

ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих в ассистентуру-стажировку ДВГИИ

Для граждан РФ

(бюджетные места / платные места / целевая квота)

Код	Наименование	Приоритет	Вступительные испытания, проводимые организацией самостоятельно	Форма проведения	Минимальный балл	Минимальный общий балл
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	1	Специальность <ul style="list-style-type: none">• Исполнение концертной программы• Коллоквиум	устно	60 / 100	110
		2	Иностранный язык	письменно, устно	50 / 100	
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	1	Специальность <ul style="list-style-type: none">• Исполнение концертной программы• Коллоквиум	устно	60 / 100	110
		2	Иностранный язык	письменно, устно	50 / 100	

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ ДВГИИ

На основании правил приема в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» на программы ассистентуры-стажировки проводятся вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

1. «Специальность» (профильное вступительное испытание) проводится в два этапа:

- I. Исполнение концертной программы (абитуриент должен исполнить сольную концертную программу в соответствии с требованиями к содержанию и объему вступительных испытаний, предъявляемых Институтом к поступающим в ассистентуру-стажировку. Сольная программа исполняется наизусть. В программе абитуриента должны быть представлены произведения различных стилей и эпох).
- II. Коллоквиум (абитуриент должен ответить на вопросы экзаменаторов из области теории и истории музыкального исполнительства, а также на вопросы, выявляющие его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства и смежных искусств).

Испытание оценивается по 100-бальной шкале

2. Иностранный язык (английский, немецкий, итальянский).

- Абитуриент должен осуществить письменный перевод иностранного текста

(1000 – 1200 знаков) на русский язык (со словарем). Время выполнения перевода – 45 мин.

- Абитуриент должен осуществить устный перевод иностранного текста без словаря, продемонстрировав общее понимание содержания текста. Объем – 1000 знаков.
- Абитуриент должен продемонстрировать умение участвовать в беседе на профессиональные темы (история музыки, биография и творчество авторов исполняемых произведений).

Испытание оценивается по 100-бальной шкале.