина «Проектирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 21 зачетные единицы (756 часов). Из них контактная работа – 218 часов, самостоятельная работа обучающегося – 364 часов. Дисциплина изучается с 1 по 8 семестр. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3,5 семестры, экзамен – 2,4,6,7,8 семестры.

19.СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

овладение основами скульптуры на примере классических образцов работы с формой, пластическим моделированием; техникой изготовления круглой скульптуры и рельефа.

Задачи дисциплины:

- приобретение умения работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных и рельефных композиций различной степени сложности;
- изучить теоретические основы академической скульптуры и пластического моделирования;
- изучить практические методы работы с формой;
- использовать знания и вырабатывать умения и навыки профессионального владения художественными материалами, приемами и техническими средствами работы с объемной формой;

- соблюдение последовательности и поэтапной работы с рельефом и круглой скульптурой.

Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, ОПК-1, ПК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- элементарные законы формальной композиции, методику ведения рисунка и лепки с натуры, по памяти, представлению;
- различные композиционные состояния, типы композиции, нормы культуры мышления, основы логики, формы анализа.

Уметь:

- передавать пластическими средствами объем, фактуру, текстуру, изображаемых объектов;
- создавать выразительные художественно – образные качества и художественно – эмоциональные состояния в композициях посредством графики и лепки.

Владеть:

- скульптурными и графическими приемами и средствами передачи объема и пространства;
- навыками работы различными пластическими материалами для создания выразительных образов.

Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетные единицы (792 часа). Из них контактная работа – 234 часа, самостоятельная работа обучающегося – 421 час. Дисциплина изучается с 1 по 8 семестр. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 7 семестр, экзамен – 2,3,5,8 семестры.

20.ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

формирование профессиональных знаний и навыков, развитие творческих способностей будущего художника декоративно прикладного искусства необходимых для проектирования изделий художественной керамики.

Задачи дисциплины:

- заложить прочные основы художественной грамоты, необходимые для самостоятельной творческой работы;
- приобретение студентами реальных представлений о процессе художественно-промышленного производства;
- формирование навыка грамотного построения рабочего процесса, необходимого для качественного выполнения работ с изделиями для серийного, массового и индивидуального производства;
- умение использовать разнообразные технологии, приемы и материалы для успешного воплощения творческих замыслов.

Дисциплина «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5, ОПК-1, ОПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- последовательность сбора информации;
- методы отбора и систематизации информации;
- структуру анализа произведений декоративно-прикладного искусства;
- этапы ведения исследования, предусмотренного темами рефератов и докладов;
- основные объективные критерии оценки произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Уметь:

- находит и систематизирует информацию по истории декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- классифицирует данную информацию по степени надежности и научной значимости;
- умеет пользоваться основными объективными критериями оценки произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умеет при анализе изделия декоративно-прикладного искусства устанавливать причинно-следственные связи в плане выявления взаимосвязи: функциональность – конструктивность – декоративность.

Владеть:

- навыками работы с научно-методической литературой, отбором и систематизацией культурно-исторических фактов и событий;
- навыками художественного анализа изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Дисциплина «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3 семестр.

21. АРХЕОЛОГИЯ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

изучение материальную и духовную культуры далекого прошлого Дальневосточного региона по вещественным источникам и наскальным рисункам.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными археологическими культурами, получившими распространение на территории Дальнего Востока, историей их развития;
- овладение понятийным аппаратом, необходимым при изучении данного курса, а также использование его с учетом сложившейся ситуации.

Дисциплина «Археология Дальнего Востока» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, ОПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.

Уметь:

- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть:

- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Дисциплина «Археология Дальнего Востока» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 18 часов, самостоятельная работа обучающегося – 54 часа. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

22.ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

познакомить студентов с основными закономерностями эволюции материальной культуры и показать ее тесную связь со средой обитания, а также дифференциацию быта и элементов материальной культуры в зависимости от социального и экономического положения различных групп населения внутри социума или социальных страт.

Задачи дисциплины:

- изучении причин эволюции материальной культуры разных народов, базируясь на рассмотрении отдельных элементов материальной культуры на примере России;
- освоении навыков описания и сохранения памятников материальной культуры и быта как совокупности достижений цивилизации;
- совершенствовании знаний в области мировой культуры;
- формировании определенного уровня профессиональной компетенции через выработку умений применения знаний в области профессиональной деятельности;

- развитию общекультурного уровня студентов.

Дисциплина «История материальной культуры» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-5, ОПК-1, ОПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;
- принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования;
- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие.

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.

