

**Минимальное количество баллов  
для каждого вступительного испытания по каждому конкурсу**

	Творческое испытание	Профессио- нальное испытание	Собесе- дование	Русский язык	Литература
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>					
53.03.01. Музыкальное искусство эстрады					
Инструменты эстрадного оркестра (фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас- гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство					
Фортепиано	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
53.03.03. Вокальное искусство					
Академическое пение	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
53.03.05. Дирижирование					
Дирижирование академическим хором	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство					
Музыковедение	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>

	Творческое испытание	Профессио- нальное испытание	Собесе- дование	Русский язык	Литература
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>					
52.05.01 Актерское искусство					
Артист драматического театра и кино	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
53.05.01. Искусство концертного исполнительства					
Фортепиано	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
Концертные народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором					
Художественное руководство академическим хором	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
53.05.04 Музыкально-театральное искусство					
Искусство оперного пения	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
53.05.05. Музыковедение					
Музыковедение	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>
54.05.02 Живопись					
Живопись	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>

<b>МАГИСТРАТУРА</b>			
	Исполнение программы	Коллоквиум	Иностранный язык (для иностранцев)
<b>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство</b>			
Фортепиано	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>50</b>
Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>50</b>
Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>50</b>
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>50</b>
<b>53.04.02 Вокальное искусство</b>			
Академическое пение	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>50</b>
<b>53.04.04 Дирижирование</b>			
Дирижирование академическим хором	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>50</b>
<b>53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</b>			
Музыковедение	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>50</b>