

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.06.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования



53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра)

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3г 10м
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1379 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР


/ Перич О.В./

Зав.музыкальным колледжем


/ Кириенко И.В./

Зав.секцией инструментов эстрадного оркестра
(кафедра оркестровых инструментов)


/ Задков В.В./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов										Неделя	Контроль	Академических часов										Неделя	Контроль	Академических часов										Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль																				
ИТОГО (с факультативами)			864											18		1080											23		1944											41														
ИТОГО по ОП (без факультативов)			864											18		1080											23		1944											41														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			54													54													54																									
ОП, факультативы (в период ТО)			54													54													54																									
ОП, факультативы (в период экз. оес.)			36													36													36																									
Обязательная нагрузка			36													36													36																									
Во взаимодействии с преподавателем			36													36													36																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			864	576	304	224					48		288	ТО: 16 Э: 2	1080	720	380	280			60		360	ТО: 20 Э: 2	1944	1296	684	504			108		648	ТО: 36 Э: 4																				
1	БД	Учебные дисциплины	ДифЗ К(7)	362	240	178	64					122		Эк Эк ДифЗ К(4)	388	260	220	40				128		Эк Эк ДифЗ К(11)	750	500	396	104			250				1234																			
2	БД.01	Иностранный язык	К	48	32		32					16		К	60	40	40					20		К(2)	108	72	40	32			36				1234																			
3	БД.03	Математика и информатика	К	48	32	32						16		Эк	60	40	40					20		Эк К	108	72	72				36				12																			
4	БД.04	Естествознание	К	48	32	32						16		ДифЗ	58	40	40					18		ДифЗ К	108	72	72				34				123																			
5	БД.05	География	ДифЗ	48	32	32						16												ДифЗ	48	32	32				16				1																			
6	БД.06	Физическая культура	К	48	32		32					16		К	58	40		40				18		ДифЗ К(2)	106	72		72			34				1234																			
7	БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	32						16		Эв	60	40	40					20		Эв К	108	72	72				36				12																			
8	БД.08	Русский язык	К	24	16	16						8		К	30	20	20					10		К(2)	54	36	36				18				1234																			
9	БД.09	Литература	К	60	32	32						18		К	82	40	40					22		К(2)	112	72	72				40				1234																			
10	ПД	Профильные учебные дисциплины	Эк К(3)	186	128	128						58		Эк ДифЗ К(2)	239	160	160					79		Эк(2) ДифЗ К(5)	425	288	288			137				123456																				
11	ПД.01	История мировой культуры	К	48	32	32						16		К	58	40	40					18		К(2)	108	72	72			34				1234																				
12	ПД.02	История	К	48	32	32						16		К	57	40	40					17		К(2)	105	72	72			33				1234																				
13	ПД.03	Народная музыкальная культура	К	22	16	16						6		Эк	32	20	20					12		Эк К	54	36	36				18				12																			
14	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	68	48	48						20		ДифЗ	92	60	60					32		Эк ДифЗ	160	108	108			52				123456																				
15	ПОО	Предлагаемые ОО	К	48	32		32					16		К	67	40		40				27		К(2)	115	72		72			43			12345678																				
16	ПОО.02	Хоровой класс	К	48	32		32					16		К	67	40	40					27		К(2)	115	72	72			43				12345678																				
17	ОП.03	Сольфеджио	К	48	32	32						16		ДифЗ	60	40	40					20		ДифЗ К	108	72	72			36				1234567																				
18	ОП.04	Элементарная теория музыки	ДифЗ	48	32	32						16		Эк	60	40	40					20		Эк ДифЗ	108	72	72			36				12																				
19	ПМ.01	Исполнительская деятельность	К(2)	172	112		64			48		60		Эк(2)	202	140		80		60	62			Эк(2) К(2)	374	252		144		108	122			12345678																				
20	МДК.01.01	Специальный инструмент	К	73	48					48		25		Эк	83	60				60	23			Эк К	166	108			108	48				12345678																				
21	МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано); аккомпанемент и чтение с листа	К	25	16		16					9		Эк	29	20		20			9			Эк К	54	36		36		18				1234587																				
22	УП.01.02	Оркестровый класс		74	48		48					26			90	60		60			30			164	108		108		56				12345678																					
23	ПМ.02	Педагогическая деятельность													84	40		40			24			64	40		40		24				2345678																					
24	МДК.02.02	Ритмика													84	40		40			24			64	40		40		24				23																					
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк ДифЗ(2) К(13)										Эк(5) Эк ДифЗ(3) К(6)										Эк(6) Эк ДифЗ(5) К(19)																															
ПРАКТИКИ			(План)																																																			