Владеть:

- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;
- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;
- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Дисциплина «История материальной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 17 часов, самостоятельная работа обучающегося – 55 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 7 семестр.

23.ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий

5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

сформировать целостное представление о конструировании, моделировании и технологии изготовления художественных керамических изделий.

Задачи дисциплины:

- познакомить со всеми видами материала, его свойствами, методами формования и обработки, возможностями применения знаний на практике;
- научить написанию технологических карт, составлению рецептов и поиску технологических решений, соответственно производственным условиям и задачам;
- развить способность свободно использовать возможности материала и синтеза с другими материалами;
- развитие образного мышления для воплощения художественного замысла в производстве предметов декоративно-прикладного искусства;
- формирование системы теоретических знаний и практических навыков в области создания художественной керамики.

Дисциплина «Технология изготовления художественных керамических изделий» участвует (наряду с другими дисциплинами) в формировании компетенций **ОПК-1, ОПК-2, ПК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- технологические особенности создания проектируемых объектов и особенности художественно-промышленного производства;
- виды и свойства материалов для изготовления изделий керамики;
- способы измерения всех параметров готовых керамических изделий;
- требования к материалам и технологиям изготовления изделий керамики в условиях творческих мастерских;
- основные правила оформления чертежей, особенности химико-физических процессов в материале во время всего цикла его обработки;
- последовательность производимых операций в работе с материалом;
- возможности художественных приемов при создании художественно-прикладной продукции.

Уметь:

- определять материалы изготовления керамических изделий, использовать особенности материала на практике;
- изображать и грамотно оформлять чертежи с учетом всех особенностей материалов изготовления и способа их обработки передать в чертеже функцию и декоративные свойства изделия/изделий;

- составлять технологические карты, составлять рецептуру и искать технологические решения в соответствии производственным условиям и задачам;
- организовать рабочую среду и последовательность операций в работе с материалом;
- применять основные художественные приемы в работе над изделием.

Владеть:

- необходимыми техническими навыками в работе с материалом на всех стадиях производства;
- профессиональной терминологией;
- точной разработкой алгоритма изготовления керамических изделий с учетом всех технологических особенностей.

Дисциплина «Технология изготовления художественных керамических изделий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов). Из них контактная работа – 166 часов, самостоятельная работа обучающегося – 194 часа. Дисциплина изучается с 1-го по 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1,3,4 семестры, зачет с оценкой – 5 семестр.

24.КОМПОЗИЦИЯ В МАТЕРИАЛЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

развитие творческого и композиционного мышления (способность целостно организовать художественную форму), через особенности взаимодействия цвета, плоскости и объёма в материале.

Задачи дисциплины:

- через систему практических занятий выработать у студентов навыки применения средств и приемов создания произведения, отвечающего наибольшей выразительности;

- научить выявлять значительность, ясность идейного замысла и воплощать его в работе;
- использовать целостную систему навыков абстрактного мышления, составления формальных, ассоциативных композиций при выполнении практических работ.

Дисциплина «Композиция в материале» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные закономерности решения художественно-творческих задач;
- приемы декоративной стилизации и трансформации формы и навыками создания различных композиций на принципах стилевого единства и целостности.

Уметь:

- творчески отбирать жизненные впечатления в процессе создания композиции;
- делать сбор исходного материала для поставленной или заданной темы и детально изучать материал, способствующий работе над композиционной темой;
- поставить художественно творческие задачи и предложить их решение выбирая наиболее удачные композиционные решения темы.

Владеть:

- навыками создания различных композиций в материале, на принципах стилевого единства и целостности и способами художественной обработки формы;
- приемами декоративной стилизации и трансформации формы;
- активной профессиональной культурой художественного композиционного мышления, свободно распоряжаться исходным проектным материалом, расчленять, перераспределять и видеть его в развитии.

Дисциплина «Композиция в материале» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа). Из них контактная работа – 184 часа, самостоятельная работа обучающегося – 250 часов. Дисциплина изучается с 1-го по 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 5,7 семестр.

25.КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КЕРАМИКЕ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

освоение компьютерных технологий для реализации собственных творческих замыслов при создании художественных изделий из керамики.

Задачи дисциплины:

- познакомить с эффективными практическими методами и средствами цифрового проектирования при создании изделий из керамики;
- иметь практический опыт для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики;
- сформировать навыки владения компьютерными технологиями, научить использовать компьютерные технологии для проектирования и художественного конструирования керамических изделий.

Дисциплина «Компьютерные технологии в керамике» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы создания моделей и изображений посредством современных программных средств и компьютерной графики;
- способы поиска наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного, объемно-пространственного решения проекта с использованием компьютерных технологий;
- способы разработки керамических изделий систем с помощью специальных программных средств и новых компьютерных технологий.

