



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительное профессиональное образование

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО ДВГИИ

А.М. Чугунов

19 февраля 2019 г.

Образовательная программа
повышения квалификации

**«ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»**

Владивосток 2019



Основание для реализации образовательной программы

Организация-разработчик	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»
Разработчики:	Смородинова А.А., проректор по международным связям, инновационной деятельности и дополнительному образованию; Ключко С.И., кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки; Михайлов Д.А., специалист по дистанционному обучению.
Правообладатель программы:	Дальневосточный государственный институт искусств г. Владивосток, ул. Петра Великого, 3 «а»
Профессиональный стандарт <i>Области профессиональной деятельности:</i> 01 Образование и наука	«Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», код 01.004 Утвержден Приказом Минтруда РФ от 08.09.2015 № 608н (зарегистрирован Минюстом России 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)



Содержание

1. Общая характеристика образовательной программы
2. Цель и задачи образовательной программы
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4. Учебный план
5. Содержание образовательной программы
 - 5.1. Тематический план
 - 5.2. Содержание занятий
6. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы
 - 6.1. Требования к квалификации педагогических кадров
 - 6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
 - 6.3. Материально-техническое обеспечение
7. Дистанционные образовательные технологии
8. Формы промежуточной и итоговой аттестации. Показатели и критерии оценки.



1. Общая характеристика образовательной программы

Программа направлена на формирование новых, современных профессиональных компетенций, востребованных на рынке труда с учетом требований профессиональных стандартов.

ПК	Способность отбирать и систематизировать информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности.
ПК	Способность применять современные информационно-коммуникационные технологии для профессионального взаимодействия.

Общая трудоемкость образовательной программы – 36 часов.

Целевая аудитория: педагогические работники, руководители учреждений культуры.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

2. Цель и задачи образовательной программы

Цель образовательной программы – обучение самостоятельному применению информационно-коммуникационных технологий в образовательном учреждении и в учреждении культуры.

Задачи образовательной программы:

- формирование базы знаний в области информационно-коммуникационных технологий в сфере образования и культуры;
- изучение возможностей применения информационных и коммуникационных компьютерных технологий в сфере практической деятельности руководителя учреждения культуры и педагога;
- освоение практических навыков, способных помочь в решении профессионально-творческих задач с использованием коммуникативно-информационных средств, возможностей и технологий.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен:

знать:

- способы электронного представления информации;
- специализированные программные средства;
- требования к структуре официального сайта образовательной организации и учреждения культуры;



- принципы устройства электронно-информационной образовательной среды;
- возможности использования информационно-коммуникационных технологий для ведения учебной и планирующей документации.

уметь:

- самостоятельно осваивать новые возможности и методы работы с информационными технологиями;
- формировать информационное пространство официального сайта образовательной организации и учреждения культуры;
- использовать полученные знания информационно-коммуникативных технологий для оформления и представления результатов выполненной работы.

иметь практический опыт:

- поиска и отбора информации, в том числе, в сети Интернет;
- работы в сетевых профессиональных сообществах;
- подготовки информации для публикации на официальном сайте;
- работы в электронно-информационной образовательной среде.

4. Учебный план

№	Наименование направления	Всего, час	Из них		Форма промежуточной и итоговой аттестации
			Лекции, в т.ч. дистанц ионные	Практичес кие занятия	
1.	Теоретический курс	6	2	4	Промежуточная аттестация (тестирование)
2.	Методический практикум	12		12	
3	Семинары	8		8	Итоговая аттестация
4.	Индивидуальные консультации	2		2	
5.	Круглый стол	2		2	
6.	Итоговая аттестация	6		6	
	ИТОГО:	36	2	34	