ПП.01.02			Исполнительская практика																															1																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															1																				
КАНИКУЛЫ													1 2/6																				9 4/6																				11	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3														Семестр 4														Итого за курс														Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов										Неделя	Контроль	Академических часов										Неделя	Контроль	Академических часов										Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль															
ИТОГО (с факультативами)			864														1080														1944																		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			864														1080														1944														18	24	42		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			54														54														54																		
ОП, факультативы (в период ТО)			36														36														36																		
ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36														36														36																		
Обязательная нагрузка			36														36														36																		
Во взаимодействии с преподавателем			36														36														36																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			864	576	272	258	48	288	ТО: 16 Э: 2						1080	728	340	308	20	60	360	ТО: 20 Э: 2						1944	1296	612	556	20	108	648	ТО: 36 Э: 4														
1	БД	Учебные дисциплины	ДифФ3(3) К3)	238	160	128	32						78																									1234											
2	БД.01	Иностранный язык	ДифФ3	24	16	16							8																								1234												
3	БД.02	Обществознание	ДифФ3	48	32	32							16																								3												
4	БД.04	Естествознание	ДифФ3	50	32	32							18																								123												
5	БД.06	Физическая культура	К	50	32		32						18							20																1234													
6	БД.08	Русский язык	К	23	16	16							7							11																1234													
7	БД.09	Литература	К	43	32	32							11							11																1234													
8	ПД	Профильные учебные дисциплины	ДифФ3 К(2)	161	112	112							49																							123456													
9	ПД.01	История мировой культуры	К	46	32	32							14																							1234													
10	ПД.02	История	ДифФ3	47	32	32							15																								1234												
11	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	68	48	48							20																								1234												
12	ПОО	Предлагаемые ОО	К	52	32		32						20																								123456												
13	ПОО.02	Хоровой класс	К	52	32		32						20																								12345678												
14	ОП.03	Сольфеджио	Эк	48	32		32						16																								1234567												
15	ОП.05	Гармония	К	46	32		32						14																								1234567												
16	ОП.07	Музыкальная информатика	К	50	32		32						18																								34567												
17	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности																																			34												
18	ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк К	215	144		98						48																								45												
19	МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	68	48								48																								12345678												
20	МДК.01.04	Оркестровый класс	К	47	32		32						15																								12345678												
21	МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано); аккомпанемент и чтение с листа	К	25	16		16						9																								345678												
22	УП.01.01	Ансамбль		27	16		16						11																								12345678												
23	УП.01.02	Оркестровый класс		48	32		32						16																								12345678												
24	УП.01.04	Учебная практика по педагогической работе																																			45678												
25	ПМ.02	Педагогическая деятельность	К Др	54	32		32						22																								2345678												
26	МДК.02.01	Возрастная психология	К Др																																		4												
27	МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте	К Др																																		456												
28	МДК.02.02	Ритмика	К Др	54	32		32						22																								23												
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) ДифФ3(4) К(9) Др														Эк(4) ДифФ3(4) К(7) Др(2)														Эк(6) ДифФ3(6) К(16) Др(3)																		
ПРАКТИКИ			(План)														(План)														(План)																		
ПП.01.02			Исполнительская практика																																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														(План)														(План)																		
КАНИКУЛЫ																																																	