Уметь:

- выбирать современные программные средства и графические пакеты для различных практических и профессиональных задач;
- использовать компьютерные инструменты конструирования и специальные программы моделирования при объемно-пространственном и графическом проектировании, применять приёмы компьютерной графики;
- создавать модели будущих керамических изделий с помощью специальных программных средств.

Владеть:

- современными программными средствами, инструментами конструирования, моделирования и визуализации модели продукта;
- методологией решения практические задачи с использованием современных программных средств и приёмов компьютерной графики.

Дисциплина «Компьютерные технологии в керамике» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные единицы (360 часов). Из них контактная работа – 126 часов, самостоятельная работа обучающегося – 164 часа. Дисциплина изучается с 3-го по 8-й семестр. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3 семестр, экзамен – 5,8 семестры.

26. ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

способствовать профессиональной ориентации студента в области истории керамики и практического применения научных знаний.

Задачи дисциплины:

- раскрыть специфику искусства керамики и ее место в области декоративно-прикладного искусства, и в области всей истории искусств;
- дать целостное, систематическое представление об историческом развитии искусства керамики;
- сформировать четкое представление об основных школах, стилях, направлениях в истории керамики;
- показать место и роль народного творчества в системе общей культуры народа;
- знать художественную проблематику искусства керамики и сформировать представления об основных проблемах и тенденциях развития керамики на современном этапе.

Дисциплина «История художественной керамики» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте;
- основную исследовательскую литературу по изучаемому периоду истории искусств.

Уметь:

- определять стилистические особенности, характерные разным эпохам, школам в создании декоративно-прикладного искусства;
- выявлять жанрово-стилевые особенности произведения и его формы в контексте художественных направлений эпохи его создания, применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике.

Владеть:

- навыками использования специальной литературы в области истории искусства и художественной керамики;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры и искусства;
- пониманием места декоративно-прикладного искусства в системе искусств;
- способностью к обобщению, глубине осмысления, понимание значения декоративно-прикладного искусства для художника.

Дисциплина «История художественной керамики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них контактная работа – 66 часов, самостоятельная работа обучающегося – 78 часов. Дисциплина изучается в 5 и 6 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 6 семестр.

27.ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

овладение основами декоративной скульптуры на примере современных образцов культуры.

Задачи дисциплины:

- приобретение способности создания специальной скульптуры в керамике;
- овладение техникой стилизации в круглой скульптуре и рельефе;

- приобретение опыта работы с различными пластическими материалами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.

Дисциплина «Декоративная скульптура» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности проектирования декоративных и тематических архитектурно-скульптурных композиций;
- основные законы построения объемной пластики: теорию построения объема в пространстве в синтезе с архитектурой с произведением искусства;
- теорию зрительного восприятия скульптурного произведения или ансамбля;
- основные композиционные приёмы размещения скульптурных рельефов, как элементов архитектуры здания.

Уметь:

- правильно и выразительно передавать пластическими средствами характер изображения: объем, фактуру, текстуру, изображаемых объектов;
- создавать выразительные художественно-образные и художественно-эмоциональные состояния в композициях посредством графических приемов и лепки;
- создавать декоративные скульптурные композиции различной степени сложности в объемно-пространственной пластике и в скульптурном рельефе;
- создавать гармоничную, стилистически выверенную современную композицию, ориентироваться в пространстве современного изобразительного искусства.

Владеть:

- приемами декоративной стилизации и трансформации формы, навыками создания различных композиций на принципах стилевого единства и целостности;
- скульптурными и графическими приемами и средствами передачи объема и пространства;
- свободно владеть пластической формой вследствие накопленных устойчивых знаний и профессиональных навыков;
- навыками работы различными пластическими материалами для создания выразительных образов.

Дисциплина «Декоративная скульптура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 18 часов, самостоятельная работа обучающегося – 19 часов.

Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 7 семестр.

28.НАРОДНАЯ ИГРУШКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

приобретение знаний и навыков в создании традиционной народной игрушки; изучение различных видов народных игрушек - творчества мастеров кукольного дела России, с целью сохранения культурной памяти предков.

Задачи дисциплины:

- выявить теоретические основы народной игрушки и процесс ее исторического развития;
- выявить технологические особенности изготовления.

Дисциплина «Народная игрушка» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ПК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы, приемы и средства разработки и проектирования вариантов творческих композиций для обучения различным видам народного творчества;
- различные композиционные состояния, типы композиции, нормы культуры мышления, основы логики, формы анализа.

