ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

СОГЛАСОВАНО
Проректор по УР и МД
_____И.В. Кириенко
« 12 » мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____О.В. Перич
« 12 » мая 2026 г.

РАСПИСАНИЕ СЕССИИ 3 курс 6 семестр 2025/2026 уч.г. ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

	МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО				ДИРИЖИРОВАНИЕ	МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	
	ФОРТЕПИАНО	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	
Пн. 01.06.							Пн. 01.06.
Вт. 02.06.		13.30-15.00, 106. История музыки. Разувакина Т.П.		13.30-15.00, 106. История музыки. Разувакина Т.П.	13.30-15.00, 106. История музыки. Разувакина Т.П.		Вт. 02.06.
Ср. 03.06.						11.50-13.20, 118. История зарубежной музыки. Фиденко Ю.Л.	Ср. 03.06.

Чт. 04.06.		8.30-10.00, 104. Основы права. Райх К.Г. 10.10-11.40, 109. История музыки **(начёт).** Четыркина Л.И.		8.30-10.00, 104. Основы права. Райх К.Г. 10.10-11.40, 109. История музыки **(начёт).** Четыркина Л.И.	8.30-10.00, 104. Основы права. Райх К.Г. 10.10-11.40, 109. История музыки **(начёт).** Четыркина Л.И. 11.50-13.20, 325. История хорового искусства. Андриенко М.В.	8.30-10.00, 104. Основы права. Райх К.Г.	**Чт. 04.06.**
Пт. 05.06.		11.50-13.20, 106. История музыки. Разувакина Т.П.		11.50-13.20, 106. История музыки. Разувакина Т.П.	11.50-13.20, 106. История музыки. Разувакина Т.П.		**Пт. 05.06.**
Сб. 06.06.		10.10-13.20, 104. Экономика и основы менеджмента **(л+зачёт).** Митина Н.Г.		10.10-13.20, 104. Экономика и основы менеджмента **(л+зачёт).** Митина Н.Г.	10.10-13.20, 104. Экономика и основы менеджмента **(л+зачёт).** Митина Н.Г.	10.10-13.20, 104. Экономика и основы менеджмента **(л+зачёт).** Митина Н.Г.	**Сб. 06.06.**
Вс. 07.06.						15.10-20.00, 109. Полифония. Лупинос С.Б.	**Вс. 07.06.**
Пн. 08.06.				16.50-18.20, 109. История исполнительского искусства. Лукьянченко О.С.		11.50-13.20, 118. История зарубежной музыки. Фиденко Ю.Л. 16.50-20.00, 316. Методика преподавания проф. дисциплин. Четыркина Л.И.	**Пн. 08.06.**
Вт. 09.06.		13.30-15.00, 106. История музыки. Разувакина Т.П.		13.30-15.00, 106. История музыки. Разувакина Т.П.	13.30-15.00, 106. История музыки. Разувакина Т.П.		**Вт. 09.06.**
Ср. 10.06.							**Ср. 10.06.**
Чт. 11.06.						10.10-13.20, 103. История русской музыки. Перич О.В.	**Чт. 11.06.**

