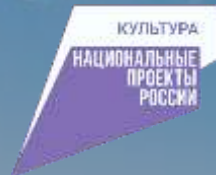




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Отчет по программе повышения квалификации **ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ПОДБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ПИАНИСТА**

25 октября - 8 ноября 2024 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ПОДБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ПИАНИСТА

ОБУЧЕНИЕ ПРОШЛИ 111 СЛУШАТЕЛЕЙ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ РЕГИОНОВ

- Амурская область
- Архангельская область
- Белгородская область
- Брянская область
- Донецкая Народная Республика
- Иркутская область
- Калининградская область
- Кемеровская область
- Костромская область
- Курганская область
- Московская область
- Мурманская область
- Оренбургская область
- Пермский край
- Приморский край
- Республика Адыгея
- Республика Башкортостан
- Республика Бурятия
- Республика Коми
- Республика Крым
- Республика Мордовия
- Республика Саха (Якутия)
- Сахалинская область
- Свердловская область
- Тюменская область
- Удмуртская Республика
- Хабаровский край
- Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
- Челябинская область
- Ямало-Ненецкий автономный округ
- Ярославская область



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ПОДБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ПИАНИСТА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Никитин Алексей Алексеевич – доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», действительный член Академии педагогических и социальных наук, почетный работник общего образования Российской Федерации



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ПОДБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ПИАНИСТА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Исаева Наталья Григорьевна – декан музыкального факультета ДВГИИ, профессор кафедры фортепиано ДВГИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ПОДБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ПИАНИСТА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Айзенштадт Сергей Абрамович – заслуженный артист РФ, доктор искусствоведения,
профессор кафедры фортепиано ДВГИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ПОДБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ПИАНИСТА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Котельникова Елена Владиславовна – доцент кафедры фортепиано ДВГИИ,
преподаватель филиала «Приморский» ЦМШ-АИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ПОДБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ПИАНИСТА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Букач Владислав Глебович – профессор кафедры фортепиано ДВГИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ПОДБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ПИАНИСТА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Безручко Елена Васильевна – доцент кафедры фортепиано, зав. секцией общего фортепиано ДВГИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ПОДБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ПИАНИСТА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Шарипова Ольга Михайловна – концертмейстер музыкального факультета ДВГИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ПОДБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ПИАНИСТА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Кулиговский Иван Сергеевич – преподаватель кафедры фортепиано ДВГИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ПОДБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ПИАНИСТА

ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



Андрienко Георгий Сергеевич – преподаватель кафедры фортепиано ДВГИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

АННА АНАТОЛЬЕВНА БАСМАНОВА

концертмейстер Муниципальное учреждение дополнительного образования детская музыкальная школа п.Удельная, Московская область

Хочу поблагодарить за прекрасную организацию курсов, удобный формат лекций, технический персонал за устойчивую связь. Особенно понравились лекции Айзенштадта С.А. , Безручко Е.В. , Белькевич Т.С.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ВЫЮШИНА

Преподаватель МБУДО "ДШИ № 8" им.Ю.Г. Суткового г. Челябинска

Замечательные, высокопрофессиональные преподаватели, рассказывали интересно, практически полезно, информация исключительно полезная без воды и лишних слов, хочу отметить высокую интеллигентность, душевность преподавателей. Огромная благодарность за лекции.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА ДАНИЛЬЧЕВА

преподаватель, концертмейстер МБУ ДО КДШИ №7 «Гамма», Архангельская область

Большое спасибо всем преподавателям за организацию и подготовку курсов! Всё доступно, много полезной и интересной информации. Отдельное спасибо. Безручко Е. В., её лекции слушала на одном дыхании, очень интересно. Замечательный пианист Никитин А. А. , поразил знанием и игрой огромного репертуара, свободой слова.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

ЛЮДМИЛА ВАЛЕРЬЕВНА ЖМУРОВА

преподаватель ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена, Иркутская область

Спасибо большое за хорошую организацию курсов повышения квалификации! Очень удобный график. И отдельное спасибо за возможность пересматривать лекции после окончания курсов (теперь смогу законспектировать лекции в спокойном режиме).