Уметь:

- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- использовать целостную систему навыков абстрактного мышления, составления формальных, ассоциативных композиций при выполнении исследовательских работ.

Владеть:

- навыками работы с различными композиционными схемами;
- приемами декоративной стилизации и трансформации формы.

Дисциплина «Народная игрушка» относится к части, **формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 16 часов, самостоятельная работа обучающегося – 56 часов. Дисциплина изучается во 2-м семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 2 семестр.

29.ПРОЕКТНАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

сформировать представление о теории, дать возможность овладеть практическими навыками в сфере выставочной деятельности и ее наиболее актуальных сторон.

Задачи дисциплины:

- дать представление о проектно-выставочной деятельности и художественных выставках, их инфраструктуре;
- познакомить с технологиями организации, финансирования и рекламно-информационного сопровождения выставок;
- сформировать представление о художественных средствах оформления выставок, общих принципах и методах построения экспозиций.

Дисциплина «Проектная и выставочная деятельность» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-4, ОПК-5.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- понятийный аппарат проектно-выставочной деятельности, художественных и музейных выставок; классификацию выставочно-презентационной деятельности;
- особенности современного выставочного процесса, роль, место художественной и музейной выставки в современной культуре;
- специфику отдельных видов выставочных проектов, типологию экспозиций, функциональные особенности различных выставок, экономические аспекты выставочной деятельности;
- основные технологии и методы выставочной деятельности и практику их использования в выставочно ярмарочной деятельности, художественных и музейных выставках.

Уметь:

- ориентироваться в основных тенденциях и перспективах развития выставочной деятельности;

- ориентироваться в специальной отраслевой литературе, уметь работать с интернет источниками по данному профилю;
- планировать и организовывать выставочную деятельность разных профилей;
- применять освоенное знание по технологии выставочной деятельности в современной социокультурной ситуации;
- сформировать концепцию выставки, цели, задачи выставочного проекта;
- использовать полученное знание о технологии выставочной деятельности в совокупности со знаниями о социально-культурной деятельности, PR и рекламе, менеджменте, маркетинге, социокультурном проектировании, музееведении, истории искусства.

Владеть:

- культурой и самостоятельностью мышления в процессе разработки плана-графика выставочного проекта, продвижения выставочного проекта, программы работы выставки;
- понятийным аппаратом системных взаимосвязей внутри современного художественного процесса и его связей с тенденциями развития современной культуры;
- актуальными технологиями выставочной деятельности и иметь представление о тенденциях выставочной деятельности на современном этапе развития;
- знаниями о художественных средствах оформления выставки;
- основными методами подготовки сопровождения текстовыми материалами выставочного проекта;
- навыками работе в междисциплинарной команде.

Дисциплина «Проектная и выставочная деятельность» относится к части, **формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 24 часа, самостоятельная работа обучающегося – 48 часов. Дисциплина изучается в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

30.ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать овладению системой современных оздоровительных систем физического воспитания, их роли в формировании здорового образа жизни;
- изучить основные требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности;
- способствовать приобретению опыта применения средств физического воспитания при самостоятельной работе.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-6, УК-7, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья;
- выполнять комплекс упражнений на развитие основных физических качеств.

Владеть:

- техникой адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- терминологией физического воспитания.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» относится к части, **формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоемкость дисциплины составляет 328 часов. Из них контактная работа – 198 часов, самостоятельная работа обучающегося – 130 часов. Дисциплина изучается с 1-го по 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,6,7 семестр.

31. СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ

(НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС, ЙОГА, ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющую психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;
- способствовать приобретению опыта использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- способствовать пониманию профилактики профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

Дисциплина «Спортивные секции» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-6, УК-7, УК-8.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

Уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней гигиенической гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью.

Владеть:

- приобретенными знаниями и умениями в области физического воспитания в практической деятельности и повседневной жизни;
- техникой безопасности при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- способами определения уровня развития своих физических качеств.

Дисциплина «Спортивные секции» относится к части, **формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)»**. **Трудоемкость** дисциплины составляет 328 часов. Из них контактная работа – 198 часов, самостоятельная работа обучающегося – 130 часов. Дисциплина изучается с 1-го по 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,6,7 семестр.

32.ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КЕРАМИКЕ СТРАН АТР

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

сформировать представления о культурно-исторической динамике развития художественной керамики в странах АТР (Китай, Япония, Корея).

