

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.06.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования



### 53.02.07 Теория музыки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3г 10м
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

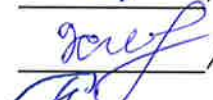
Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1387 от 27.10.2014

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

Зав.музыкальным колледжем

Зав.кафедрой теории музыки

 / Перич О.В./  
 / Кириенко И.В./  
 / Лупинос Л.Б./



№	Индекс	Наименования	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль												
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>864</b>												<b>16</b>	<b>1080</b>													<b>23</b>	<b>1944</b>														<b>41</b>		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>864</b>												<b>16</b>	<b>1080</b>													<b>23</b>	<b>1944</b>													<b>41</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	<b>54</b>													<b>54</b>														<b>54</b>																
		ОП, факультативы (в период экз. сесс.)	<b>36</b>													<b>36</b>														<b>36</b>																
		Обязательная нагрузка	<b>36</b>													<b>36</b>														<b>36</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>864</b>	<b>576</b>	<b>384</b>	<b>176</b>			<b>16</b>			<b>288</b>	<b>ТО: 16 Э: 2</b>	<b>1080</b>	<b>720</b>	<b>440</b>	<b>260</b>			<b>20</b>			<b>360</b>	<b>ТО: 20 Э: 2</b>	<b>1944</b>	<b>1296</b>	<b>824</b>	<b>436</b>			<b>36</b>			<b>648</b>	<b>ТО: 36 Э: 4</b>											
1	БД	Учебные дисциплины	ДифЗ К(7)	362	240	208	32						122		Эк Эк ДифЗ К(4)	388	260	220	40					128		Эк Эк ДифЗ(2) К(11)	750	500	428	72					250			1234								
2	БД.01	Иностранный язык	К	48	32	32							16		К	60	40	40						20		К(2)	108	72	72						36			1234								
3	БД.03	Математика и информатика	К	48	32	32							16		Эк	60	40	40						20		Эк К	108	72	72						36			12								
4	БД.04	Естественнознание	К	48	32	32							16		ДифЗ	68	40	40						16		ДифЗ К	106	72	72						34			123								
5	БД.05	География	ДифЗ	48	32	32							16													ДифЗ	48	32	32						16			1								
6	БД.06	Физическая культура	К	48	32		32						16		К	58	40		40					18		К(2)	106	72		72					34			1234								
7	БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	32							16		Эк	60	40	40						20		Эк К	108	72	72						36			12								
8	БД.08	Русский язык	К	24	16	16							8		К	30	20	20						10		К(2)	54	36	36						18			1234								
9	БД.09	Литература	К	50	32	32							18		К	62	40	40						22		К(2)	112	72	72						40			1234								
10	ПД	Профильные дисциплины	Эк К(3)	188	128	128							58		Эк(2) К(2)	239	160	160						79		Эк(3) К(5)	425	288	288						137			123456								
11	ПД.01	История мировой культуры	К	48	32	32							16		К	58	40	40						18		К(2)	106	72	72						34			1234								
12	ПД.02	История	К	48	32	32							16		К	57	40	40						17		К(2)	105	72	72						33			1234								
13	ПД.03	Народная музыкальная культура	К	22	16	16							6		Эк	32	20	20						12		Эк К	54	36	36						18			12								
14	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	68	48	48							20		Эк	92	60	60						32		Эк(2)	160	108	108						52			123456								
15	ПОО	Предлагание ОО	К	50	32		32						18			63	40		40					23		К	113	72		72					41			12348								
16	ПОО.02	Хоровой класс	К	50	32		32						18			63	40		40					23		К	113	72		72					41			1234								
17	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		50	32	32							18			60	40	40						20			110	72	72						38			12345678								
18	ОП.02	Сольфеджио	К	48	32		32						16		ДифЗ	60	40		40					20		ДифЗ К	108	72		72					36			1234567								
19	ОП.03	Элементарная теория музыки	Эк	48	32		32						16		Эк	60	40		40					20		Эк(2)	108	72		72					36			12								
20	ОП.08	Народное музыкальное творчество	К	24	16	16							8		Эк	30	20	20						10		Эк К	54	36	36						18			12								
21	ОП.11	Фортепиано	К	24	16					16			8		ДифЗ	30	20							20		ДифЗ К	54	36						36	18			12345678								
22	ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческих коллективах		72	48		48						24		К	150	100		100					50		К	222	148		148					74			12345678								
23	МДК.02.02	Сценическое движение		48	32		32						16		К	60	40		40					20		К	108	72		72					36			12								
24	УП.02.05	Сольфеджио		24	16		16						8			28	20		20					8			52	36		36					16			1234								
25	УП.02.05	Ритмика														62	40		40					22			82	40		40					22			23								
