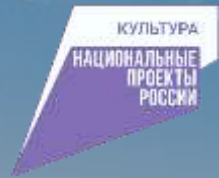




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Отчет по программе повышения квалификации  
**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО:  
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ,  
ФОРМЫ ЗАДАНИЙ И КОНТРОЛЯ,  
КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

**3-14 октября 2024 г.**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

### ОБУЧЕНИЕ ПРОШЛИ 91 СЛУШАТЕЛЬ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ РЕГИОНОВ

- Амурская область
- Архангельская область
- Белгородская область
- Брянская область
- Владимирская область
- г. Санкт-Петербург
- Донецкая Народная Республика
- Иркутская область
- Калининградская область
- Камчатский край
- Кемеровская область
- Кировская область
- Красноярский край
- Курганская область
- Магаданская область
- Московская область
- Мурманская область
- Оренбургская область
- Орловская область
- Пермский край
- Приморский край
- Республика Адыгея
- Республика Башкортостан
- Республика Бурятия
- Республика Мордовия
- Республика Саха (Якутия)
- Республика Хакасия
- Ростовская область
- Сахалинская область
- Свердловская область
- Тюменская область
- Удмуртская Республика
- Хабаровский край
- Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
- Челябинская область
- Ямало-Ненецкий автономный округ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



**Смородинова Алла Алексеевна** – доцент кафедры теории музыки



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



**Ключко Светлана Иосифовна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки

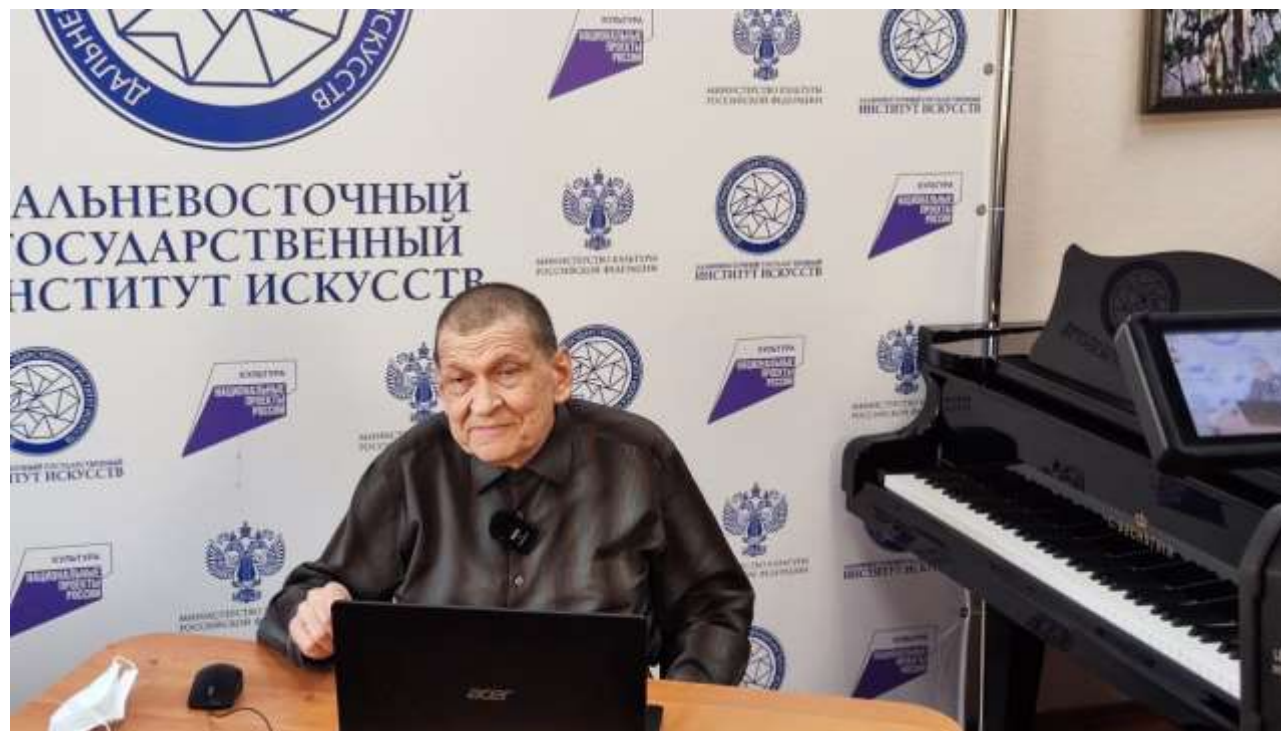


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



**Лупинос Сергей Борисович** – кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РФ, доцент, заведующий кафедрой теории музыки

