МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 27.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора _____ *Перич О.В.*

"___" _____ 20___ г.

по программе бакалавриата

53.03.01

Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов. Секция инструментов эстрадного оркестра

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности*
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР _____ */ Перич О.В./*

Начальник УМУ _____ */ Евдокимова Е.В./*

Декан _____ */ Фиденко Ю.Л./*

Зав. кафедрой _____ */ Кальман Ф.Г./*

Зав. секцией _____ */ Задков В.В./*

Документ подписан усиленной квалифицированной электронной подписью

сведения о сертификате эп

Сертификат: 6e4029586ff45b0b7d77c7ec97415182e0ecd1b9

Владелец: Врио ректора Перич Олеся Валерьевна

Действителен: с 28 января 2022 г. по 28 апреля 2023 г.

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение).plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начал

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						204	204	7344	7344	2940	2851	3488	916	1296	32	31	30	30	22	20	20	19		
Обязательная часть						145	145	5220	5220	2035	1946	2374	811	1296	22	23	25	25	15	15	12	8		
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	2		1	6	6	216	216	173.5	106.5	7	35.5		3	3								
+	Б1.О.02	Философия	4		3	5	5	180	180	74.5	72.5	70	35.5				2	3						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		2	9	9	324	324	141	141	148	35		2	2	2	3						
+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2								
+	Б1.О.05	Экономика и основы менеджмента		6		2	2	72	72	36	36	36								2				
+	Б1.О.06	Основы права		7		2	2	72	72	34	34	38									2			
+	Б1.О.07	Этика		5		2	2	72	72	34	34	38							2					
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		3		2	2	72	72	34	34	38					2							
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		2		2	2	72	72	36	36	36				2								
+	Б1.О.10	Психология музыкальной деятельности		3		2	2	72	72	34	34	38					2							
+	Б1.О.11	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	34	34	38									2			
+	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	34	34	38			2									
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2								
+	Б1.О.14	История музыки	12345678			24	24	864	864	288	272	292	284		3	3	3	3	3	3	3	3		
+	Б1.О.15	Сольфеджио	6	3	5	13	13	468	468	213	211	220	35		2	2	2	2	2	3				
+	Б1.О.16	Теория музыки			2	4	4	144	144	70	70	74			2	2								
+	Б1.О.17	Гармония	4			5	5	180	180	73	71	72	35				2	3						
+	Б1.О.18	Джазовая гармония		3		3	3	108	108	34	34	74					3							
+	Б1.О.19	Музыкальная форма		4		4	4	144	144	70	70	74					2	2						
+	Б1.О.20	Эстрадно-джазовое пение	12345678			36	36	1296	1296	340	340	676	280	1296	4	4	4	4	5	5	5	5		
+	Б1.О.21	Методика преподавания эстрадного вокала	5			5	5	180	180	70.5	70.5	74	35.5					2	3					
+	Б1.О.22	Музыкально-педагогический практикум		6		2	2	72	72	18	18	54								2				
+	Б1.О.23	Инструментовка, аранжировка	4			5	5	180	180	53.5	53.5	91	35.5			1	1	3						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						59	59	2124	2124	905	905	1114	105		10	8	5	5	7	5	8	11		
+	Б1.В.01	Джазовый ансамбль	68		3457	20	20	720	720	200	200	450	70				2	2	3	3	5	5		
+	Б1.В.02	Фортепиано		24		4	4	144	144	70	70	74			1	1	1	1						
+	Б1.В.03	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем		8		3	3	108	108	29	29	79									1	2		
+	Б1.В.04	Вокально-джазовая импровизация		4		2	2	72	72	35	35	37					1	1						
+	Б1.В.05	Работа со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой		8		4	4	144	144	58	58	86									2	2		
+	Б1.В.06	Танец, сценическое движение	6		3	7	7	252	252	211	211	6	35		1	1	1	1	1	2				
+	Б1.В.07	Сценическая речь			2	4	4	144	144	70	70	74			2	2								
+	Б1.В.08	Основы актерского мастерства		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2								
+	Б1.В.09	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата		2		4	4	144	144	70	70	74			2	2								
+	Б1.В.10	Грим		8		2	2	72	72	24	24	48										2		
+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**																						
-	Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура		467				328	328	244	244	84												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)		467				328	328	244	244	84												
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**1**		2	**2**	**72**	**72**	**34**	**34**	**38**			2									

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение).plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начал

