

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.06.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования



Ректор

А.М. Чугунов

"28" июня 2021 г.

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра)**

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3г 10м
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1390 от 24.10.2014

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

 / Перич О.В./

Зав.музыкальным колледжем

 / Кириенко И.В./

Зав.кафедрой народных инструментов

 / Семеновко Н.В./

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31											
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
I																				Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
II																					Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
III																					Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																					Э	Пд	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого	
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего		
У	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16	20	36	16	20	36	16	20	36	16	19	35	143
П	Производственная практика (по профилю специальности)		1	1		2	2		2	2				5
Пд	Производственная практика (преддипломная)										1	1	1	1
Э	Промежуточная аттестация	2	2	4	2	2	4	2	2	4	1	1	13	13
Дп	Подготовка выпускной квалификационной работы										1	1	1	1
Д	Защита выпускной квалификационной работы										1	1	1	1
Г	Проведение государственного экзамена										2	2	2	2
К	Каникулы	1 2/6	9 4/6	11	1 2/6	8 4/6	10	1 2/6	8 4/6	10	1 2/6	4/6	2	33

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль											
ИТОГО (с факультативами)				864											16		1080												23		1944														41
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864											16		1080												23		1944												41		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад час/нед)				54													54														54														
ОП, факультативы (в период ТО)				54													54														54														
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				36													36														36														
Обязательная нагрузка				36													36														36														
Во взаимодействии с преподавателем				36													36														36														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				864	576	336	176		64		288		ТО: 16 Э: 2		1080	720	380	240		80	20	360		ТО: 20 Э: 2		1944	1296	716	416		144	20	648		ТО: 36 Э: 4										
1	БД	Учебные дисциплины	Диф3 К(7)	362	240	208	32					122		Эк За Диф3 К(4)	388	260	220	40					128		Эк За Диф3(2) К(11)	750	500	428	72					250			1234								
2	БД.01	Иностранный язык	К	48	32	32						16		К	60	40	40						20		К(2)	108	72	72						36			1234								
3	БД.03	Математика и информатика	К	48	32	32						16		Эк	60	40	40						20		Эк К	108	72	72						36			12								
4	БД.04	Естествознание	К	48	32	32						16		Диф3	58	40	40						18		Диф3 К	106	72	72						34			123								
5	БД.05	География	Диф3	48	32	32						16													Диф3	48	32	32						16			1								
6	БД.06	Физическая культура	К	48	32		32					16		К	58	40		40					18		К(2)	106	72		72					34			1234								
7	БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	32						16		Эк	60	40	40						20		Эк К	108	72	72						36			12								
8	БД.08	Русский язык	К	24	16	16						8		К	30	20	20						10		К(2)	54	36	36						18			1234								
9	БД.09	Литература	К	60	32	32						18		К	62	40	40						22		К(2)	112	72	72						40			1234								
10	ПД	Профильные учебные дисциплины	Эк К(3)	188	128	128						58		Эк Диф3 К(2)	239	160	160						79		Эк(2) Диф3 К(5)	425	288	288						137			123456								
11	ПД.01	История мировой культуры	К	48	32	32						16		К	58	40	40						18		К(2)	108	72	72						34			1234								
12	ПД.02	История	К	48	32	32						16		К	57	40	40						17		К(2)	105	72	72						33			1234								
13	ПД.03	Народная музыкальная культура	К	22	16	16						6		Эк	32	20	20						12		Эк К	54	36	36						18			12								
14	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	68	48	48						20		Диф3	92	60	60						32		Эк Диф3	160	108	108						52			123456								
15	ПОО	Предлагаемые ОО	К	48	32		32					16		К	65	40		40					25		К(2)	113	72		72					41			12345678								
16	ПОО.02	Хоровой класс	К	48	32		32					16		К	65	40		40					25		К(2)	113	72	72						41			12345678								
17	ОП.02	Сольфеджио	К	48	32		32					16		Диф3	60	40		40					20		Диф3 К	108	72	72						36			1234567								
18	ОП.03	Элементарная теория музыки	Диф3	48	32		32					16		Эк	60	40		40					20		Эк Диф3	108	72	72						36			12								
19	ПМ.01	Исполнительская деятельность	К(2)	172	112		48		64		60			Эк(2) К	204	140		40		80	20	64			Эк(2) К(3)	376	252		88		144	20	124				12345678								
20	МДК.01.01	Специальный инструмент	К	76	48				48		28			Эк	81	60				60		21			Эк К	157	108				108		49				12345678								
21	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	К	24	16				16		8			Эк	30	20				20		10			Эк К	54	36				36		18				1234567								
22	МДК.01.06	Изучение родственных инструментов												К	27	20						7			К	27	20				20	7					2								
23	МДК.01.06	Оркестр		72	48		48				24											20	7														1348								
24	УП.01.01	Оркестр													66	40		40				26				66	40	40						26			2345678								
25	ПМ.02	Педагогическая деятельность													64	40		40				24				64	40	40						24			2345678								
26	МДК.02.02	Ритмика													64	40		40				24				64	40	40						24			23								
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк Диф3(2) К(13)											Эк(5) Эк Диф3(3) К(7)											Эк(6) Эк Диф3(5) К(20)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												36	36		36					1			36	36		36							1									
ПП.01.02	Исполнительская практика														36	36		36					1			36	36		36						1										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		1								
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1 2/6														9 4/6														11													

