

**Информация о формах проведения  
вступительных испытаний,  
проводимых институтом самостоятельно**

**По программам бакалавриата и специалитета:**

1. Общеобразовательные вступительные испытания:  
**русский язык – изложение (письменно), литература (устно).**
2. Дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки	Вступительные испытания (по разделам)
<p><b>53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ</b> (профиль: инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)</p>	<p><b>1. Творческое испытание</b> Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра <b>2. Профессиональное испытание</b> Сольфеджио, гармония: инструменты эстрадного оркестра (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)) <b>3. Собеседование</b> Собеседование: инструменты эстрадного оркестра</p>
<p>(профиль: эстрадно-джазовое пение)</p>	<p><b>1. Творческое испытание</b> Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение <b>2. Профессиональное испытание</b> Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение (сольфеджио (устно), элементарная теория музыки (письменно)) <b>3. Собеседование</b> Собеседование: эстрадно-джазовое пение</p>
<p><b>53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b> (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас; арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)</p>	<p><b>1. Творческое испытание (по профилю):</b> Исполнение сольной программы: фортепиано; Исполнение сольной программы: оркестровые струнные инструменты; Исполнение сольной программы: оркестровые духовые и ударные инструменты; Исполнение сольной программы: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты <b>2. Профессиональное испытание (по профилю):</b> Сольфеджио, гармония: фортепиано (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно)); Сольфеджио, гармония: оркестровые струнные инструменты (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно));</p>

	<p>Сольфеджио, гармония: оркестровые духовые и ударные инструменты (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно));</p> <p>Сольфеджио, гармония: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно))</p> <p><b>3. Собеседование (по профилю):</b></p> <p>Собеседование: фортепиано</p> <p>Собеседование: оркестровые струнные инструменты</p> <p>Собеседование: оркестровые духовые и ударные инструменты</p> <p>Собеседование: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</p>
<p><b>53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b> (профиль Академическое пение)</p>	<p><b>1. Творческое испытание</b> Исполнение сольной программы: академическое пение</p> <p><b>2. Профессиональное испытание</b> Сольфеджио, элементарная теория музыки: академическое пение (сольфеджио (устно), элементарная теория музыки (письменно))</p> <p><b>3. Собеседование</b> Собеседование по вокальному искусству</p>
<p><b>53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ</b> (профиль Дирижирование академическим хором)</p>	<p><b>1. Творческое испытание</b> Дирижирование (дирижирование академическим хором)</p> <p><b>2. Профессиональное испытание</b> Сольфеджио, гармония: дирижирование академическим хором (сольфеджио (устно), гармония (письменно, устно))</p> <p><b>3. Собеседование</b> Собеседование по искусству дирижирования</p>
<p><b>53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b> (профиль Музыкаведение)</p>	<p><b>1. Творческое испытание</b> Музыкальная литература (устно)</p> <p><b>2. Профессиональное испытание</b> Сольфеджио, гармония: музыковедение (сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно))</p> <p><b>3. Собеседование:</b> Собеседование: музыкознание и музыкально-прикладное искусство</p>

## СПЕЦИАЛИТЕТ

специальность	вступительные испытания (по разделам)
<p><b>52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО</b></p>	<p><b>1. Творческое испытание</b> Чтение литературных произведений, проверка музыкально-ритмических данных</p> <p><b>2. Профессиональное испытание</b> Этюд</p> <p><b>3. Собеседование</b> Собеседование: актерское искусство</p>
<p><b>53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА</b> (специализации: Фортепиано; Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас; арфа); Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты); Концертные народные инструменты (балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара))</p>	<p><b>1. Творческое испытание (по профилю):</b> Исполнение сольной программы: фортепиано Исполнение сольной программы: концертные струнные инструменты Исполнение сольной программы: концертные духовые и ударные инструменты Исполнение сольной программы: концертные народные инструменты</p> <p><b>2. Профессиональное испытание</b> Сольфеджио, гармония: фортепиано (сольфеджио устно), гармония (письменно, устно)); Сольфеджио, гармония: концертные струнные инструменты (сольфеджио устно), гармония (письменно, устно)); Сольфеджио, гармония: концертные духовые и ударные инструменты (сольфеджио устно), гармония (письменно, устно)); Сольфеджио, гармония: концертные народные инструменты (сольфеджио устно), гармония (письменно, устно));</p> <p><b>3. Собеседование</b> Собеседование: фортепиано Собеседование: оркестровые струнные инструменты Собеседование: оркестровые духовые и ударные инструменты Собеседование: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</p>
<p><b>53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ</b> (специализация Художественное руководство академическим хором)</p>	<p><b>1. Творческое испытание</b> Дирижирование (дирижирование академическим хором)</p> <p><b>2. Профессиональное испытание</b> Сольфеджио, гармония: дирижирование академическим хором (сольфеджио устно), гармония (письменно, устно))</p> <p><b>3. Собеседование</b> Собеседование по искусству дирижирования</p>

<b>53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b> (специализация Искусство оперного пения)	<b>1. Творческое испытание</b> Исполнение сольной программы: искусство оперного пения <b>2. Профессиональное испытание</b> Сольфеджио, элементарная теория музыки: искусство оперного пения (сольфеджио (устно), элементарная теория музыки (письменно)) <b>3. Собеседование</b> Собеседование по вокальному искусству
<b>53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ</b>	<b>1. Творческое испытание:</b> Музыкальная литература (устно) <b>2. Профессиональное испытание</b> Сольфеджио, гармония: музыковедение (сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)) <b>3. Собеседование:</b> Собеседование: музыковедение
<b>54.05.02 ЖИВОПИСЬ</b>	<b>1. Творческое испытание</b> Рисунок, живопись <b>2. Профессиональное испытание</b> Композиция <b>3. Собеседование</b> Собеседование: живопись

## МАГИСТРАТУРА

специальность	вступительные испытания (по разделам)
<b>53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b> (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас; арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные); Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара); Инструменты эстрадного оркестра).	<b>1. Творческое испытание</b> Исполнение концертной программы <b>2. Коллоквиум</b>
<b>53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b> (профиль Академическое пение)	<b>1. Творческое испытание</b> Исполнение концертной программы <b>2. Коллоквиум</b>
<b>53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ</b> (профиль Дирижирование академическим хором)	<b>1. Творческое испытание</b> Исполнение концертной программы <b>2. Коллоквиум</b>
<b>53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b> (профиль Музыковедение)	<b>1. Профессиональное испытание</b> Представление реферата <b>2. Коллоквиум</b>