МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

СПИСОК ПОДАВШИХ ЗАЯВЛЕНИЕ

по программам подготовки **специалитета**
в рамках контрольных цифр приема **(БЮДЖЕТ)**
очная форма обучения
на 24 июля 2026 года

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

№ п/п	Уникальный код поступающего	Фамилия	Вид (профиль)	Условия поступления
1	2	3	4	5
1.	957066		Концертные народные инструменты	Основные места
2.	965419		Фортепиано	Основные места
3.	1020539		Концертные народные инструменты	Основные места
4.	1035076		Фортепиано	Основные места
5.	1044751		Концертные духовые и ударные инструменты	Основные места
6.	1044977		Фортепиано	Основные места
7.	1046048		Концертные народные инструменты	Основные места
8.	1007772		Концертные струнные инструменты	Основные места
9.	1108030		Фортепиано	Основные места
10.	1123570		Концертные струнные инструменты	Основные места
11.	1134483		Концертные духовые и ударные инструменты	Основные места

12.	1135040		Концертные народные инструменты	Основные места
13.	1143680		Концертные духовые и ударные инструменты	Основные места
14.	1159292		Концертные струнные инструменты	Основные места
15.	1159290		Фортепиано	Основные места
16.	1216466		Фортепиано	Основные места
17.	1368886		Фортепиано	Основные места
18.	1376393		Концертные народные инструменты	Основные места, Особая квота
19.	1394124		Концертные струнные инструменты	Основные места
20.	1448169		Концертные духовые и ударные инструменты	Основные места
21.	1447542		Концертные духовые и ударные инструменты	Основные места
22.	1447475		Концертные духовые и ударные инструменты	Основные места
23.	972035		Концертные духовые и ударные инструменты	Основные места
24.	1523136		Концертные струнные инструменты (контрабас)	Основные места
25.	1638082		Концертные духовые и ударные инструменты	Основные места
26.	1657289		Концертные народные инструменты	Основные места
27.	1734391		Концертные струнные инструменты	Основные места
28.	1990596		Концертные струнные инструменты	Основные места

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

№ п/п	Уникальный код поступающего	Фамилия	Вид (профиль)	Условия поступления
1	2	3	4	5
1.	1134950		Художественное руководство академическим хором	Основные места
2.	1197183		Художественное руководство академическим хором	Основные места
3.	1160069		Художественное руководство академическим хором	Основные места
4.	1220315		Художественное руководство академическим хором	Основные места
5.	1296331		Художественное руководство академическим хором	Основные места
6.	1083339		Художественное руководство академическим хором	Отозвано

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

№ п/п	Уникальный код поступающего	Фамилия	Вид (профиль)	Условия поступления
1	2	3	4	5
1.	1045750		Искусство оперного пения	Основные места
2.	1046048		Искусство оперного пения	Основные места
3.	1047438		Искусство оперного пения	Основные места
4.	1110691		Искусство оперного пения	Основные места
5.	1220315		Искусство оперного пения	Основные места
6.	1279578		Искусство оперного пения	Основные места

7.	1371477		Искусство оперного пения	Основные места
8.	1446518		Искусство оперного пения	Отозвано
9.	1678270		Искусство оперного пения	Отозвано
10.	1021114		Искусство оперного пения	Основные места
11.	1655989		Искусство оперного пения	Отозвано
12.	1048669		Искусство оперного пения	Основные места

53.05.05 Музыковедение

№ п/п	Уникальный код поступающего	Фамилия	Вид (профиль)	Условия поступления
1	2	3	4	5
1.	995463		Музыковедение	Основные места
2.	1134950		Музыковедение	Основные места
3.	1217112		Музыковедение	Основные места
4.	1371473		Музыковедение	Основные места
5.	1446518		Музыковедение	Отозвано
6.	1192151		Музыковедение	Отозвано
7.	1083339		Музыковедение	Отозвано