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР											
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				864									18		1080										24		1944															
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				864									18		1080										24		1944												42			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)				54										54												54																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)				36										36												36																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)				36										36												36																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				864	576	272	240		64		288	ТО: 16 Э: 2		1080	720	340	280	20	80		360	ТО: 20 Э: 2		1944	1296	612	520	20	144		648	ТО: 36 Э: 4										
1	БД	Учебные дисциплины	ДифЗ(3) К(3)	238	160	128	32						Эк(2) Эк ДифЗ	150	100	60	40				50			Эк(2) Эк ДифЗ(4) К(3)	388	260	188	72					128				1234					
2	БД.01	Иностранный язык	ДифЗ	24	16	16							ДифЗ	28	20	20					8			ДифЗ(2)	62	36	36						16				1234					
3	БД.02	Обществознание	ДифЗ	48	32	32																		ДифЗ	48	32	32						16				3					
4	БД.04	Естествознание	ДифЗ	50	32	32																		ДифЗ	50	32	32						18				123					
5	БД.06	Физическая культура	К	50	32		32						Эк	80	40		40				20			Эк К	110	72		72					38				1234					
6	БД.08	Русский язык	К	23	16	16							Эк	31	20	20					11			Эк К	54	36	36						18				1234					
7	БД.09	Литература	К	43	32	32							Эк	31	20	20					11			Эк К	74	52	52						22				1234					
8	ПД	Профильные учебные дисциплины	ДифЗ К(2)	161	112	112							Эк(2) ДифЗ	223	140	120		20			83			Эк(2) ДифЗ(2) К(2)	384	252	232		20				132				123456					
9	ПД.01	История мировой культуры	К	46	32	32							ДифЗ	64	40	30		10			24			ДифЗ К	110	72	62		10				38				1234					
10	ПД.02	История	ДифЗ	47	32	32							Эк	64	40	30		10			24			Эк ДифЗ	111	72	62		10				39				1234					
11	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	68	48	48							Эк	95	60	60					35			Эк К	163	108	108						55				123456					
12	ПОО	Предлагаемые ОО	К	50	32		32						К	49	40		40				9			К(2)	99	72		72					27				12345678					
13	ПОО.02	Хоровой класс	К	50	32		32						К	49	40		40				9			К(2)	99	72		72					27				12345678					
14	ОП.02	Сольфеджио	Эк	48	32		32						К	58	40		40				18			Эк К	106	72		72					34				1234567					
15	ОП.04	Гармония	К	46	32		32						К	60	40		40				20			К(2)	106	72		72					34				34567					
16	ОП.06	Музыкальная информатика	К	50	32		32						ДифЗ	57	40	40					17			ДифЗ К	107	72	72						35				34					
17	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	К	60	40	40							К	60	40	40					20			К	60	40	40						20				45					
18	ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк К	217	144		80		64		73		ДифЗ К(2)	302	200		120		80		102			Эк ДифЗ К(3)	519	344		200		144		175				12345678						
19	МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	71	48				48		23		К	98	60				60		38			Эк К	169	108				108		61				12345678						
20	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	К	24	16				16		8		ДифЗ	28	20				20		8			ДифЗ К	62	36				36		16				1234567						
21	МДК.01.06	Оркестр		28	16		16				12		К	66	40		40				26			К	94	56		56					38				1346					
22	УП.01.01	Оркестр		94	64		64				30			110	80		80				30				204	144		144					60				2345678					
23	ПМ.02	Педагогическая деятельность	К	54	32		32				22		К(2)	121	80	80					41			К(3)	175	112	80	32					63				2345678					
24	МДК.02.01	Возрастная психология											К	58	40	40					18			К	58	40	40						18				4					
25	МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте											К	63	40	40					23			К	63	40	40						23				456					
26	МДК.02.02	Ритмика	К	54	32		32				22		К	63	40	40					23			К	64	32		32					22				23					
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) ДифЗ(4) К(9)										Эк(4) ДифЗ(4) К(8)										Эк(6) ДифЗ(8) К(17)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
	ПП.01.02	Исполнительская практика																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													12/6										84/6										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5														Семестр 6														Итого за курс														Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										Неделя	Контроль	Академических часов										Неделя	Контроль	Академических часов										Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль												