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
-	Б1.В.ДВ.02.01	Массовая музыкальная культура		1		2	2	72	72	34	34	38			2									
+	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная культура народов Востока		1		2	2	72	72	34	34	38			2									
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**5**		3	**3**	**108**	**108**	**34**	**34**	**74**							3					
+	Б1.В.ДВ.03.01	История эстрадной и джазовой музыки		5		3	3	108	108	34	34	74							3					
-	Б1.В.ДВ.03.02	История искусства и культуры Дальнего Востока		5		3	3	108	108	34	34	74							3					
Блок 2.Практика						27	27	972	972	16	16	956		972	2	2	1	1	6	6	4	5		
Обязательная часть						21	21	756	756	5	5	751		756		2	1	1	4	4	4	5		
+	Б2.О.01(П)	Исполнительская практика (Концертная)		68		16	16	576	576	4	4	572		576		2	1	1	4	4	2	2		
+	Б2.О.02(П)	Преддипломная практика		8		5	5	180	180	1	1	179		180							2	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	11	11	205		216	2				2	2				
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (Ознакомительная)		1		2	2	72	72	1	1	71		72	2									
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		6		4	4	144	144	10	10	134		144					2	2				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	48	46	276										9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	18	16	90										3		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	30	30	186										6		
ФТД.Факультативы						8	8	288	288	140	140	148					2	2	2	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8	288	288	140	140	148					2	2	2	2				
+	ФТД.В.01	Русская философия		4		4	4	144	144	70	70	74					2	2						
+	ФТД.В.02	Западноевропейская философия XX века		6		4	4	144	144	70	70	74							2	2				
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8640	8640	3004	2913	4720	916	2268	34	33	31	31	28	26	24	33		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)													67.8	60	61.5	49.6	53	42	46.6	63		
		Контактная работа (акад.час/нед)													34.3	31.1	27.2	23.3	16.5	13.6	14.2	12.4		
		з.е. на курсах (без факультативов)													67		62		54		57			

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2021

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контро ль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1224**										**34**	19		**1188**										**33**	20 4/6		**2412**										**67**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1224**										**34**			**1188**										**33**			**2412**										**67**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**67.8**													**60**													**63.9**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**36**													**40.5**													**38.3**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**32.2**													**29.2**													**30.7**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**34.3**													**31.1**													**32.7**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1224**	**584**	**154**	**253**	**69**	**70**	**36**	**570**	**2**	**70.5**	**34**	ТО: 17 Э: 2		**1188**	**561**	**103**	**268**	**79**	**74**	**35**	**521**	**2**	**106**	**33**	ТО: 18 Э: 2 2/3		**2412**	**1144.5**	**257**	**521**	**148**	**144**	**71**	**1091**	**4**	**176.5**	**67**	ТО: 35 Э: 4 2/3		
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	ЗаО	**108**	103	34		34	1	34	5			3		Эк	**108**	70.5	18		18	1	33	2	0.5	35.5	3		Эк ЗаО	**216**	173.5	52		52	2	67	7	0.5	35.5	6			12
2	Б1.О.03	Иностранный язык		**72**	34		34				38			2		ЗаО	**72**	36		36				36			2		ЗаО	**144**	70		70				74			4			1234
3	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ		**72**	34	34					38			2		За	**72**	36	1		35			36			2		За	**144**	70	35		35			74			4			12
4	Б1.О.09	Психология и педагогика														За	**72**	36	28		8			36			2		За	**72**	36	28		8			36			2			2
5	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	За	**72**	34	17	17				38			2															За	**72**	34	17	17				38			2			1
6	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		**72**	34	2	32				38			2		За	**72**	36	2	34				36			2		За	**144**	70	4	66				74			4			12
7	Б1.О.14	История музыки	Эк	**108**	36.5	17		17		2	36	0.5	35.5	3		Эк	**108**	38.5	18		18		2	34	0.5	35.5	3		Эк(2)	**216**	75	35		35		4	70	1	71	6			12345678
8	Б1.О.15	Сольфеджио		**72**	34		34				38			2			**72**	36		36				36			2			**144**	70		70				74			4			123456
9	Б1.О.16	Теория музыки		**72**	34	17	17				38			2		ЗаО	**72**	36	18	18				36			2		ЗаО	**144**	70	35	35				74			4			12
10	Б1.О.20	Эстрадно-джазовое пение	Эк	**144**	52				51		57	1	35	4		Эк	**144**	55				54		54	1	35	4		Эк(2)	**288**	107				105		111	2	70	8			12345678
11	Б1.О.23	Инструментовка, аранжировка															**36**	18		18				18			1			**36**	18		18				18			1			234
12	Б1.В.02	Фортепиано		**36**	17				17		19			1		За	**36**	18				18		18			1		За	**72**	35				35		37			2			1234
13	Б1.В.06	Танец, сценическое движение		**36**	34		34				2			1			**36**	36		36							1			**72**	70		70				2			2			123456
14	Б1.В.07	Сценическая речь		**72**	34		34				38			2		ЗаО	**72**	36		36				36			2		ЗаО	**144**	70		70				74			4			12
15	Б1.В.08	Основы актерского мастерства		**72**	34		34				38			2		За	**72**	36		36				36			2		За	**144**	70		70				74			4			12
16	Б1.В.09	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата		**72**	34	17	17				38			2		За	**72**	36	18	18				36			2		За	**144**	70	35	35				74			4			12
17	*Б1.В.ДВ.01.01*	*Прикладная физическая культура*		**47**	34		34				13						**47**	36		36				11						**94**	70		70				24						1234567
18	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)*		**47**	34		34				13						**47**	36		36				11						**94**	70		70				24						1234567
19	*Б1.В.ДВ.02.01*	*Массовая музыкальная культура*	За	**72**	34	30		4			38			2															За	**72**	34	30		4			38			2			1
20	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная культура народов Востока	За	**72**	34	16		18			38			2															За	**72**	34	16		18			38			2			1
21	**Б2.О.01(П)**	**Исполнительская практика (Концертная)**															**72**	1				1		71			2			**72**	1				1		71			2			2345678
22	**Б2.В.01(У)**	**Исполнительская практика (Ознакомительная)**	За	**72**	1				1		71			2															За	**72**	1				1		71			2			1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(3) ЗаО													Эк(3) За(6) ЗаО(3)													Эк(5) За(9) ЗаО(4)														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1 5/6													8 2/6														10 1/6		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2021