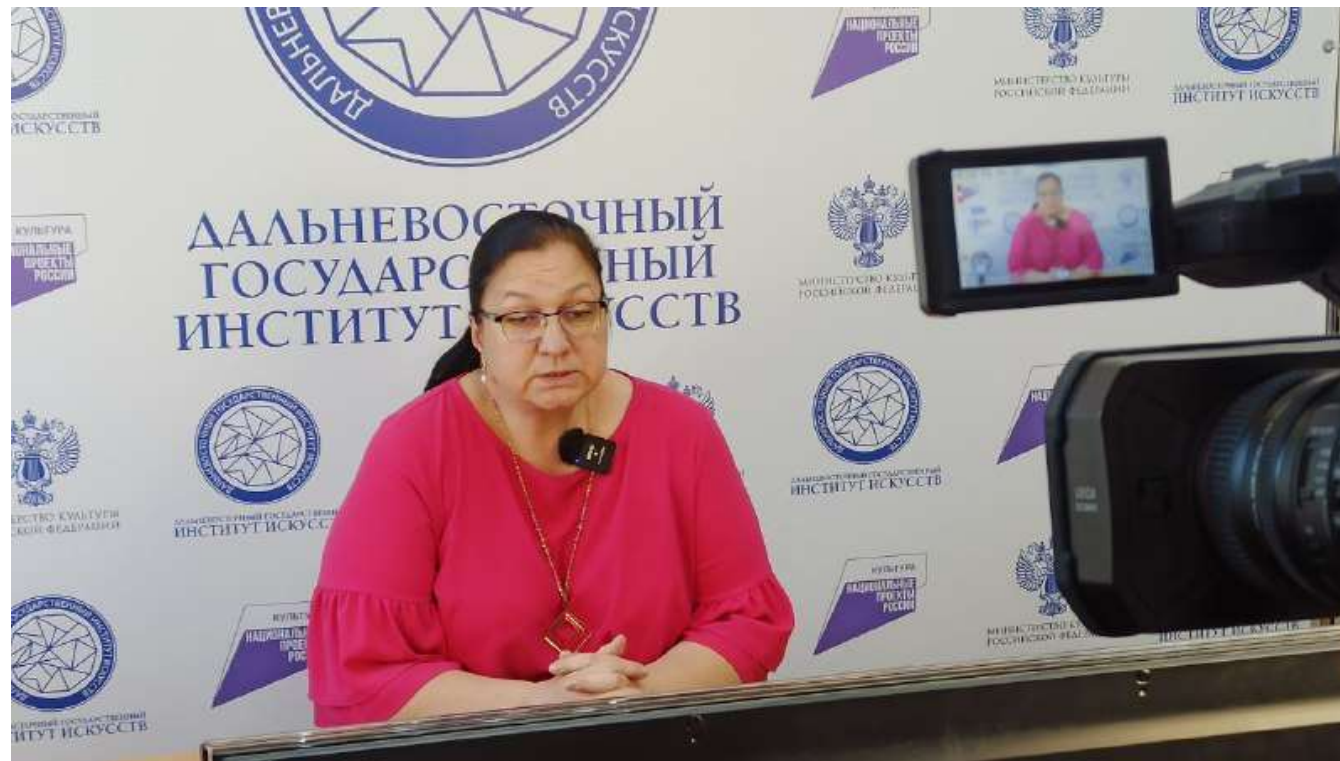


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

### ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



**Домбраускене Галина Николаевна** – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ДВГИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



**Фиденко Юлия Леонидовна** – доктор искусствоведения, член Союза композиторов России, профессор кафедры истории музыки



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



**Шушкова Ольга Михайловна** – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории музыки, заслуженный работник высшей школы РФ





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



**Полунина Елена Николаевна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



**Балановская Татьяна Павловна** – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства и дирижирования ДВГИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



**Кустова Светлана Юрьевна** – декан театрального факультета ДВГИИ, доцент кафедры мастерства актера, сценической речи и сценического движения ДВГИИ, член Союза театральных деятелей РФ