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			864												18	1080												24	1944												42					
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			864												18	1080												24	1944												42					
ОП, факультативы (в период ТО)			54													54													54																	
ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																														
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)</b>			36													36													36																	
Обязательная нагрузка			36													36													36																	
Во взаимодействии с преподавателем			36													36													36																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			864		576	224	224	64		64	288	ТО: 16 Э: 2		1080		720	280	280	80		80	360	ТО: 20 Э: 2		1944		1296	504	504	144		144	648	ТО: 36 Э: 4												
1	ПД	Профильные учебные дисциплины	ДифЗ	68	48	48					20			Эк	95	60	60					35			Эк ДифЗ	163	108	108					55			123450										
2	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДифЗ	68	48	48					20			Эк	95	60	60					35			Эк ДифЗ	163	108	108					55			123456										
3	ПОО	Предлагаемые ОО	К	48	32		32				16			К	60	40		40				20			К(2)	108	72		72				36			12345678										
4	ПОО.02	Хоровой класс	К	48	32		32				16			К	60	40		40				20			К(2)	108	72		72				36			12345678										
5	ОГСЭ.01	Основы философии	Эк	62	48	48					14			Эк	74	60	60					14			Эк	62	48	48					14			5										
6	ОГСЭ.02	История												Эк	74	60	60					14			Эк	74	60	60					14			8										
7	ОГСЭ.04	Иностранный язык	К	39	32	32					7			ДифЗ	54	40	40					14			ДифЗ К	93	72	72					21			567										
8	ОГСЭ.05	Физическая культура	Эк	64	32		32				32			Эк	80	40		40				40			Эк(2)	144	72		72				72			567										
9	ОП.02	Сольфеджио	ДифЗ	48	32		32				16			К	60	40		40				20			ДифЗ К	108	72		72				36			1234567										
10	ОП.04	Гармония	Эк	48	32		32				16			К	59	40		40				19			Эк К	107	72		72				35			34567										
11	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Эк	46	32	32					14			К	59	40		40				19			Эк К	107	72		72				35			34567										
12	ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк К(4)	348	224		96			64	64	122			Эк Э(2) ДифЗ(2) К(2)	423	280		120		80	80	143			Эк(2) Эк(2) ДифЗ(2) К(8)	769	504		216		144	144	265			12345678									
13	МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	74	48					48	26			Эк	90	60			60			30			Эк(2)	164	108			108			56			12345678										
14	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	К	44	32					32	12			ДифЗ	66	40					40	26			ДифЗ К	110	72				72	38			5678											
15	МДК.01.03	Концертмейстерский класс/Камерный ансамбль	К	24	16					16	6			К	32	20					20	12			К(2)	58	36				36	20			567											
16	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	К	26	16					16	10			ДифЗ	30	20			20		10			ДифЗ К	56	36			36		20			1234567												
17	МДК.01.05	Дирижирование	К	26	16					16	10			К	33	20					20	13			К(2)	59	36				36	23			56											
18	УП.01.01	Оркестр		152	96		96				56				110	80		80			30				262	176		176				86			2345678											
19	УП.01.03	Учебная практика по педагогической работе													62	40		40			22				62	40		40				22			678											
20	ПК.02	Педагогическая деятельность	К(2)	95	64	64					31			К(3)	175	120	120					55			К(5)	270	164	184					86			2345678										
21	МДК.02.01	Основы педагогики и психологии	К	49	32	32					17			К	60	40	40					20			К(2)	109	72	72					37			56										
22	МДК.02.01	Теория и методика музыкального воспитания и образования												К	59	40	40					19			К	59	40	40					19			67										
23	МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте	К	46	32	32					14			К	56	40	40					16			К(2)	102	72	72					30			456										
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>					Эк(3) Эк ДифЗ(2) К(8)												Эк(3) ДифЗ(3) К(8)												Эк(6) Эк ДифЗ(5) К(16)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
	ПП.01.02	Исполнительская практика												Эк	36	36		36				2			Эк	72	72		72				2													
	ПП.01.03	Педагогическая практика												Эк	36	36		36				1			Эк	36	36		36				1													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>															12/6												84/6												10							