			1 2/6														8 4/6														10																		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7							Неделя	Семестр 8							Неделя	Итого за курс							Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							Контроль	Академических часов							Контроль	Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			МГЗ	СР	Кон роль	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Кон роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				864						18		1026							23		1690												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864						18		1026							23		1690									40			
Учебная нагрузка (акад. час/нед)				54								54									54												
ОП, факультативы (в период ТО)				36								36									36												
Обязательная нагрузка				36								36									36												
Во взаимодействии с преподавателем				36								36									36												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	576	160	336		48	32	288		1026	684	208	266		57	152	342		1690	1260	369	602		105	184	630		35		
1	поо	Предлагаемые ОО	к	47	32		32						к(2)	121	76		76								к(2)	168	108		108				12345678
2	поо.01	Массовая музыкальная культура											к	67	38		38								к	57	38		38				5
3	поо.02	Хоровой класс	к	47	32		32						к	64	38		38								к(2)	111	70		70				12345678
4	огсэ.03	Психология общения	к	62	48	48																		к	62	48	48					7	
5	огсэ.04	Иностранный язык	э	67	48		48																	э	67	48		48				9	
6	огсэ.05	Физическая культура	э	64	32		32																	э	64	32		32				667	
7	оп.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	к	66	48	48							дифэ	64	57	57								дифэ	64	57	57					667	
8	оп.03	Сольфеджио	э	60	32		32																	э	60	32		32				78	
9	оп.05	Гармония	э	62	32		32																	э	62	32		32				1234567	
10	оп.06	Анализ музыкальных произведений	к	48	32	32							дифэ	67	38	38								дифэ	67	38	38					34567	
11	пн.01	Исполнительская деятельность	э(4)	372	240		160		48	32	132		э(4) к(6)	505	342	38	190		57	57	163			э(4) к(6)	677	582	38	350		105	89	295	78
12	мдк.01.01	Специальный инструмент	э	73	48			48			25		к	88	57						31			э	61	105				105	56	12345678	
13	мдк.01.02	Джазовая импровизация	э	26	16					16	10		к	67	38						38	19		э	63	54			54	29		678	
14	мдк.01.03	Ансамблевое исполнительство	э	24	16					16	8		к	31	19						19	12		э	68	35			35	20		578	
15	мдк.01.04	Оркестровый класс		66	32		32				23		к	66	38		38					17		к	110	70		70			40	345678	
16	мдк.01.04	Инструментоведение											к	62	38	38						14		к	62	38	38				14	8	
17	мдк.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано); аккомпанемент и чтение с листа	э	24	16		16				8												э	24	16		16			8	1234567		
18	уп.01.01	Ансамбль		28	16		16				12		э	66	38		38				18			э	64	54		54			30	345678	
19	уп.01.02	Оркестровый класс		48	32		32				16		э	64	38		38				16			э	102	70		70			32	12345678	
20	уп.01.03	Работа с эстрадным оркестром		68	32		32				16		э	68	38		38				18			э	104	70		70			34	678	
21	уп.01.04	Учебная практика по педагогической работе		46	32		32				14		э	66	38		38				18			э	102	70		70			32	45678	
22	пн.02	Педагогическая деятельность	к др	46	32	32					14		диф(2) к(2) др(3)	165	114	76					38	51		диф(2) к(2) др(3)	211	146	108			38	85	2345678	
23	мдк.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин											дифэ											дифэ									
24	мдк.02.01	Теория и методика музыкального воспитания и образования	к др	46	32	32					14													к др	46	32	32				14	87	
25	мдк.02.01	Основы музыкальной психологии											к др	67	38	38					19			к др	67	38	38				19	8	
26	мдк.02.01	Основы организации учебного процесса											к др	67	38	38					19			к др	67	38	38				19	8	
27	мдк.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса											дифэ											дифэ									
28	мдк.02.02	Изучение педагогического репертуара ДМШ											к др	61	38						38	13		к др	61	38				38	13	8	
29	пн.03	Организационно-управленческая деятельность											э(2) к(2)	64	57						57	27		э(2) к(2)	64	57				57	27	58	
30	мдк.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, Компьютерная аранжировка											э											э									
31	мдк.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений											к	28	19						19	9		к	28	19				19	9	8	
32	мдк.03.01	Компьютерная аранжировка											к	28	19						19	9		к	28	19				19	9	8	
33	мдк.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром											э											э									
34	мдк.03.02	Чтение партитур и работа с оркестром											к	28	19						19	9		к	28	19				19	9	8	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(7) К(5) Др								Эк(6) Дифэ(4) К(13) Др(3)								Эк(7) Эк(6) Дифэ(4) К(18) Др(4)													
ПРАКТИКИ			(План)	36	36	36				1													36	36	36						1		
ПДП		Производственная практика (преддипломная)	э	36	36	36				1													э	36	36	36					1		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)									144	144	144							4		144	144	144						3		
ГИА.01		Подготовка выпускной квалификационной работы										36	36	36							1		36	36	36						1		
ГИА.02		Защита выпускной квалификационной работы										36	36	36							1		36	36	36						1		
ГИА.04		Проведение государственных экзаменов										72	72	72							2		72	72	72						2		