5. Содержание образовательной программы

5.1. Тематический план

Направление	Тема занятия	Форма и кол-во часов	
		лекции	практ.
1. Теоретический курс	<i>С применением дистанционных технологий</i>		
	Интеграция новых ИКТ с образовательными технологиями дистанционного обучения	2	4
	Требования к структуре официального сайта образовательной организации и учреждения культуры	2	
2. Методический практикум	<i>С применением дистанционных технологий</i>		
	Принципы устройства электронно-информационной среды организации		4
	Специфика подготовки и размещения информации на официальном сайте		4
3. Семинары	<i>В очной форме</i>		
	Информационно-коммуникационные технологии работы в сетевых профессиональных сообществах		2
	Подготовка и проведение интерактивных занятий с применением мультимедийных технологий		2
	Работа с электронными образовательными ресурсами. Электронно-библиотечная система (ЭБС)		2
	Работа в специализированных программах		2
4. Индивидуальные консультации	Применение современных информационно-коммуникационных технологий для профессионального взаимодействия.		2
5. Круглый стол	Обсуждение результатов освоения образовательной программы повышения квалификации.		2



	Выступление слушателей КПК с докладами или сообщениями.		
6. Итоговая аттестация	Подготовка и проведение итоговой аттестации		6
ИТОГО		2	34

5.2. Содержание занятий

Интеграция новых ИКТ с образовательными технологиями дистанционного обучения

Актуальность использования дистанционных методов и технологий обучения в сфере профессионального образования. Взаимопроникновение идей информационных технологий и передовых педагогических идей и подходов. Переход к лично-ориентированной системе образования как определяющая тенденция современного обучения. Преимущества дистанционных форм обучения: стимул самостоятельности, индивидуализация, интерактивность, специализированный контроль качества обучения. Принцип педагогической целесообразности применения средств новых информационных технологий.

Требования к структуре официального сайта образовательной организации и учреждения культуры

Особенности коммуникационной деятельности образовательной организации и учреждения культуры в Интернет-пространстве. Роль сайта в повышении эффективности образовательного учреждения высшего образования и учреждения культуры. Нормативные документы, определяющие структуру официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также формат предоставления на нем обязательной к размещению информации. Структура сайта. Количество разделов. Механизм навигации. Необходимый перечень размещаемых документов. Типичные нарушения. Принципы управления сайтом вуза. Критерии оценки качества и конкурентоспособности сайта (дизайн, навигация, контент, интерактивность, видимость в Интернет).

Принципы устройства электронно-информационной среды организации

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) как интегрированная среда электронных информационно-образовательных ресурсов, программно-технических и телекоммуникационных средств. Структура ЭИОС. Принцип организации. Возможности ЭИОС. Материалы. Коммуникация. Портфолио обучающегося и портфолио преподавателя. Цели и



задачи портфолио в вузе. Методические рекомендации по формированию портфолио работника учреждения культуры. *Создание портфолио.*

Специфика подготовки и размещения информации на официальном сайте

Администрирование и кураторство разделов сайта. Своевременное обновление информации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к официальному сайту. Документальное сопровождение функционирования сайта. Формат размещаемой информации. Требования к предоставляемой информации (актуальность, достоверность, ясное, логичное изложение материала, принципы форматирования (для текстов), качество разрешения (для изображений)). Способы предоставления материала (печатный, электронный). Основания для отказа в размещении информации. *Составление анонса, новости, объявления, афиши для публикации на сайте.*

Информационно-коммуникационные технологии работы в сетевых профессиональных сообществах

Повышение коммуникационной активности в интернет-пространстве посредством работы в профессиональных сетевых сообществах. Профессиональное сетевое сообщество как формальная или неформальная группа профессионалов, работающих в одной предметной или проблемной профессиональной деятельности в сети. Цели профессионального сетевого сообщества. Формы деятельности в профессиональном сетевом сообществе. Сетевые профессиональные сообщества для музыкантов, актеров, художников и их ресурсы для профессиональной деятельности. Форумы и конференции. *Регистрация и участие в сетевом профессиональном сообществе.*

Подготовка и проведение интерактивных занятий с применением мультимедийных технологий