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контро ль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1188**										**33**	19		**1188**										**33**	20 5/6		**2376**										**66**	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1116**										**31**			**1116**										**31**			**2232**										**62**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**61.5**													**49.6**													**55.6**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**36**													**81**													**58.5**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**27.1**													**22.9**													**25**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**27.2**													**23.3**													**25.3**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1116**	**464**	**92**	**264**	**52**	**52**	**2**	**582**	**2**	**70.5**	**31**	ТО: 17 Э: 2		**1116**	**427**	**80**	**226**	**54**	**56**	**6**	**478**	**5**	**211.5**	**31**	ТО: 18 1/6 Э: 2 2/3		**2232**	**890**	**172**	**490**	**106**	**108**	**8**	**1060**	**6**	**282**	**62**	ТО: 35 1/6 Э: 4 2/3		
1	Б1.О.02	Философия	ЗаО	**72**	35	17		17	1		37			2		Эк	**108**	39.5	18		18	1	2	33	0.5	35.5	3		Эк ЗаО	**180**	74.5	35		35	2	2	70	0.5	35.5	5			34
2	Б1.О.03	Иностранный язык		**72**	34		34				38			2		Эк	**108**	37		36				36	1	35	3		Эк	**180**	71		70				74	1	35	5			1234
3	Б1.О.08	Русский язык и культура речи	За	**72**	34		34				38			2															За	**72**	34		34				38			2			3
4	Б1.О.10	Психология музыкальной деятельности	За	**72**	34	16		18			38			2															За	**72**	34	16		18			38			2			3
5	Б1.О.14	История музыки	Эк	**108**	36.5	17		17		2	36	0.5	35.5	3		Эк	**108**	38.5	18		18		2	34	0.5	35.5	3		Эк(2)	**216**	75	35		35		4	70	1	71	6			12345678
6	Б1.О.15	Сольфеджио	За	**72**	34		34				38			2			**72**	36		36				36			2		За	**144**	70		70				74			4			123456
7	Б1.О.17	Гармония		**72**	34	8	26				38			2		Эк	**108**	39	8	28			2	34	1	35	3		Эк	**180**	73	16	54			2	72	1	35	5			34
8	Б1.О.18	Джазовая гармония	За	**108**	34	17	17				74			3															За	**108**	34	17	17				74			3			3
9	Б1.О.19	Музыкальная форма		**72**	34	17	17				38			2		За	**72**	36	18	18				36			2		За	**144**	70	35	35				74			4			34
10	Б1.О.20	Эстрадно-джазовое пение	Эк	**144**	35				34		74	1	35	4		Эк	**144**	37				36		72	1	35	4		Эк(2)	**288**	72				70		146	2	70	8			12345678
11	Б1.О.21	Методика преподавания эстрадного вокала															**72**	36	18		18			36			2			**72**	36	18		18			36			2			45
12	Б1.О.23	Инструментовка, аранжировка		**36**	17		17				19			1		Эк	**108**	18.5		18				54	0.5	35.5	3		Эк	**144**	35.5		35				73	0.5	35.5	4			234
13	Б1.В.01	Джазовый ансамбль	ЗаО	**72**	34		34				38			2		ЗаО	**72**	36		36				36			2		ЗаО(2)	**144**	70		70				74			4			345678
14	Б1.В.02	Фортепиано		**36**	17				17		19			1		За	**36**	18				18		18			1		За	**72**	35				35		37			2			1234
15	Б1.В.04	Вокально-джазовая импровизация		**36**	17		17				19			1		За	**36**	18		18				18			1		За	**72**	35		35				37			2			34
16	Б1.В.06	Танец, сценическое движение	ЗаО	**36**	34		34				2			1			**36**	36		36							1		ЗаО	**72**	70		70				2			2			123456
17	*Б1.В.ДВ.01.01*	*Прикладная физическая культура*		**47**	34		34				13					За	**47**	36		36				11					За	**94**	70		70				24						1234567
18	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)*		**47**	34		34				13					За	**47**	36		36				11					За	**94**	70		70				24						1234567
19	**Б2.О.01(П)**	**Исполнительская практика (Концертная)**		**36**							36			1			**36**	1				1		35			1			**72**	1				1		71			2			2345678
20	ФТД.В.01	Русская философия		**72**	34	34					38			2		За	**72**	36	36					36			2		За	**144**	70	70					74			4			34
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4) ЗаО(3)													Эк(6) За(4) ЗаО													Эк(8) За(8) ЗаО(4)														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1 5/6													8 2/6													10 1/6		