Задачи дисциплины:

- дать понятия о культурно-историческом процессе в странах АТР в условиях традиционного общества (древность – начало XXI в.);
- показать основные исторические этапы процесса развития традиций в художественной керамики в странах АТР с древности до начала XXI в.;
- выявить общие и специфические особенности традиций искусства керамики в разных странах АТР – Китае, Японии, Корее.

Дисциплина «Традиционные технологии в керамике стран АТР» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы культурно-исторической динамики стран АТР;
- основные этапы исторического развития искусства традиционной и художественной керамики в странах АТР;
- творчество ведущих мастеров керамики стран АТР.

Уметь:

- дать характеристику специфики культурных традиций в художественной керамике стран АТР;
- провести различие между основными жанрами и техническими стилями художественной керамики стран АТР;

- сравнить основные культурные черты искусства художественной керамики стран АТР с искусством художественной керамики стран Европы;
- работать со специальной литературой по проблемам искусства художественной керамики стран АТР.

Владеть:

- элементами культурно-исторического подхода к анализу произведений художественной керамики стран АТР;
- элементами сравнительного анализа произведений художественной керамики стран АТР и Европы;
- специальной терминологией из области искусства художественной керамики стран АТР.

Дисциплина «Традиционные технологии в керамике стран АТР» относится к дисциплинам по выбору, части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 7 семестр.

33.АРХИТЕКТУРНАЯ КЕРАМИКА

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

формирование представления о профессиональных направлениях архитектурной и промышленной керамике.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об архитектурной, современной авторской и промышленной керамике;
- познакомить с методами и принципами анализа композиционных и графических решений;
- проанализировать задачи и назначения объектов архитектурой, современной авторской и промышленной керамике.

Дисциплина «Архитектурная керамика» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- технологии изготовления, используемые в производстве объектов архитектурой, современной авторской и промышленной керамики на всех стадиях изготовления;
- физические и химические свойства материалов, используемых в изготовлении объектов архитектурой, современной авторской и промышленной керамики;
- методы анализа материалов и способов их обработки;
- традиционные и современные технологии изготовления, а также различный спектр художественных приемов при создании объектов архитектурой, современной авторской и промышленной керамики.

Уметь:

- производить замеры, составлять схемы и чертежи, копируемых керамических изделий;
- определять материалы подходящие для изготовления копии того или иного объекта архитектурой, современной авторской и промышленной керамики;
- применять знания и навыки в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования;
- применять максимальное количество художественных приемов в работе над изделием.

Владеть:

- специальными инструментами для произведения замеров, копируемых керамических изделий, создания схем и чертежей, для работы с материалом в изготовлении копий керамических изделий;
- свободно использовать профессиональную терминологию;
- максимальным количеством технических навыков в работе с материалом на всех стадиях производства.

Дисциплина «Архитектурная керамика» относится к дисциплинам по выбору, части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 7 семестр.

34.НАДГЛАЗУРНАЯ РОСПИСЬ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

сформировать целостное представление об искусстве художественной керамики, важной составляющей которой является художественная роспись.

Задачи дисциплины:

- изучить на практике стилистические особенности традиционных керамических промыслов;
- изучение особенностей системы технологических и художественных приемов в искусстве росписи художественной керамики;
- сформировать навыки работы по росписи керамических изделий надглазурными красками.

Дисциплина «Надглазурная роспись» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-1, ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- технологический процесс и художественно-технические приемы исполнения художественной росписи надглазурными красками;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- выполнять художественную роспись надглазурными красками на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

Владеть:

- методами материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- технологическими приемами исполнения художественной росписи надглазурными красками.

Дисциплина «Надглазурная роспись» относится к **факультативным дисциплинам.**

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 32 часа, самостоятельная работа обучающегося – 40 часов.

Дисциплина изучается в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

35.ПОДГЛАЗУРНАЯ РОСПИСЬ

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине.

Целью дисциплины является:

сформировать целостное представление об искусстве художественной керамики, важной составляющей которой является художественная роспись.

Задачи дисциплины:

- изучить на практике стилистические особенности традиционных керамических промыслов;
- изучение особенностей системы технологических и художественных приемов в искусстве росписи художественной керамики;
- сформировать навыки работы по росписи керамических изделий подглазурными красками.

Дисциплина «Подглазурная роспись» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-1, ПК-2.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- технологический процесс и художественно-технические приемы исполнения художественной росписи подглазурными красками;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- выполнять художественную роспись подглазурными красками на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

Владеть:

- методами материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- технологическими приемами исполнения художественной росписи подглазурными красками.

Дисциплина «Подглазурная роспись» относится к **факультативным дисциплинам**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося – 38 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 5 семестр.