Мультимедиа-технологии как одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса. Обучающие возможности мультимедиа. Взаимодействие различных информационных блоков (текста, графики, аудио- и видеоматериалов) в одной мультимедийной программе. Интерактивность. Принцип интегративности. Специфика использования мультимедийных обучающих средств в контактной и самостоятельной работе обучающихся. Методика подготовки мультимедиа-занятия. Электронное учебное пособие (учебник). Широкие возможности программы создания электронных презентаций PowerPoint. Общие правила создания слайдов. Этапы создания мультимедийной презентации. *Создание самостоятельной презентации: выбор темы, реализация, демонстрация и обсуждение в группе.*



Работа с электронными образовательными ресурсами. Электронно-библиотечная система (ЭБС)

Электронные образовательные ресурсы как образовательные ресурсы, представленные в электронно-цифровой форме, для использования которых необходимы средства вычислительной техники. Структура образовательного ресурса. Виды образовательных ресурсов. Проблемы достоверности источников информации в сети Интернет. Электронно-библиотечная система (ЭБС) как предусмотренный ФГОС ВО обязательный элемент библиотечно-информационного обеспечения обучающихся в вузах. Виды ЭБС и других электронных библиотечных ресурсов. Правовые основы работы ЭБС. Проблема соблюдения авторских прав. Содержательные и технические характеристики ЭБС. Крупнейшие ЭБС Российской Федерации. *Поиск источников.*

Работа в специализированных программах

Повышение уровня эффективности работ в культуре и образовании за счет автоматизации процессов обработки, передачи и представления информации. Программное обеспечение для реализации профессиональной деятельности в сфере культуры и образования. Классификация средств ИКТ по области методического назначения: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстрационные, моделирующие, учебно-игровые. Специализированные программы, обеспечивающие возможность набора нотного текста профессионального качества на компьютере и его вывод на печать. Автоматизированные системы обучения и контроля знаний. Принципы создания эффективной тестирующей программы. Возможности применения автоматизированных систем обучения и контроля знаний в музыкальном вузе.

Применение современных информационно-коммуникационных технологий для профессионального взаимодействия

Изменение функций преподавателя в условиях широкого применения ИКТ. Сетевое взаимодействие преподавателя и обучающегося. Специфика применения дистанционных технологий в художественном образовании и их разнообразные возможности в процессе оптимизации передачи знаний.

6. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров

Требования к квалификации педагогических кадров: базовое образование в области профильной профессиональной деятельности; опыт педагогической деятельности в системе вузовского и послевузовского образования не менее 3 лет; знание специфики педагогической работы с обучающимися различного возраста.



Учебный процесс по образовательной программе повышения квалификации осуществляют профессора, доценты, старшие преподаватели, преподаватели ДВГИИ.

К проведению занятий привлекаются ведущие ученые, специалисты и работники образовательных организаций и учреждений культуры; педагогические работники, осуществляющие работу с одаренными детьми и молодежью.

В качестве VIP-персон приглашаются высококвалифицированные специалисты из творческих коллективов, театров, филармоний, ведущих учебных заведений РФ.

6.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация образовательной программы предполагает наличие специализированных учебных аудиторий для групповой и индивидуальной работы обучающихся – занятий лекционного и семинарского типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, консультаций, промежуточной и итоговой аттестации.

Аудитории оборудованы необходимыми музыкальными инструментами (рояли или пианино).

Большой концертный зал на 300 посадочных мест (достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестра и оркестра народных инструментов), оснащенный органом «Rodgers 968», концертными роялями «Steinway & Sons» и «Yamaha», клавишином, инструментами симфонического и народного оркестров (в том числе - виолончель, контрабас, арфа, литавры, гусли клавишные), пультами, сценическим и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 50 посадочных мест, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

конференц-зал, оборудованный мультимедийным оборудованием и Дисклавиром;

художественные мастерские,

костюмерная, гримерная;

компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и MIDI-клавиатурами с соответствующим программным обеспечением и выходом в Интернет;

отдел звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);

для самостоятельной работы обучающихся Институт предоставляет помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду Института: библиотеку и читальный зал, фонотеку с фондом аудио и видеозаписей; видеозал, видеотеку с фондом учебных фильмов; информационный центр и другие учебные аудитории.



