



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

690091, Россия, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а» www.dv-art.ru



**Научно-методическая конференция
«ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ»**

8 – 9 ноября 2023 г.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Владивосток 2023

8 ноября

10.00

Ауд. 109

Модератор – Алексей Алексеевич Никитин, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», действительный член Академии педагогических и социальных наук, почетный работник общего образования.

Никитин Алексей Алексеевич (Хабаровск): Эмоциональный «репертуар» музыканта-исполнителя.

Пияльцев Александр Витальевич (Владивосток): Проблематика формирования мастерства исполнительской интерпретации у флейтистов в вузе: на материале сочинений современных композиторов.

Домбраускене Галина Николаевна (Владивосток): Искусственный интеллект в музыкальном образовании.

Артемьева Наталья Александровна (Владивосток): Золотой фонд кафедры народных инструментов ДВГИИ. Сыктывкарское трио баянистов.

Полунина Елена Николаевна (Владивосток): Средства стимулирования интереса к классической музыке у подростков на уроках музыкальной литературы (на примере знакомства с «Неоконченной» симфонией Ф. Шуберта).

Разувакина Татьяна Петровна (Владивосток): «Я вас люблю»??? «Признание» Пушкина – Глинки.

ПЕРЕРЫВ

8 ноября
14.00
Ауд. 109

Модератор – Алексей Алексеевич Никитин, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», действительный член Академии педагогических и социальных наук, почетный работник общего образования.

Уманская Елена Алексеевна, Шушкова Ольга Михайловна (Владивосток): В. А. Моцарт. Фортепианный концерт d-moll (К. 466): семантика музыкального тематизма и формы.

Мамчева Наталья Александровна (Южно-Сахалинск) (онлайн): Преподавание гармонии в колледже искусств: проблемы и перспективы.

Маренина Анастасия Александровна, Сырвачева Светлана Сергеевна (Хабаровск) (онлайн): Музыка для детей в образовательном процессе (на материале «Семи детских песен» Б. Д. Напреева).

Ковригина Мария Викторовна, Ахмыловская Лариса Алексеевна (Владивосток): Опыт изучения истории танца катхак в процессе чтения англоязычной академической литературы.

Волкогонова Виктория Ефимовна (Владивосток): Элементы танца фламенко в пластической разминке: новые возможности на занятиях в театральном вузе.

Дашинамжилова Цыремжит Батоцыреновна (Улан-Удэ) (онлайн): Особенности бурят-монгольского инструмента «морин-хуур».

Суворова Светлана Николаевна (Владивосток): Зрение и физкультурно-оздоровительная деятельность.

9 ноября
10.00
Ауд. 109

Модератор – Алексей Алексеевич Никитин, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», действительный член Академии педагогических и социальных наук, почетный работник общего образования.

Балановская Татьяна Павловна (Владивосток): Двухязычные учебные материалы для китайских студентов: итоги года и дальнейшие перспективы.

Кохановская Елена Викторовна (Владивосток): Разработка онлайн-курса «Хоровое дирижирование» для абитуриентов ДВГИИ, обучавшихся на иных специальностях.

Логашина Елена Юрьевна (Южно-Сахалинск) (онлайн): Из опыта реализации межпредметных связей в ДМШ.

Ефимова Марина Владимировна (Южно-Сахалинск) (онлайн): Нескучные эксперименты, или Гаммы как материал для творчества и развития музыкально-образного мышления.

Кепова Диана Артуровна, Ахмыловская Лариса Алексеевна (Владивосток): Художник и модель: сотворчество Маар и Пикассо (опыт исследования в контексте профессиональной подготовки в вузе искусств).

Владимирова Нюргуяна Альбертовна, Попова Айталына Ивановна (Улан-Удэ) (онлайн): Музыкалотерапия (хомусотерапия).

Разувакина Татьяна Петровна (Владивосток): Как ... студентов учиться? (старые вопросы в новых реалиях).

Шипунова Людмила Николаевна (Южно-Сахалинск) (онлайн): Общие принципы в работе над звуком при формировании исполнительского мастерства маленького музыканта.