№	Индекс	Наименование	Семестр 7															Семестр 8															Итого за курс															Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов											Неделя	Контроль	Академических часов											Неделя	Контроль	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Кон роль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Кон роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Кон роль																	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>864</b>															<b>1026</b>															<b>1890</b>																			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>864</b>															<b>1026</b>															<b>1890</b>															18	23	40		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54</b>															<b>54</b>															<b>54</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>36</b>															<b>36</b>															<b>36</b>																			
	Обязательная нагрузка		<b>36</b>															<b>36</b>															<b>36</b>																			
Во взаимодействии с преподавателем		<b>36</b>															<b>36</b>															<b>36</b>																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>864</b>	<b>576</b>	<b>240</b>	<b>220</b>	<b>64</b>	<b>52</b>	<b>288</b>							ТО: 16 Э: 1	<b>1026</b>	<b>684</b>	<b>207</b>	<b>342</b>							ТО: 19 Э: 3	<b>1890</b>	<b>1260</b>	<b>447</b>	<b>562</b>							ТО: 35 Э: 1														
1	поо	Предлагаемые ОО	к	42	30																												12345678																			
2	поо.01	Массовая музыкальная культура	к	57	38																												8																			
3	поо.02	Хоровой класс	к	42	30		30																										12345678																			
4	огсэ.03	Психология общения	к	62	48	48																											7																			
5	огсэ.04	Иностранный язык	эк	57	48	48																											567																			
6	огсэ.05	Физическая культура	эк	84	32		32																										567																			
7	оп.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	к	66	48	48																											78																			
8	оп.02	Сольфеджио	эк	80	32		32																										1234567																			
9	оп.04	Гармония	эк	82	32		32																										34567																			
10	оп.05	Анализ музыкальных произведений	к	48	32	32																											78																			
11	пм.01	Исполнительская деятельность	Эк(4) Дифр3 К(2)	377	242	32	94		64	52	135							Эк(4) Дифр3 К(2)	585	399	74	228		57	40	186							Эк(4) Дифр3 К(2)	982	641	106	322		121	92	321		12345678									
12	мдж.01.01	Специальный инструмент	эк	78	48				48		30							к	80	57				57		23							эк	188	105			105	53		12345678											
13	мдж.01.02	Ансамблевое исполнительство	эк	24	16					16	8							к	58	40					40	18							эк	82	56			56	26		5678											
14	мдж.01.03	Концертмейстерский класс/Камерный ансамбль	эк	24	16					16	8																							эк	24	16			16	8		567										
15	мдж.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	эк	24	16				16		8																							эк	24	16			16	8		1234567										
16	мдж.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	Дифр3																															Дифр3																		
17	мдж.01.05	Чтение оркестровых партитур	к	31	20					20	11																							к	31	20				20	11		7									
18	мдж.01.06	История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов, Оркестр																Дифр3																Дифр3																		
19	мдж.01.06	История исполнительского искусства	к	46	32	32					14							к	56	38	38						18							к(2)	102	70	70				32		78									
20	мдж.01.06	Инструментоведение																к	52	36	36					16							к	52	36	36				16		8										
21	мдж.01.06	Оркестр																к	57	38	38					19							к	57	38	38				19		1348										
22	уп.01.01	Оркестр		130	80		80				50							эк	173	114		114			59							эк	303	194		194			109		2345678											
23	уп.01.02	Концертмейстерская подготовка																эк	56	38		38			18							эк	56	38		38			18		8											
24	уп.01.03	Учебная практика по педагогической работе		20	14		14				6							эк	53	38		38			15							эк	73	52		52			21		878											
25	пм.02	Педагогическая деятельность	к	46	32	32					14							Эк(2) К(2)	165	114	76				38	51							Эк(2) К(4)	211	146	108				38	65		2345678									
26	мдж.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																эк															эк																			
27	мдж.02.01	Теория и методика музыкального воспитания и образования	к	46	32	32					14																						к	46	32	32				14		67										
28	мдж.02.01	Основы музыкальной психологии																к	57	38	38					19							к	57	38	38				19		8										
29	мдж.02.01	Основы организации учебного процесса																к	57	38	38					19							к	57	38	38				19		8										
30	мдж.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																эк															эк																			
31	мдж.02.02	Изучение педагогического репертуара ДМШ																к	51	38					38	13							к	51	38				38	13		8										
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			<b>Эк(7) Дифр3 К(7)</b>															<b>Эк(5) Дифр3(3) К(10)</b>															<b>Эк(7) Эк(5) Дифр3(4) К(17)</b>																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			<b>(План)</b>															<b>(План)</b>															<b>(План)</b>																			
	ПДП	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	эк	36	36	36	36				1																						эк	36	36	36	36					1										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			<b>(План)</b>															<b>(План)</b>															<b>(План)</b>																			
	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы										144	144		144									4								144	144	144					3													
	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы										36	36		36									1								36	36	36					1													
	ГИА.04	Проведение государственных экзаменов										72	72		72									2								72	72	72					2													
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																1 2/6	4/6	2		