

Сведения об обучающихся иностранных гражданах (по состоянию на 01.10. 2018)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»

		наименование образовательного учреждения							
Страны	Уровень образования	Код и наименование специальности / направления подготовки (с разбивкой на специализации / профили)	Прием 2018		Контингент 2018			Общее количество обучающихся на внебюджетной основе на всех курсах (по каждой специальности /направлению подготовки с разбивкой по специализациям и профилям)	
			Количество иностранных граждан, принятых на обучение в 2018 г. на 1-ый курс обучения по государственной линии (по каждой специальности /направлению подготовки с разбивкой по специализациям и профилям)	Количество иностранных граждан, принятых на обучение на 1-ый курс в 2018 г. на внебюджетную форму обучения (по каждой специальности /направлению подготовки с разбивкой по специализациям и профилям)	в том числе:				
					Общее количество обучающихся по гос. линии на всех курсах (по каждой специальности /направлению подготовки с разбивкой по специализациям и профилям)	Количество обучающихся (по каждой специальности /направлению подготовки с разбивкой по специализациям и профилям) на правах соотечественников на бюджетной основе (в рамках ФЗ от 24.05.1999 № 99-ФЗ)	Количество обучающихся (по каждой специальности /направлению подготовки с разбивкой по специализациям и профилям) на бюджетной основе в рамках соглашений ЕврАзЭС, ЕАЭС и т.п.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Украина	ВО	Бакалавриат	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	0	0	0	2	0	0
			Фортепиано	0	0	0	1	0	0
		Специалитет	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	0	0	0	1	0	0
			53.05.01 Искусство концертного исполнительства	0	0	0	1	0	0
		Специализация № 3 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)»	0	0	0	1	0	0	
Республика Беларусь	ВО	Специалитет	52.05.01 Актерское искусство. Артист драматического театра и кино	1	0	0	1	0	0
			53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	0	9	0	0	0	22
			Фортепиано	0	5	0	0	0	14

СПО		Оркестровые струнные инструменты	0	3	0	0	0	5
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	0	1	0	0	0	1
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	0	0	0	0	0	2
		53.03.03 Вокальное искусство. Академическое пение	0	1	0	0	0	3
Магистратура		53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	0	6	0	0	0	6
		Оркестровые струнные инструменты	0	5	0	0	0	5
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.	0	1	0	0	0	1
		53.05.01 Искусство концертного исполнительства	0	9	0	0	0	23
		Специализация №1 "Фортепиано"	0	1	0	0	0	5
		Специализация № 3 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)»	0	2	0	0	0	5
	Специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»	0	3	0	0	0	4	

ВО	Специалитет	Специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»	0	0	0	0	0	2
		53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором. Специализация №2 "Художественное руководство академическим хором"	0	1	0	0	0	3
		53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Специализация №1 "Искусство оперного пения"	0	2	0	0	0	4
		54.05.02 Живопись. Специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)"	0	0	0	0	0	5
		53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства.	0	6	0	0	0	11
	Ассистентура-стажировка	Сольное исполнительство на фортепиано	0	1	0	0	0	1
		Сольное исполнительство на струнных инструментах	0	3	0	0	0	5
		Сольное исполнительство на духовых инструментах	0	1	0	0	0	4
		Сольное исполнительство на баяне	0	1	0	0	0	1
		53.09.02 Искусство вокального исполнительства	0	1	0	0	0	1

Южная Корея	СПО	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	0	0	0	0	0	3
		Фортепиано	0	0	0	0	0	2
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	0	0	0	0	0	1
		53.03.03 Вокальное искусство. Академическое пение	0	0	0	0	0	1
	Специалитет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Специализация №1 "Искусство оперного пения"	0	1	0	0	0	1
ИТОГО:			1	33	0	4	0	75