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			<b>Эк(2) ДифЗ К(13)</b>													<b>Эк(4) Эк(2) ДифЗ(3) К(6)</b>													<b>Эк(6) Эк(2) ДифЗ(4) К(19)</b>																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																						36	36																1				
	ПП.01.02	Исполнительская практика																						36	36		36		36														1			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1	2	6																									9	4	6	11	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3													Неделя	Контроль	Семестр 4													Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр
				Академических часов															Академических часов															Академических часов											
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр			Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР			Конт роль	Неделя										
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>																																													
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>																																													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)																																													
ОП, факультативы (в период ТО)																																													
ОП, факультативы (в период экз. сесс.)																																													
Обязательная нагрузка																																													
Во взаимодействии с преподавателем																																													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>																																													
1	БД	Учебные дисциплины	Диф3(3) К(3)	238	160	128	32										78																												
2	БД.01	Иностранный язык	Диф3	24	16	16											8																												
3	БД.02	Обществознание	Диф3	48	32	32											16																												
4	БД.04	Естествознание	Диф3	50	32	32											18																												
5	БД.06	Физическая культура	К	50	32		32										18																												
6	БД.08	Русский язык	К	23	16	16											7																												
7	БД.09	Литература	К	43	32	32											11																												
8	ПД	Профильные дисциплины	Эк Диф3 К	163	112	112											51																												
9	ПД.01	История мировой культуры	К	48	32	32											14																												
10	ПД.02	История	Диф3	47	32	32											15																												
11	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	70	48	48											22																												
12	ПОО	Предлагаемые ОО		119	80		32										48	39																											
13	ПОО.02	Хоровой класс	К	57	32		32										25																												
14	ПОО.04	Реализация творческих способностей	К	62	48												48	14																											
15	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		48	32	32											16																												
16	ОП.02	Сольфеджио	Эк	54	32		32										22																												
17	ОП.04	Гармония	К	46	32		32										14																												
18	ОП.11	Фортепиано	К	26	16												10																												
19	ОП.12	Безопасность жизнедеятельности																																											
20	ПМ.01	Педагогическая деятельность	К	50	32	32											18																												
21	МДХ.01.01	Возрастная психология																																											
22	МДХ.01.02	Методика преподавания музыкальной литературы	К	50	32	32											18																												
23	МДХ.01.02	Методика преподавания сольфеджио																																											
24	ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческих коллективах	За К	120	80		80										40																												
25	МДХ.02.02	Музыкальная информатика	К	48	32		32										16																												
26	МДХ.02.02	Цифровые музыкальные технологии																																											
27	УП.02.05	Сольфеджио		26	16		16										10																												
28	УП.02.05	Ритмика	За	46	32		32										14																												
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За Диф3(4) К(7)													Эк(4) За Диф3(3) К(9)													Эк(6) За(2) Диф3(7) К(16)															
<b>ПРАКТИКИ</b> (План)																																													
	ПП.01.02	Исполнительская практика																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> (План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>				12/6													64/6													10															