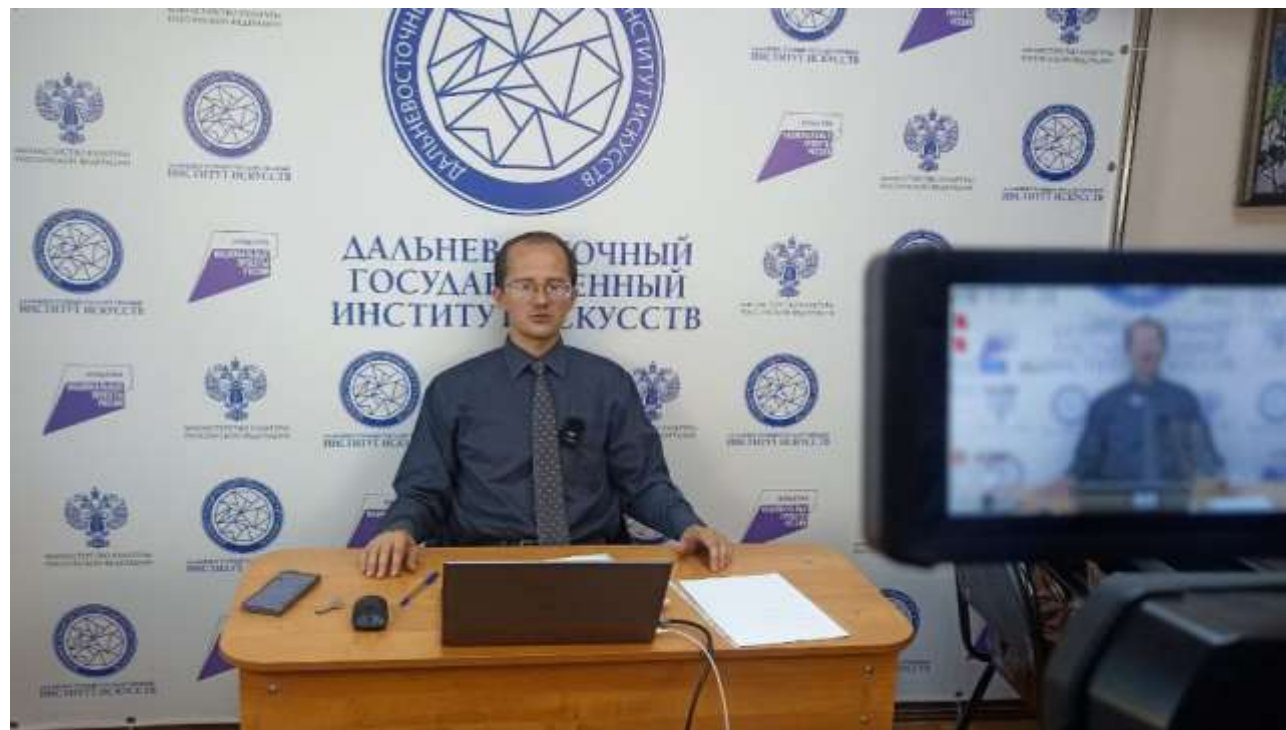


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



**Ещенко Алексей Борисович** – заведующий секцией духовых и ударных инструментов

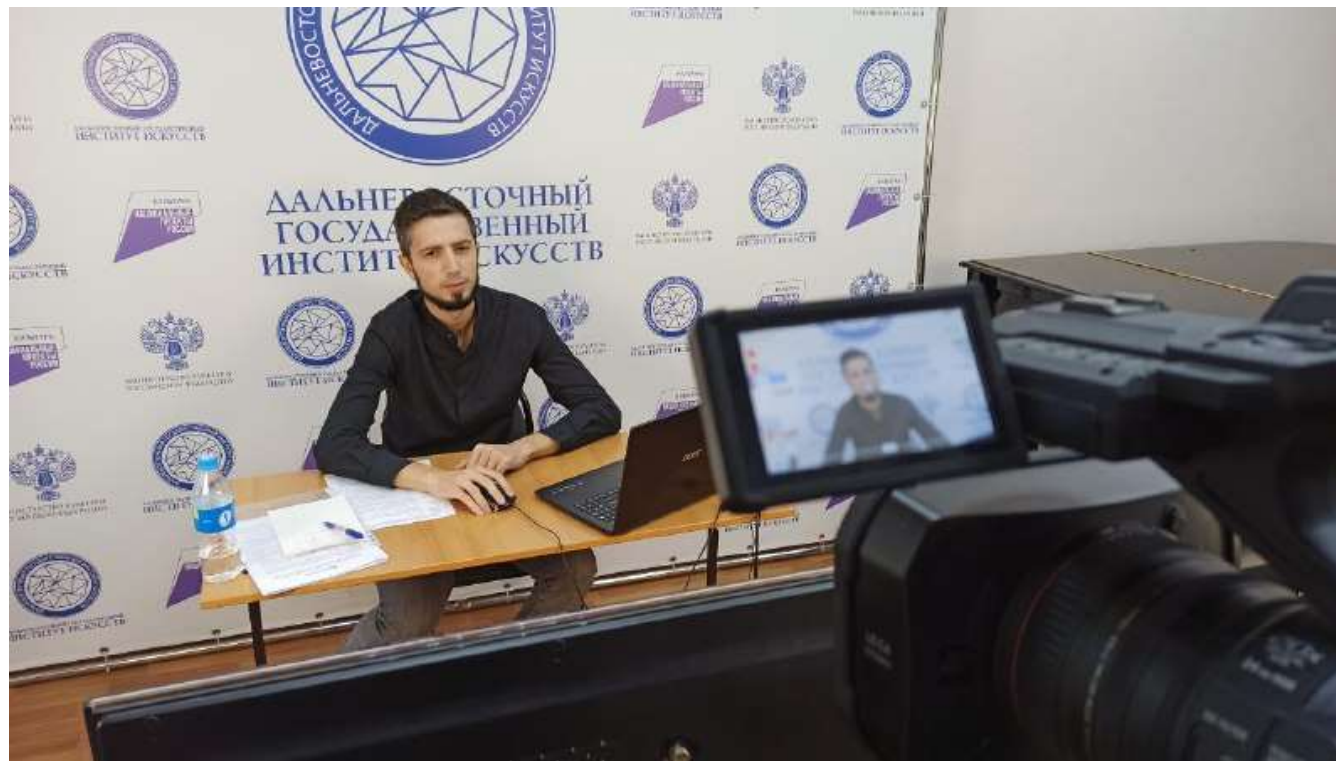


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ДШИ И СПО

### ПРЕПОДАВАТЕЛИ КУРСА



**Михайлов Дмитрий Александрович** – системный администратор ДВГИИ, специалист по дистанционному обучению Центра непрерывного образования ДВГИИ, преподаватель информатики и ИКТ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

### МАРГАРИТА ВЛАДИМИРОВНА ШИМАН

преподаватель Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 6 имени Г.В. Свиридова г. Ростова-на-Дону

*Благодарю всех спикеров за профессионализм, содержательные лекции и прекрасную подачу материала! Было очень познавательно и интересно! Многие из услышанного уже начала применять в работе. Желаю всем увлекательных творческих проектов, вдохновения и процветания! Еще раз спасибо)*



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

### ГУЗЭЛЬ МИРЗАЕВНА СЕРЕГИНА

Преподаватель МБУ ДО ДМШ с. Верхний Авзян МР Белорецкий район РБ

*Спасибо всем огромное. Мне, преподавателю сельской школы, которая находится в самой глубинке нашей Республике Башкортостан, были очень интересны и полезны Ваши лекции и презентации. Еще раз спасибо.*



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

### ЛЕЙЛА ФИКРАТ КЫЗЫ АФНАСЬЕВА

преподаватель СПб ГБПОУ "Академия танца Бориса Эйфмана"