для обеспечения выездных курсов повышения квалификации – автобус на 12 пассажирских мест.

для записи лекций, мастер-классов и итоговой аттестации – видеокамера;

для демонстрации презентаций – инсталляционный проектор;

для печати методических материалов, удостоверений, афиш – цветное многофункциональное устройство.

Техническое оборудование для дистанционного образования

серверное оборудование Huawei;

система дистанционного обучения Moodle;

система видеоконференцсвязи Polycom (включая Eagle Eye HD камеру);

видеокамеры и рабочая станция для видеомонтажа (для видео, с разрешением 4K);

инсталляционный проектор с проекционным экраном;

доступ к интернету по технологии беспроводной передачи данных Wi-Fi;

дисклавир Yamaha C7M4Pro с системой видеоконференцсвязи Polycom (включая Eagle Eye HD камеру), роутер D-Link, а также активные аудиомониторы Yamaha.

Электронная поддержка курса

При реализации дистанционной части образовательной программы применяется электронный учебный курс, размещенный в системе дистанционного обучения Moodle.

6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы

6.3.1 Перечень литературы

Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике / Тараева Г. – М.: Изд. дом «Классика-XXI», 2007. – Книга 1: Стратегии и методики. – 128 с.

Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике / Тараева Г. – М.: Изд. дом «Классика-XXI», 2007. – Книга 2: Технология презентации. – 120 с., CD

Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике / Тараева Г. – М.: Изд. дом «Классика-XXI», 2007. – Книга 3: Интерактивное тестирование. – 128 с.

Харуто А.В. Музыкальная информатика. Теоретические основы. – М.: ЛКИ, 2013.



Список законов и подзаконных актов, регулирующих создание и ведение официальных сайтов образовательных организаций

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 582 г. Москва "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации"
- Приказ Рособрнадзора № 785 от 29.05.2014 "Требования к структуре официального сайта образовательной организации в сети Интернет и формату представления на нем информации"
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 декабря 2014 г. N 531-ФЗ "О внесении изменений в статьи 13 и 14 Федерального закона "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях"
- ГОСТ Р 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению"
- Федеральный закон Российской Федерации от 9 февраля 2009 г. N 8-ФЗ (ред. от 28.12.2013, с изм. от 01.12.2014)"Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления"

6.3.2. Информационно-коммуникационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
<http://mkrf.ru>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань <https://e.lanbook.com/>
- Электронная информационно-образовательная среда ДВГИИ (ЭИОС)
<http://www.dv-art.ru/eiee/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/about/>
- Информационный образовательный ресурс «Интернет-университет информационных технологий» <http://www.intuit.ru/>
- Электронная библиотека ДВГИИ <http://lib.dvgai.ru/>
- Хостинг аудиофайлов <https://soundcloud.com/>
- Хостинг видеофайлов <http://youtube.com>

6.3.3. Перечень программного обеспечения

- Операционная система (Microsoft Windows)
- Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов (Microsoft Office):



- Текстовый редактор (Microsoft Office Word);
 - Программа подготовки презентаций (Microsoft Office Power Point);
- Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL
Медиапроигрыватель (Windows Media Player, VLC)
Аудиоплеер (AIMP)
Программа для работы с документами PDF (Adobe Reader)
Браузер (Internet Explorer, Google Chrome)
Антивирусная программа (Comodo Internet Security)
Архиватор (7zip)

7. Дистанционные образовательные технологии

В процессе освоения образовательной программы повышения квалификации используются традиционные и специфические методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях – дистанционные технологии.

Дистанционный учебный процесс «Центра непрерывного образования и повышения квалификации» Дальневосточного государственного института искусств предусматривает следующие формы:

- методически грамотное использование разработанного контента для дистанционного обучения, средств коммуникаций и образовательных ресурсов сети Интернет;
- интерактивное взаимодействие между обучающим и обучающимся (или между ними);
- осуществление технической поддержки учебного процесса;
- контроль промежуточных и итоговых результатов обучения.

