МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 23.05.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора _____ *Перич О.В.*

"___" _____ 20___ г.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Фортепиано

Кафедра: Кафедра фортепиано. Секция специального фортепиано

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР _____ */ Перич О.В./*

Начальник УМУ _____ */ Евдокимова Е.В./*

Декан _____ */ Фиденко Ю.Л./*

Зав. кафедрой _____ */ Илюхина Р.Е./*

Руководитель магистерской программы _____ */ Айзенштадт С.А./*

Документ подписан усиленной квалифицированной электронной подписью

сведения о сертификате эп

Сертификат: 6e4029586ff45b0b7d77c7ec97415182e0ecd1b9

Владелец: Врио ректора Перич Олеся Валерьевна

Действителен: с 28 января 2022 г. по 28 апреля 2023 г.

ПланСвод Учебный план магистратуры '53.04.01 ФОРТЕПИАНО.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Фортепиано, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
															Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						74	74	2664	2664	805	800	1649	210	504	19	25	17	13		
Обязательная часть						44	44	1584	1584	458	457	986	140	504	13	19	5	7		
+	Б1.О.01	Специальный инструмент	24		13	14	14	504	504	130	130	304	70	504	3	4	3	4		
+	Б1.О.02	Ансамбль	4	2		9	9	324	324	65	65	224	35		2	2	2	3		
+	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3				
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			5	5	180	180	36	35	109	35			5				
+	Б1.О.05	Анализ гармонических стилей			2	5	5	180	180	70	70	110			2	3				
+	Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2				
+	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства		1		2	2	72	72	17	17	55			2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	30	1080	1080	347	343	663	70		6	6	12	6		
+	Б1.В.01	Философия искусства и науки			1	3	3	108	108	34	34	74			3					
+	Б1.В.02	Иностранный язык	24	1	3	14	14	504	504	198	194	236	70		3	4	3	4		
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства		3		2	2	72	72	17	17	55					2			
+	Б1.В.04	История фортепианного искусства Японии, Кореи, КНР		3		3	3	108	108	34	34	74					3			
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**4**		4	**4**	**144**	**144**	**29**	**29**	**115**					2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение сольного концертного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого концертного репертуара		4		4	4	144	144	29	29	115					2	2		
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**2**	**3**	4	**4**	**144**	**144**	**35**	**35**	**109**				2	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерское искусство		2	3	4	4	144	144	35	35	109				2	2			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций		2	3	4	4	144	144	35	35	109				2	2			
Блок 2.Практика						37	37	1332	1332	167	167	1165		1332	9	7	10	11		
Обязательная часть						23	23	828	828	103	103	725		828	5	4	6	8		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		10	10	360	360	8	8	352		360	3	2	3	2		
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	2	2	106		108				3		
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		234		10	10	360	360	93	93	267		360	2	2	3	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3		
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (Концертная практика)		1234		14	14	504	504	64	64	440		504	4	3	4	3		
Блок 3. Итоговая аттестация						9	9	324	324	30	30	294						9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	6	6	102						3		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	24	24	192						6		
ФТД.Факультативы						4	4	144	144	68	68	76			2		2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	4	144	144	68	68	76			2		2			
+	ФТД.В.01	Основы научного исследования		1		2	2	72	72	34	34	38			2					
+	ФТД.В.02	Теория современной композиции		3		2	2	72	72	34	34	38					2			
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				120	120	4320	4320	1002	997	3108	210	1836	28	32	27	33		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)													63.6	58	61.5	63		
		Контактная работа (акад.час/нед)													17.2	17.2	14.2	10.5		
		з.е. на курсах (без факультативов)													60		60			

КУРС 1 Учебный план магистратуры '53.04.01 ФОРТЕПИАНО.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2021

