

**ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»**

**Количество мест для приема на обучение по направлениям и специальностям по программам высшего образования  
на 2025-2026 учебный год в рамках контрольных цифр приема  
(приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.12.2024г. №2702, Приложения № 1.73, №2.5 и 3.21 к приказу  
Министерства культуры Российской Федерации от 24.12.2024г. №2702),  
с указанием особой квоты, отдельной квоты и квоты приема на целевое обучение  
(распоряжение Правительства РФ от 18 февраля 2025г. № 378-р)**

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки (специальности), очная/заочная форма обучения	Форма обучения	Количество мест КЦП				
				бюджет				
				Всего	Основные места	Места в пределах отдельной квоты	Места в пределах особой квоты	Места в пределах целевой квоты
<b>ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА</b>								
1.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	очная	<b>4</b>	2	1	1	не выделены*
			заочная	<b>2</b>	0	1	1	не выделены
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	очная	<b>8</b>	6	1	1	не выделены
			заочная	<b>4</b>	2	1	1	не выделены
3.	53.03.03	Вокальное искусство	очная	<b>2</b>	0	1	1	не выделены
4.	53.03.05	Дирижирование	очная	<b>2</b>	0	1	1	не выделены
			заочная	<b>2</b>	0	1	1	не выделены
5.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	заочная	<b>1</b>	0	1	0	не выделены
6.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	<b>3</b>	1	1	1	не выделены
<b>ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА</b>								
1.	52.05.01	Актерское искусство	очная	<b>10</b>	8	1	1	не выделены
2.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	очная	<b>10</b>	8	1	1	не выделены
3.	53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором	очная	<b>2</b>	0	1	<b>1</b>	не выделены
4.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	очная	<b>5</b>	3	1	1	не выделены
5.	53.05.05	Музыкаведение	очная	<b>1</b>	0	1	0	не выделены
6.	54.05.02	Живопись	очная	<b>10</b>	8	1	1	не выделены

<b>ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ</b>								
1.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	очная	2	2	–	–	не выделены
			заочная	3	3	–	–	не выделены
2.	53.04.02	Вокальное искусство	очная	2	2	–	–	не выделены
3.	53.04.04	Дирижирование	заочная	2	2	–	–	не выделены
4.	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	заочная	1	1	–	–	не выделены
<b>ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>								
1.	5.10.3	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	очная	2	1	–	–	1**
<b>ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ</b>								
1.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	очная	6	5	–	–	1**
2.	53.09.02	Искусство вокального исполнительства	очная	2	2	–	–	0

\*В соответствии с распоряжением Правительства РФ от 18 февраля 2025г. № 378-р места в рамках целевой квоты не выделены

\*\*В соответствии с договором о целевом обучении, гражданин может быть трудоустроен во всех субъектах Российской Федерации