Сб. 13.06.		10.10-13.20, 110. Современные информационные технологии **(л+зачёт).** Ещенко А.Б.		10.10-13.20, 110. Современные информационные технологии **(л+зачёт).** Ещенко А.Б.	10.10-13.20, 110. Современные информационные технологии **(л+зачёт).** Ещенко А.Б.	10.10-13.20, 110. Современные информационные технологии **(л+зачёт).** Ещенко А.Б.	**Сб. 13.06.**
Вс. 14.06.							**Вс. 14.06.**
Пн. 15.06.					11.50-13.20, 325. История хорового искусства. Андриенко М.В. 13.30-16.40, 120. Практический анализ хоровой музыки (дпв) **(л+зачёт).** Шушкова О.М.		**Пн. 15.06.**
Вт. 16.06.		13.30-16.40, 106. История музыки **(л+экзамен).** Разувакина Т.П.		13.30-16.40, 106. История музыки **(л+экзамен).** Разувакина Т.П.	13.30-16.40, 106. История музыки **(л+экзамен).** Разувакина Т.П.	10.10-13.20, 103. История русской музыки. Перич О.В.	**Вт. 16.06.**
Ср. 17.06.		15.10-16.40, 316. История исполнительского искусства. Прокопчук А.В.				10.10-11.40, 103. История русской музыки. Перич О.В. 11.50-13.20, 118. История зарубежной музыки **(экзамен).** Фиденко Ю.Л.	**Ср. 17.06.**
Чт. 18.06.		10.00, 318. Фортепиано **(экзамен).** Кафедра 13.30-14.35, 407. Прикладная физическая культура (дпв) **(зачёт).** Суворова С.Н.		10.00, 318. Фортепиано **(экзамен).** Кафедра 13.30-14.35, 407. Прикладная физическая культура (дпв) **(зачёт).** Суворова С.Н.	10.00, 318. Фортепиано **(экзамен).** Кафедра 11.50-12.35, 325. История хорового искусства. Андриенко М.В. 13.30-14.35, 407. Прикладная физическая культура (дпв) **(зачёт).** Суворова С.Н.	10.00, 318. Фортепиано **(экзамен).** Кафедра 13.30-14.35, 407. Прикладная физическая культура (дпв) **(зачёт).** Суворова С.Н.	**Чт. 18.06.**
Пт. 19.06.							**Пт. 19.06.**

Сб. 20.06.							**Сб. 20.06.**
Вс. 21.06.							**Вс. 21.06.**
Пн. 22.06.				16.50-19.30, 109. История исполнительского искусства **(л+экзамен).** Лукьянченко О.С.		16.50-18.00, 316. Методика преподавания проф. дисциплин **(экзамен).** Четыркина Л.И.	**Пн. 22.06.**
Вт. 23.06.				10.00, К/зал. Специальный инструмент **(экзамен).** Кафедра		10.10-11.40, 103. История русской музыки **(экзамен).** Перич О.В.	**Вт. 23.06.**
Ср. 24.06.		15.10-17.30, 316. История исполнительского искусства. Прокопчук А.В.					**Ср. 24.06.**
Чт. 25.06.				09.00, К/зал. Ансамбль **(экзамен).** Концертмейстерский класс /Камерный ансамбль **(зачёт).** Кафедра			**Чт. 25.06.**

ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному расписанию		Специальный инструмент **(экзамен).** Кафедра Ансамбль **(зачёт).** Кафедра Квартет **(экзамен).** Кафедра. Музыкально-педагогический практикум **(зачёт).** Оркестровый класс **(зачёт).** Сергеев И.В.		Оркестровый класс **(зачёт).** Ковшов С.Г. Музыкально-педагогический практикум **(зачёт).** Инструментовка **(зачёт).** Турова С.В. Педагогическая практика **(зачёт).**	Дирижирование **(экзамен).** Кафедра. Хоровой класс **(зачёт)** Чтение хоровых партитур **(экзамен).** Работа с хором **(зачёт).** Минченко Ю.А. Педагогическая практика **(зачёт).** Потопяк Г.Л.	Специальный класс **(зачёт).** Архивно-библиографическая практика **(зачёт).** Разувакина Т.П. Педагогическая практика **(зачёт).** Полунина Е.Н. Полифония **(экзамен).** Лупинос С.Б. Музыкально-теоретические системы **(лекция).** Шушкова О.М. Методология музыкознания **(лекция).** Домбраускене Г.Н.	**ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному расписанию**
ДИСЦИПЛИНЫ по индивидуальному		Специальный инструмент Музыкально-педагогический практикум Ансамбль Квартет Фортепиано Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика		Специальный инструмент Музыкально-педагогический практикум Ансамбль Концертмейстерский класс / Камерный ансамбль Инструментовка Фортепиано Исполнительская практика (Концертная) Педагогическая практика	Дирижирование Фортепиано Чтение хоровых партитур Работа с хором Педагогическая практика	Специальный класс Фортепиано Архивно-библиографическая практика Педагогическая практика	**ДИСЦИПЛИНЫ по индивидуальному расписанию**

* дпв – дисциплина по выбору;

И.о. декана музыкального факультета_____Е.А. Плеханов