Большую роль в осуществлении дистанционного обучения играют самостоятельные занятия слушателя программ повышения квалификации. Обучение с использованием Интернет-технологий обладает рядом существенных преимуществ:

- Гибкость – обучающийся осваивает элементы программы в подходящее время и в удобном месте, выбирая наиболее оптимальную интенсивность и режим получения знаний;
- Дальнодействие — обучающиеся не ограничены расстоянием и могут учиться в независимости от места проживания;
- Экономичность — значительно сокращаются расходы на дальние поездки к месту обучения;
- Социальность – дистанционное обучение в определенной степени снимает социальную напряженность, обеспечивая равную возможность получения образования, независимо от места и условий проживания и, в определенной мере, от материальных условий.

Дистанционное обучение позволяет:

- одновременно проводить обучение большого количества человек;



- повысить качество обучения за счет применения современных средств, электронных библиотек и т. д.
- создать единую образовательную среду (ЕОС).

Единая образовательная среда (ЕОС) представляет собой совокупность электронных образовательных ресурсов (ЭОР), электронных информационных ресурсов (ЭИР), информационных технологий, соответствующих технических средств, обеспечивающая освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме, независимо от их места нахождения.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это учебно-методические материалы, содержащие систему обязательных для усвоения обучающимся базовых знаний по образовательной программе, удовлетворяющие требованиям учебных планов.

Электронные информационные ресурсы (ЭИР) включают в себя электронные библиотечные системы (ЭБС), профессиональные базы данных и электронные каталоги нот, аудио- и видеозаписей, компьютерные программы.

Дистанционный модуль программы повышения квалификации состоит из учебных единиц, которые включают в себя:

- входной контроль (для определения начального уровня подготовки);
- теоретические материалы (лекции в виде презентаций, материал для прочтения (статьи, книги); нормативные документы и т.п.);
- практические материалы (ресурсы и сервисы сети Интернет – электронные библиотеки (ЭБС), вебинары, тренажеры, виртуальные экскурсии, научные сайты, материалы для прослушивания или просмотра – аудио-, видеозаписи);
- самоконтроль (вопросы с ответами или комментариями для оценки своих успехов);
- промежуточный контроль (тест) – мониторинг учебной деятельности (для проверки преподавателем).

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. ДОТ предусматривают такие формы, как: онлайн-лекция, вебинар – практические занятия с использованием дистанционных технологий; электронное тестирование.

Онлайн-лекция (лекция с использованием дистанционных технологий, веб-конференция или вебинар) – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-занятий или презентаций через Интернет. Во время лекции-вебинара каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет с помощью веб-приложения.



Вебинары предусматривают онлайн-взаимодействие между аудиторией и ведущим. Ведущий комментирует информацию, отображаемую на экране, а слушатели задают ему вопросы в чате.

Практическое занятие с использованием дистанционных технологий – это занятие, проводимое с использованием дистанционных технологий, направленное на изучение научно-теоретического материала, предложенного авторами программы.

Электронное тестирование – это тестирование, направленное на выявление уровня полученных знаний, разработанное автором программы для промежуточной (или итоговой) аттестации.

Реализация дистанционного курса сопровождается и заканчивается **контролем успеваемости** обучающихся с помощью различных средств ИКТ: электронной почты, телекоммуникаций как асинхронных (форум), так и синхронных (чаты, видеоконференции), самоконтроля.

Контроль знаний осуществляется в режимах онлайн и офлайн.

8. Формы промежуточной и итоговой аттестации. Показатели и критерии оценки

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация проводится в форме дистанционного тестирования. Тесты составляются автором теоретического курса и представляют собой задания закрытого типа (обучающемуся предстоит выбрать из готовых вариантов ответа).