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				**1080**										**30**	18 5/6		**1152**										**32**	21		**2232**										**62**	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1008**										**28**			**1152**										**32**			**2160**										**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**63.6**													**58**												**60.8**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)															**36**												**18**													
		Аудиторная нагрузка		**17.2**													**17**												**17.1**													
		Контактная работа		**17.2**													**17.2**												**17.2**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1080**	**325**	**65**	**170**	**37**	**53**		**755**			**30**	ТО: 17 Э: 1 5/6		**1152**	**312**	**44**	**180**	**26**	**56**	**3**	**735**	**3**	**105**	**32**	ТО: 18 Э: 3		**2232**	**637**	**109**	**350**	**63**	**109**	**3**	**1490**	**3**	**105**	**62**	ТО: 35 Э: 4 5/6		
1	Б1.О.01	Специальный инструмент	ЗаО	**108**	34				34		74			3		Эк	**144**	37				36		72	1	35	4		Эк ЗаО	**252**	71				70		146	1	35	7		1234
2	Б1.О.02	Ансамбль		**72**	17		17				55			2		За	**72**	18		18				54			2		За	**144**	35		35				109			4		1234
3	Б1.О.03	Теория и история музыкального образования		**72**	34	20		14			38			2		ЗаО	**108**	36	24		12			72			3		ЗаО	**180**	70	44		26			110			5		12
4	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин														Эк	**180**	36	20		14		1	109	1	35	5		Эк	**180**	36	20		14		1	109	1	35	5		2
5	Б1.О.05	Анализ гармонических стилей		**72**	34		34				38			2		ЗаО	**108**	36		36				72			3		ЗаО	**180**	70		70				110			5		12
6	Б1.О.06	Анализ музыкальных произведений		**72**	34		34				38			2		За	**72**	36		36				36			2		За	**144**	70		70				74			4		12
7	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства	За	**72**	17		17				55			2															За	**72**	17		17				55			2		1
8	Б1.В.01	Философия искусства и науки	ЗаО	**108**	34	17		17			74			3															ЗаО	**108**	34	17		17			74			3		1
9	Б1.В.02	Иностранный язык	За	**108**	51		51				57			3		Эк	**144**	57		54			2	52	1	35	4		Эк За	**252**	108		105			2	109	1	35	7		1234
10	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерское искусство														За	**72**	18		18				54			2		За	**72**	18		18				54			2		23
11	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций*														За	**72**	18	8	10				54			2		За	**72**	18	8	10				54			2		23
12	**Б2.О.01(У)**	**Педагогическая практика**		**108**	2				2		106			3			**72**	2				2		70			2			**180**	4				4		176			5		1234
13	**Б2.О.03(Н)**	**Научно-исследовательская работа**		**72**	17				17		55			2		За	**72**	18				18		54			2		За	**144**	35				35		109			4		1234
14	**Б2.В.01(П)**	**Исполнительская практика (Концертная практика)**	За	**144**	17		17				127			4		За	**108**	18		18				90			3		За(2)	**252**	35		35				217			7		1234
15	ФТД.В.01	Основы научного исследования	За	**72**	34	28		6			38			2															За	**72**	34	28		6			38			2		1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(4) ЗаО(2)													Эк(3) За(5) ЗаО(2)													Эк(3) За(9) ЗаО(4)													
ПРАКТИКИ		(План)																																							
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1 5/6													8 1/6												10		

КУРС 2 Учебный план магистратуры '53.04.01 ФОРТЕПИАНО.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2021