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА МАЗЕПИНА

преподаватель МБУДО "Детская музыкальная школа №1" г. Губкина Белгородской области

Замечательный курс! Особенно хотелось бы отметить лекции Айзенштадта Сергея Абрамовича, Никитина Алексея Алексеевича и Исаевой Натальи Григорьевны. Для меня как молодого специалиста - чрезвычайно ценные знания. Было бы интересно узнать что-то по взаимодействию с родителями. Очень не хватает понимания и опыта в организации работы детей дома и в общении с родителями, чтобы грамотно эту работу совместными усилиями выстроить



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВНА МАЙСТРЕНКО

преподаватель МБУ ДО «ДМШ им. И.Д. Кобзона» г. Новозыбкова, Брянская область

Спасибо всем огромное за прекрасную организацию обучения!!! КПК были в доступном формате, лаконично, грамотно и интересно. Желаю всем крепкого здоровья, творческого вдохновения и удовольствия от своей деятельности! СПАСИБО!



ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Что бы вы добавили в программу?*

- Больше нотного материала
- Больше мастер-классов
- Бах. Инвенции.
- ХТК
- Мастер-классы
- больше практики
- Вопросы музыкальной психологии
- Ничего
- Больше детского репертуара средних классов
- затрудняюсь ответить
- всё очень понравилось
- Мастер-классы с учащимися
- Ансамбли
- Вопросы детской психологии, сценическое волнение
- Полифонию И. С. Баха. Инвенции.
- Все очень хорошо продумано. Можно добавить лекции по камерному ансамблю.
- Психологическая подготовка учащегося к публичному выступлению
- Практических занятий педагогов
- Все лекции прекрасны и интересны!
- Обучение навыкам концертмейстерского искусства
- Метод. литературу для скачивания и самостоятельного изучения.
- больше практических занятий
- работа над ансамблями
- Все устраивает
- обучение в младших классах фортепиано. Проблемы выбора репертуара
- Больше заданий
- Больше произведений школьного репертуара - инвенции, пьесы Чайковского, Прокофьева, Грига.
- Ничего
- информацию по работе с дефектами игрового аппарата и методами их исправления, упражнениями и личным опытом конкретных примеров исправлений
- Работа с учащимися младших классов ДШИ
- больше методического материала для репертуара в Детской школе искусств
- информации достаточно
- работа над полифонией
- Работа с ансамблями
- рассылку пособий, изданий
- Хотелось бы больше практических лекций
- Больше занятий с учащимися ДШИ
- Тему чтение с листа
- Эссе о пройденных курсах
- Все было отлично!
- На мой взгляд программа полная, но хотелось бы побольше открытых занятий с учениками.
- Ничего, все достаточно понятно
- Затрудняюсь ответить
- Лекцию про работу с детьми с ОВЗ в музыкальной школе
- мастер-классы по стилистике
- все отлично!
- ничего, все очень понятно и интересно
- Мастер-классы по ансамблю
- работу над полифонией и ансамблем
- Больше занятий с учащимися ДШИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Ваши предложения, пожелания и комментарии (если имеются)*:

- Спасибо всем преподавателям ДГИИ и организаторам, много новой, полезной информации. Все очень понравилось, жаль, что закончились курсы.
- Хочу поблагодарить за прекрасную организацию курсов, удобный формат лекций, технический персонал за устойчивую связь. Особенно понравились лекции Айзенштадта С.А., Безручко Е.В., Белькевич Т.С.
- Большое спасибо за высочайший профессиональный уровень, интересный опыт.
- Курсы проведены на высшем уровне: содержание подачи материала дисклавир-круто!
- нужно чтобы расписание было до начала занятий и где - то было оговорено, что про антитеррор изучить самостоятельно. Не понятно как засчитываются проценты и сколько попыток дается на тесты
- Замечательные, высокопрофессиональные преподаватели, рассказывали интересно, практически полезно, информация исключительно полезная без воды и лишних слов, хочу отметить высокую интеллигентность, душевность преподавателей. Огромная благодарность за лекции.
- Большое спасибо всем преподавателям за интересные и познавательные лекции.
- Мне все понравилсь
- "Большое спасибо всем преподавателям за организацию и подготовку курсов! Всё доступно, много полезной и интересной информации. Отдельное спасибо. Безручко Е. В., её лекции слушала на одном дыхании, очень интересно. Замечательный пианист Никитин А. А., поразил знанием и игрой огромного репертуара, свободой слова."
- Огромная благодарность за очень содержательный и целесообразный для нас, преподавателей, курс! За высокий лекторский уровень, за мастерство пианизма и за педагогические инсайты!
- Спасибо большое за хорошую организацию курсов повышения квалификации! Очень удобный график. И отдельное спасибо за возможность пересматривать лекции после окончания курсов (теперь смогу законспектировать лекции в спокойном режиме).
- Огромное спасибо за курс лекций. Всё познавательно, ценно, убедительно.
- Практические занятия с уч-ся без подготовки
- Огромное спасибо всем выступающим и организаторам курсов !!!! СПАСИБО Айзенштадту Сергею Абрамовичу и Безручко Елене Васильевне и Никитину Алексею Алексеевичу и Кулиговскому Ивану Сергеевичу !!!!!!!!!!! Всем преподавателям СПАСИБО!!!
- Отличный курс - интенсивный, содержательный, разноплановый, вдохновляющий. Большая благодарность лекторам и всем принимавшим участие в организации курса! Хотелось бы затронуть тему камерного ансамбля в СПО с рекомендациями по поводу репертуара, каких-либо нотных изданий с учетом разного уровня подготовки и музыкальной одаренности студентов.
- Хорошие курсы. Самые запоминающиеся, интересные лекции Безручко Елены Васильевны. Не хватило практических занятий.
- спасибо за курсы
- Выбор лекций отличный, освещено много различных вопросов и тем. Каждую лекцию слушала с большим интересом, «на одном дыхании». Спасибо большое!



ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Ваши предложения, пожелания и комментарии (если имеются)*:

- Замечательный курс! Особенно хотелось бы отметить лекции Айзенштадта Сергея Абрамовича, Никитина Алексея Алексеевича и Исаевой Натальи Григорьевны. Для меня как молодого специалиста - чрезвычайно ценные знания. Было бы интересно узнать что-то по взаимодействию с родителями. Очень не хватает понимания и опыта в организации работы детей дома и в общении с родителями, чтобы грамотно эту работу совместными усилиями выстроить
- Спасибо всем огромное за прекрасную организацию обучения!!! КПК были в доступном формате, лаконично, грамотно и интересно. Желаю всем крепкого здоровья, творческого вдохновения и удовольствия от своей деятельности! СПАСИБО!
- Спасибо, за предоставленную возможность пройти КПК дистанционно. Предложения : предоставить электронные сборники, или произведения для репертуара детей ДШИ
- Спасибо большое за курсы, поучительно, интересно
- Полезный и актуальный курс. Представлено много интересных тем, методических и методологических подходов. Спасибо за курс! Дальнейших успехов!
- Было приятно послушать. Очень интересно узнать о дисклавири, хотелось бы послушать других великих пианистов например Владимир Горовиц
- Благодарю за предоставленную возможность обучаться на курсах организованных Вашим институтом! Получила очень много новой и полезной информации, блестящие лекции Никитина А.А, Безручко Е.В., Айзенштадт а С.А. произвели огромное впечатление! Спасибо Всем участникам и организаторам, буду рада вновь побывать на Ваших курсах!
- Хотелось бы увидеть работу с учениками первого класса ДМШ. Всем преподавателям, проводившим курс, огромное спасибо.
- Очень рада, что прошла КПК именно в ДВГИИ. Училась на заочном отделении в 1992 году. Помню прекрасных педагогов, особенно Сергея Абрамовича! Спасибо, за высокопрофессиональную подачу материала, интересные и нужные темы!