Задания закрытого типа включают в себя:

1. тесты, в которых можно выбрать **один вариант ответа из трех предложенных**. Ответ засчитывается, если обучающийся выбрал его правильно.
2. тесты, в которых можно
 - а. **выбрать несколько вариантов ответа** — поставить галочки, но правильным может быть как один, так и несколько вариантов ответа (альтернативный выбор). Ответ за тест может засчитывается только если все ответы даны правильно (нет ни лишних, ни недостающих) или начисляется балл за каждый правильный ответ и вычитается балл за каждый неправильный ответ.
 - б. **установить соответствие** (слева и справа даются связанные понятия, например, слова в предложении, родовые и видовые понятия и др.). Обучающемуся нужно провести линии соответствия, на компьютере перетащить блоки и установить друг с другом и т.п.

Варианты соответствия между:

- ✓ понятиями и определениями;
- ✓ текстом и изображением;



- ✓ списком авторов и цитатами;
 - ✓ датами и событиями;
 - ✓ списком понятий и их характеристиками;
 - ✓ и др.
- с. **определить последовательности** (обучающемуся предлагается ряд понятий, дат, слов, которые ему предстоит установить в правильной последовательности).
- Варианты:
- ✓ установление хронологической последовательности событий;
 - ✓ установление логической последовательности;
- д. **альтернативный ответ** (ученику предлагается установить Да-Нет по каждому приведенному утверждению).

Критерии оценки результатов тестирования:

Оценка «зачтено» ставится, если правильных ответов более 70%

Оценка «не зачтено» ставится, если правильных ответов более 70%

Итоговая аттестация (дистанционно или очно): формирование электронного портфолио / создание мультимедийной презентации или другого продукта с использованием ИКТ.

Итоговый контроль проводится на основе оценки продукта, который пригоден к использованию в профессиональной деятельности.

Требования к формированию электронного портфолио:

Портфолио может включать в себя общую информацию об обучающемся, информацию о предыдущем образовании, об опыте работы, об индивидуальных достижениях (участие в профессиональных конкурсах; участие в концертной деятельности; достижения и награды; репертуар; результаты работ обучающегося (аудио- и видеофайлы с записями концертных и конкурсных выступлений, спектаклей; фотографии (для художников); рецензии и отзывы на работы) и др.

Все материалы предоставляются в электронном виде на флеш-носителе в формате PDF, графическом формате jpg.

Требования к созданию мультимедийной презентации:

1. Обучающийся самостоятельно готовит творческий проект в виде презентации (25-30 слайдов, 10-12 минут), предоставляет набранный и отформатированный в Word'e текст доклада и демонстрирует презентацию в группе.
2. Презентация должна включать все виды изученных работ: текст,



- набранный нотный материал, сопровождающий его звуковой файл, графика (иллюстрации).
3. Доклад представляется на бумажном носителе (в распечатанном виде). Текст печатается через 1,5 межстрочный интервал шрифтом Times New Roman размера № 14. Выравнивание: заглавия по центру, основной текст – по ширине. Поля: верхнее, нижнее и левое – 1,5 см., правое – 2,5 см. Абзац 1,25. Не допускается выставление вручную отступов (абзац), межстрочных интервалов, а так же нумерации и маркировки в тексте. Страницы нумеруются. Возможны переносы.
 4. Преподаватель оценивает качество выполнения медиа проекта, соответствие выбранных форм содержанию доклада, качество ответов на дополнительные вопросы, заданные в процессе демонстрации доклада. В обсуждении проекта принимают участие все обучающиеся группы.
 5. После рассмотрения работы преподавателями слушателю могут быть заданы вопросы по работе, после чего работа будет считаться защищённой.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации

- оформление работы в соответствии с требованиями;
- методическая компетентность и владение профессиональной терминологией в формулировании содержания работы, логика изложения материала, наличие и качество сравнительного анализа в аспекте теоретической базы, убедительность аргументов в защите своих позиций;
- соответствие материала образовательного модуля содержанию работы;
- творческий подход в оценке возможностей применения в собственной профессиональной деятельности предложенных образовательных технологий.

Форма и метод оценивания проекта – экспертная оценка.