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя	Контроль	Академических часов									Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Кон роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Кон роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Кон роль										
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>864</b>											<b>18</b>		<b>1080</b>											<b>24</b>		<b>1944</b>											<b>42</b>			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>864</b>													<b>1080</b>													<b>1944</b>														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)				<b>54</b>												<b>54</b>													<b>54</b>															
ОП, факультативы (в период ТО)				<b>36</b>											<b>36</b>													<b>36</b>																
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				<b>36</b>										<b>36</b>													<b>36</b>																	
Обязательная нагрузка				<b>36</b>										<b>36</b>													<b>36</b>																	
Во взаимодействии с преподавателем				<b>36</b>										<b>36</b>													<b>36</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>864</b>	<b>576</b>	<b>288</b>	<b>240</b>		<b>16</b>	<b>32</b>	<b>288</b>		<b>ТО: 16 Э: 2</b>		<b>1080</b>	<b>720</b>	<b>340</b>	<b>320</b>		<b>20</b>	<b>40</b>	<b>360</b>		<b>ТО: 20 Э: 2</b>		<b>1944</b>	<b>1296</b>	<b>628</b>	<b>560</b>		<b>36</b>	<b>72</b>	<b>648</b>		<b>ТО: 36 Э: 4</b>									
1	пд	Профильные дисциплины	Эк	70	48	48						22	Эк	95	60	60							35	Эк(2)	165	108	108						57			123458								
2	пд.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	70	48	48						22	Эк	95	60	60							35	Эк(2)	165	108	108						57			123458								
3	огсэ.01	Основы философии	Эк	62	48	48						14												Эк	62	48	48						14			5								
4	огсэ.02	История																						Эк	74	60	60						14			6								
5	огсэ.04	Иностранный язык	К	39	32	32						7	ДифЗ	54	40	40							14	ДифЗ К	93	72	72						21			567								
6	огсэ.05	Физическая культура	Эк	62	32		32					30	Эк	80	40		40						40	Зак(2)	142	72		72					70			567								
7	оп.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		24	16	16						8		59	40	40							19		83	56	56						27			12345678								
8	оп.02	Сольфеджио	ДифЗ	72	48		48					24	К	60	40		40						20	ДифЗ К	132	88		88					44			1234567								
9	оп.04	Гармония	Эк	48	32		32					16	К	69	40		40						19	Эк К	107	72		72					35			34567								
10	оп.05	Анализ музыкальных произведений		26	16	16						10	ДифЗ	30	20	20							10	ДифЗ	66	36	36						20			5678								
11	оп.10	Полифония											К	60	40		40						20	К	60	40		40					20			678								
12	оп.11	Фортепиано	Эк	24	16				16			8	К	30	20				20				10	Эк К	64	36				36			18			12345678								
13	оп.12	Безопасность жизнедеятельности	Эк	46	32	32						14												Эк	46	32	32						14			45								
14	пм.01	Педагогическая деятельность	К(З)	147	96	96						51	Зак(2) ДифЗ К(З)	179	120	120							59	Зак(2) ДифЗ К(З)	326	216	216						110			345678								
15	мдк.01.01	Основы педагогики и психологии	К	49	32	32						17	К	60	40	40							20	К(2)	109	72	72						37			56								
16	мдк.01.01	Теория и методика музыкального воспитания и образования											К	59	40	40							19	К	59	40	40						19			67								
17	мдк.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:											ДифЗ											ДифЗ																				
18	мдк.01.02	Методика преподавания сольфеджио	К	50	32	32						18												К	50	32	32						18			45								
19	мдк.01.02	Методика преподавания ритмики	К	48	32	32						16												К(2)	108	72	72						36			56								
20	пм.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческих коллективах	К	244	160		128					84	Зак(3) К	300	200		160			40	100			Зак(3) К(2)	544	360		288			72	184			12345678									
21	мдк.02.01	Реализация творческих способностей	К	24	16					16		8	К	31	20					20	11			К(2)	55	36				36	19			567										
22	мдк.02.02	Основы импровизации		24	16					16		8		31	20					20	11			К(2)	55	36				36	19			567										
23	уп.02.01	Музыкальная литература		26	16		16					10	Эк	30	20		20				10			Эк	56	36		36					20			56								
24	уп.02.01	Педагогическая работа		26	16		16					10	ДифЗ	28	20		20				8			Эк	54	36		36					18			5678								
25	уп.02.02	Гармония		26	16		16					10		28	20		20				8			Эк	54	36		36					18			5678								
26	уп.02.03	Анализ музыкальных произведений		26	16		16					10		28	20		20				8			Эк	54	36		36					18			5678								
27	уп.02.05	Педагогическая работа (сольфеджио)		48	32		32					14	Эк	62	40		40				22			Эк	108	72		72					36			56								
28	уп.02.05	Педагогическая работа (ритмика)		48	32		32					14												Эк	46	32		32					14			578								
29	уп.02.06	Инструментовка											Эк	62	40		40				22			Эк	62	40		40					22			6								
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				<b>Эк(4) Эк ДифЗ К(5)</b>										<b>Эк(2) Эк(3) ДифЗ(3) К(6)</b>										<b>Эк(6) Эк(4) ДифЗ(4) К(13)</b>																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)											72	72		72					2		72	72		72					2												
	пп.01.02	Исполнительская практика											Эк	36	36		36					1	Эк	36	36		36					1												
	пп.01.03	Педагогическая практика											Эк	36	36		36					1	Эк	36	36		36					1												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1 2/6													8 4/6													10														