КУРС 3 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2021

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контро ль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контро ль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1080**										**30**	19		**1008**										**28**	20 4/6		**2088**										**58**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1008**										**28**			**936**										**26**			**1944**										**54**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**53**													**42**													**47.5**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**54**													**67.5**													**60.8**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**16.3**													**13.4**													**14.9**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**16.5**													**13.6**													**15.1**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1008**	**281**	**94**	**102**	**42**	**39**	**2**	**621**	**2**	**106**	**28**	ТО: 17 Э: 2		**936**	**249**	**36**	**108**	**36**	**60**	**4**	**512**	**5**	**175.5**	**26**	ТО: 18 Э: 2 2/3		**1944**	**530**	**130**	**210**	**78**	**99**	**6**	**1133**	**7**	**281.5**	**54**	ТО: 35 Э: 4 2/3		
1	Б1.О.05	Экономика и основы менеджмента														За	**72**	36	18		18			36			2		За	**72**	36	18		18			36			2		6
2	Б1.О.07	Этика	За	**72**	34	30		4			38			2															За	**72**	34	30		4			38			2		5
3	Б1.О.14	История музыки	Эк	**108**	36.5	17		17		2	36	1	35.5	3		Эк	**108**	38.5	18		18		2	34	0.5	35.5	3		Эк(2)	**216**	75	35		35		4	70	1	71	6		12345678
4	Б1.О.15	Сольфеджио	ЗаО	**72**	34		34				38			2		Эк	**108**	39		36			2	34	1	35	3		Эк ЗаО	**180**	73		70			2	72	1	35	5		123456
5	Б1.О.20	Эстрадно-джазовое пение	Эк	**180**	35				34		110	1	35	5		Эк	**180**	37				36		108	1	35	5		Эк(2)	**360**	72				70		218	2	70	10		12345678
6	Б1.О.21	Методика преподавания эстрадного вокала	Эк	**108**	34.5	17		17			38	1	35.5	3															Эк	**108**	34.5	17		17			38	0.5	35.5	3		45
7	Б1.О.22	Музыкально-педагогический практикум														За	**72**	18				18		54			2		За	**72**	18				18		54			2		6
8	Б1.В.01	Джазовый ансамбль	ЗаО	**108**	34		34				74			3		Эк	**108**	37		36				36	1	35	3		Эк ЗаО	**216**	71		70				110	1	35	6		345678
9	Б1.В.06	Танец, сценическое движение		**36**	34		34				2			1		Эк	**72**	37		36					1	35	2		Эк	**108**	71		70				2	1	35	3		123456
10	*Б1.В.ДВ.01.01*	*Прикладная физическая культура*		**47**	34		34				13					За	**47**	36		36				11					За	**94**	70		70				24					1234567
11	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)*		**47**	34		34				13					За	**47**	36		36				11					За	**94**	70		70				24					1234567
12	Б1.В.ДВ.03.01	История эстрадной и джазовой музыки	За	**108**	34	30		4			74			3															За	**108**	34	30		4			74			3		5
13	*Б1.В.ДВ.03.02*	*История искусства и культуры Дальнего Востока*	За	**108**	34	17		17			74			3															За	**108**	34	17		17			74			3		5
14	**Б2.О.01(П)**	**Исполнительская практика (Концертная)**		**144**							144			4		За	**144**	1				1		143			4		За	**288**	1				1		287			8		2345678
15	**Б2.В.02(П)**	**Педагогическая практика**		**72**	5				5		67			2		За	**72**	5				5		67			2		За	**144**	10				10		134			4		56
16	ФТД.В.02	Западноевропейская философия XX века		**72**	34	34					38			2		За	**72**	36	36					36			2		За	**144**	70	70					74			4		56
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(2) ЗаО(2)													Эк(5) За(5)													Эк(8) За(7) ЗаО(2)														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1 5/6													8 2/6													10 1/6		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2021