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				**1044**										**29**	18 5/6		**1188**										**33**	21		**2232**										**62**	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**972**										**27**			**1188**										**33**			**2160**										**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**61.5**													**63**													**62.3**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)															**36**													**18**													
		Аудиторная нагрузка		**14.2**													**10.4**													**12.3**													
		Контактная работа		**14.2**													**10.5**													**12.4**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1044**	**274**	**61**	**102**	**24**	**87**		**770**			**29**	ТО: 17 Э: 1 5/6		**864**	**129**		**60**		**64**	**2**	**630**	**3**	**105**	**24**	ТО: 12 Э: 3		**1908**	**403**	**61**	**162**	**24**	**151**	**2**	**1400**	**3**	**105**	**53**	ТО: 29 Э: 4 5/6		
1	Б1.О.01	Специальный инструмент	ЗаО	**108**	34				34		74			3		Эк	**144**	25				24		84	1	35	4		Эк ЗаО	**252**	59				58		158	1	35	7		1234
2	Б1.О.02	Ансамбль		**72**	17		17				55			2		Эк	**108**	13		12				60	1	35	3		Эк	**180**	30		29				115	1	35	5		1234
3	Б1.В.02	Иностранный язык	ЗаО	**108**	51		51				57			3		Эк	**144**	39		36			2	70	1	35	4		Эк ЗаО	**252**	90		87			2	127	1	35	7		1234
4	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	**72**	17	9		8			55			2														За	**72**	17	9		8			55			2		3
5	Б1.В.04	История фортепианного искусства Японии, Кореи, КНР	За	**108**	34	24		10			74			3														За	**108**	34	24		10			74			3		3
6	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение сольного концертного репертуара		**72**	17				17		55			2		За	**72**	12				12		60			2		За	**144**	29				29		115			4		34
7	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Изучение ансамблевого концертного репертуара*		**72**	17				17		55			2		За	**72**	12				12		60			2		За	**144**	29				29		115			4		34
8	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерское искусство	ЗаО	**72**	17		17				55			2														ЗаО	**72**	17		17				55			2		23
9	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Сравнительный анализ исполнительских редакций и интерпретаций*	ЗаО	**72**	17	6	11				55			2														ЗаО	**72**	17	6	11				55			2		23
10	**Б2.О.01(У)**	**Педагогическая практика**		**108**	2				2		106			3		За	**72**	2				2		70			2		За	**180**	4				4		176			5		1234
11	**Б2.О.02(П)**	**Преддипломная практика**														За	**108**	2				2		106			3		За	**108**	2				2		106			3		4
12	**Б2.О.03(Н)**	**Научно-исследовательская работа**	За	**108**	34				34		74			3		За	**108**	24				24		84			3		За(2)	**216**	58				58		158			6		1234
13	**Б2.В.01(П)**	**Исполнительская практика (Концертная практика)**	За	**144**	17		17				127			4		За	**108**	12		12				96			3		За(2)	**252**	29		29				223			7		1234
14	ФТД.В.02	Теория современной композиции	За	**72**	34	28		6			38			2														За	**72**	34	28		6			38			2		3
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(5) ЗаО(3)													Эк(3) За(5)												Эк(3) За(10) ЗаО(3)													
ПРАКТИКИ		(План)																																							
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)															324	30				30		294			9	6		324	30				30		294			9	6		
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															108	6				6		102			3			108	6				6		102			3		
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															216	24				24		192			6	4		216	24				24		192			6	4	
КАНИКУЛЫ															1 2/6												8 4/6												10	

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '53.04.01 ФОРТЕПИАНО.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2021

		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				92	124	62	30	32	62	29	33
	Итого по ОП (без факультативов)				92	120	60	28	32	60	27	33
Б1	Дисциплины (модули)	59%	41%	26.6%	51	74	44	19	25	30	17	13
Б1.О	Обязательная часть					44	32	13	19	12	5	7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	12	6	6	18	12	6
Б2	Практика	62%	38%	0%	35	37	16	9	7	21	10	11
Б2.О	Обязательная часть					23	9	5	4	14	6	8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					14	7	4	3	7	4	3
Б3	Итоговая аттестация				6	9				9		9
ФТД	Факультативы					4	2	2		2	2	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	2	2		2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				61.4	-	63.6	58	-	61.5	63
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				22.4	-		36	-		36
		в период гос. экзаменов					-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				15.1	-	17.2	17.2	-	14.2	10.5
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				805	-	255	274	-	187	89
		Блок Б2				167	-	36	38	-	53	40
		Блок Б3				30	-			-		30
		Блок ФТД				68	-	34		-	34	
		Итого по всем блокам				1070	-	325	312	-	274	159
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					3		3	3		3
		ЗАЧЕТ (За)					8	3	5	9	4	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	2	2	3	3	

	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных	14.25%	
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)		55.8%	
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)		30.22%	