

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
В МАГИСТРАТУРЕ**

О. В. ПЕРИЧ
«26» января 2024 г.

на второе полугодие 2023/2024 учебного года

| Дни недели | 1 курс | | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Музыкально-инструментальное искусство | | Вокальное искусство |
| | <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> | <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i> | <i>Академическое пение</i> |
| Понедельник | 15.10-16.40 Теория и история музыкального образования. Домбраускене Г. Н., ауд.118 | 15.10-16.40 Теория и история музыкального образования. Домбраускене Г. Н., ауд.118 | 15.10-16.40 Теория и история музыкального образования. Домбраускене Г. Н., ауд.118 |
| | | 15.10-16.40 Методика преподавания профессиональных дисциплин. Плотников В. И., ауд. 216 | |
| Вторник | 8.30-10.00, 10.10- 10.55, Иностранный язык (английский), Сапелкин А. А., ауд. 107а | 8.30-10.00, 10.10- 10.55, Иностранный язык (английский), Сапелкин А. А., ауд. 107а | 15.10-16.40 Анализ гармонических стилей, Бабухина Е.В., ауд.108 |
| | 15.10-16.40 Анализ гармонических стилей, Бабухина Е.В., ауд.108 | 15.10-16.40 Анализ гармонических стилей, Бабухина Е.В., ауд.108 | |
| Среда | 11.50-13.20 Анализ музыкальных произведений, Шушкова О.М., ауд. 120 | 11.50-13.20 Анализ музыкальных произведений, Шушкова О.М., ауд. 120 | 11.50-13.20 Анализ музыкальных произведений, Шушкова О.М., ауд. 120 |
| | | | 10.10-11.40 Методика преподавания профессиональных дисциплин. Марилев В. А. ауд.120 |
| | | | 15.10-16.40, Иностранный язык (итальянский), Сапелкин А. А., ауд. 107а |
| Четверг | | | |
| Пятница | 15.10-16.40 Теория и практика переложений музыкальных произведений для духовых/ударных инструментов. Задков В. В. | | |
| Суббота | 15.10-16.40 Методика преподавания профессиональных дисциплин, Расулов О. И., ауд. 02 | | |
| По индивидуальному расписанию | Специальный инструмент, Ансамбль Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Исполнительская практика (Оркестровая практика) | Специальный инструмент, Ансамбль Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Исполнительская практика (Концертная практика) | Сольное пение, Оперный вокальный ансамбль , Камерное пение Практики: Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Исполнительская практика (Класс музыкального театра) |

Зав. магистратурой и ассистентурой-стажировкой _____ С.И. Ключко