*Благодарю за столь интересный и многоликий курс! Если бы не разница во времени - (с СПб), было бы больше времени на осмысление и личное участие в Вашем замечательном курсе! Особенно благодарю спикеров Фиденко Ю.Л., Смородинову А.А., Балановскую Т.П., Кустову С.Ю., Ключко С.И.*





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

### МАРИНА МИХАЙЛОВНА ДУБИНИНА

преподаватель МБУ ДО ДШИ им. И.О. Дунаевского, Ямало-Ненецкий автономный округ

*огромное спасибо за познавательные, очень полезные лекции! особенное впечатление произвели Ольга Михайловна (открыла для меня новые грани красоты музыкальной формы), Елена Николаевна (интереснейшие формы работы по формированию эмоциональной отзывчивости детей), Алла Алексеевна (впечатлила живой музыкой на уроках сольфеджио). Сердечно благодарю всех лекторов!*



## Что бы вы добавили в программу?\*

- Для повышения квалификации в моей работе достаточно
- Ничего
- Больше тренингов
- Акцент на работу с детским возрастом
- Больше примеров, практикум
- Больше практических упражнений
- Предложений нет
- Материал об улучшениях звуковых свойств голоса
- Больше о теме звучания и дубляжа
- Всего достаточно, все необходимые темы рассмотрены
- Все удобно, понятно, хорошо выстроена программа.
- Нет идей
- Практическую работу с ведущими на сцене, с микрофоном
- Затрудняюсь ответить
- Максимально широко охвачен материал по теме
- Меня устроило всё, спасибо!
- Возможность озвучивать примеры в видео формате и быть проверенным педагогами
- Увеличить практические задания
- Возможно, больше практических занятий онлайн
- Больше примеров
- Актерская разминка дикции
- Все оптимально подобрано



## ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

### Ваши предложения, пожелания и комментарии (если имеются)\*:

- "Благодарю за столь интересный и многоликий курс! Если бы не разница во времени - (с СПб), было бы больше времени на осмысление и личное участие в Вашем замечательном курсе! Особенно благодарю спикеров Фиденко Ю.Л., Смородинову А.А., Балановскую Т.П., Кустову С.Ю., Ключко С.И."
- Все преподаватели профессиональные, излагают материал в доступной форме, спасибо большое, всех благ!
- Все хорошо, спасибо
- Большое спасибо, очень содержательные и интересные курсы!
- Прекрасные преподаватели, профессионалы, очень интересно слушать. Темы нужные и актуальные.
- огромное спасибо за познавательные, очень полезные лекции! особенное впечатление произвели Ольга Михайловна (открыла для меня новые грани красоты музыкальной формы), Елена Николаевна (интереснейшие формы работы по формированию эмоциональной отзывчивости детей), Алла Алексеевна (впечатлила живой музыкой на уроках сольфеджио). Сердечно благодарю всех лекторов!
- Спасибо за ваш труд.
- Спасибо! Все было очень интересно
- Выражаю благодарность всем причастным к данному курсу. Очень понравились лекции, многое для себя взяла, что-то вспоминалось со студенческих времен. Особое спасибо за предоставление записей лекций, а также за открытый доступ к ним. Некоторые лекции прослушала несколько раз, и каждый раз отмечала для себя что-то новое.
- Спасибо огромное! Пожелание: хотелось бы, чтобы курсы проходили в каникулярное время.
- "Спасибо большое за знакомство (пусть и заочное) с такими увлечёнными и вдохновляющими педагогами. Хотелось бы увидеть больше шаблонов, применяющихся в различных игровых методиках для изучения и создания аналогичных. Быть может чуть больше времени для знакомства с новыми формами проведения уроков."
- Огромная благодарность за содержательный, креативный, профессионально выстроенный курс обучения
- Конечно же что-то отзывается больше, что-то меньше, но в целом, хочу сказать, что вынесла для себя целую кладезь полезной и нужной информации, которую с удовольствием буду применять в своей дальнейшей профессиональной деятельности.
- Большое спасибо за профессиональный подход и разностороннее полное освещение проблем обучения и воспитания музыкантов-школьников!
- Добра ВАМ! Продолжайте в том же духе!
- Разделить целевые аудитории. Все же работа в ДМШ и в СПО очень отличаются. В этих ЦА «боли»: задачи, контингент обучающихся, проблемы разные. Нелогично и непродуктивно в рамках одного КПК объединять преподавателей школ и колледжей.
- Немножко по джазовым аккордам рассказ хотелось бы..
- Очень удобный формат обучения, доступное изложение материала. Большой плюс возможности пересматривать лекции в записи
- Благодарность всем преподавателям! Информативно, содержательно, интересно, ново. Весьма полезно. Использую все в своих предметах. Преподаватель Вятского колледжа культуры, специальность звукооператорское мастерство.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РАССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## ОТЗЫВЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

### Ваши предложения, пожелания и комментарии (если имеются)\*:

- Огромное спасибо преподавателям и организаторам за представленный курс. Профессионально, грамотно, доступно и ярко. Обязательно буду применять полученный материал на практике.
- Спасибо всем огромное. Мне, преподавателю сельской школы, которая находится в самой глубинке нашей Республики Башкортостан, были очень интересны и полезны Ваши лекции и презентации. Еще раз спасибо.
- Огромное спасибо, уважаемые лекторы, за ваш профессионализм и за то, что делитесь с нами своим бесценным опытом.
- побольше современного методического материала для преподавателей ДШИ
- текстовые материалы, дублирование некоторых лекций. Наглядный материал методический материал
- Спасибо, было интересно, познавательно!
- Всё устроило, огромное спасибо за интересные курсы.
- Время лекций прямо в рабочие часы, а прослушать в записи не каждый раз получилось. Для более детального изучения, не скачивается из-за отсутствия ссылки.
- Подсвечивать пройденный материал, открывать медиа файлы без скачивания, мобильный доступ
- "Благодарю всех спикеров за профессионализм, содержательные лекции и прекрасную подачу материала! Было очень познавательно и интересно! Многие из услышанного уже начала применять в работе. Желаю всем увлекательных творческих проектов, вдохновения и процветания! Еще раз спасибо)"
- Спасибо!



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# ФОТО ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

