

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА

Программа повышения квалификации проводилась в дистанционном режиме на платформе системы дистанционного обучения «Центра непрерывного образования и повышения квалификации Дальневосточного государственного института искусств» на сайте edu.dv-art.ru.

С 27 апреля - 11 мая 2020 года в программе повышения квалификации приняли участие 3 человека:

Брянская область – 3

С 15 мая – 25 мая 2020 года в программе повышения квалификации принял участие 1 человек

Ярославская область – 1

С 22 мая - 1 июня 2020 года в программе повышения квалификации приняли участие 10 человек:

Амурская область – 3

Калининградская область – 1

Свердловская область – 3

Челябинская область – 3

Курсы проводили:

- Тарасова Антонина – преподаватель кафедры фортепиано
- Карнович Наталья – концертмейстер балета Приморской сцены Мариинского театра
- Белькевич Татьяна Сергеевна, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор.

Программа предназначена для педагогических работников.

Содержание образовательной программы

1. Теоретический курс

Тарасова Антонина – преподаватель кафедры фортепиано
Видеолекция «Работа концертмейстера с вокальным и инструментальным репертуаром»
Промежуточная аттестация – тест

2. Методический практикум

Карнович Наталья – концертмейстер балета Приморской сцены
Мариинского театра

Волкогонова В.Е. - иллюстратор

Работа концертмейстера в хореографическом классе

3. Мастер-классы

Белькевич Татьяна Сергеевна, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор.

Пахомова Лилия Викторовна, иллюстратор.

Студенты ДВГИИ.

Мендельсон – Соната для скрипки и ф-но F-dur

Василенко – Соната для альты и ф-но

Р.Штраус – Посвящение

Шуман – Посвящение

Пуччини – Ария Чио-чио-сан

Чайковский – Снова, как прежде, один

Масканьи – Ария Сантуццы из оп. «Сельская честь»

Рубинштейн – Романс Тамары из оп. «Демон»

Глиэр – Слезы

В качестве итоговой аттестации каждым из обучающихся была представлена видеозапись концертного выступления.

Экспертная комиссия обсудила и оценила представленные материалы. Каждый слушатель получил отзыв и рекомендации экспертной комиссии.