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс												Каф.	Семестр
				Академических часов													Академических часов													Академических часов										з.е.			
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контро ль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	СР	КА	Контр оль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**864**										**24**	19		**1188**										**33**	20 4/6		**2052**										**57**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**864**										**24**			**1188**										**33**			**2052**										**57**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**46.6**													**63**													**54.8**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**36**													**40.5**													**38.3**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**14**													**12.2**													**13.1**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**14.2**													**12.4**													**13.3**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**864**	**242**	**43**	**119**	**25**	**51**	**2**	**552**	**2**	**70.5**	**24**	ТО: 17 Э: 2		**864**	**151**	**12**	**84**	**12**	**38**	**2**	**608**	**3**	**105.5**	**24**	ТО: 12 Э: 2 2/3		**1728**	**392**	**55**	**203**	**37**	**89**	**4**	**1160**	**4**	**176**	**48**	ТО: 29 Э: 4 2/3		
1	Б1.О.06	Основы права	За	**72**	34	26		8			38			2															За	**72**	34	26		8			38			2			7
2	Б1.О.11	Современные информационные технологии	За	**72**	34		34				38			2															За	**72**	34		34				38			2			7
3	Б1.О.14	История музыки	Эк	**108**	36.5	17		17		2	36	0.5	35.5	3		Эк	**108**	26.5	12		12		2	46	0.5	35.5	3		Эк(2)	**216**	63	29		29		4	82	1	71	6			12345678
4	Б1.О.20	Эстрадно-джазовое пение	Эк	**180**	52				51		93	1	35	5		Эк	**180**	37				36		108	1	35	5		Эк(2)	**360**	89				87		201	2	70	10			12345678
5	Б1.В.01	Джазовый ансамбль	ЗаО	**180**	34		34				146			5		Эк	**180**	25		24				120	1	35	5		Эк ЗаО	**360**	59		58				266	1	35	10			345678
6	Б1.В.03	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем		**36**	17		17				19			1		За	**72**	12		12				60			2		За	**108**	29		29				79			3			78
7	Б1.В.05	Работа со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой		**72**	34		34				38			2		За	**72**	24		24				48			2		За	**144**	58		58				86			4			78
8	Б1.В.10	Грим														За	**72**	24		24				48			2		За	**72**	24		24				48			2			8
9	*Б1.В.ДВ.01.01*	*Прикладная физическая культура*	За	**46**	34		34				12																		За	**46**	34		34				12						1234567
10	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)*	За	**46**	34		34				12																		За	**46**	34		34				12						1234567
11	**Б2.О.01(П)**	**Исполнительская практика (Концертная)**		**72**							72			2		За	**72**	1				1		71			2		За	**144**	1				1		143			4			2345678
12	**Б2.О.02(П)**	**Преддипломная практика**		**72**							72			2		За	**108**	1				1		107			3		За	**180**	1				1		179			5			78
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(2) ЗаО													Эк(3) За(5)													Эк(5) За(7) ЗаО														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)															324	48				42	2	276	4		9	6		324	48				42	2	276	4		9	6		
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															108	18				15	2	90	1		3			108	18				15	2	90	1		3			
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															216	30				27		186	3		6	4		216	30				27		186	3		6	4		
КАНИКУЛЫ															1 2/6													8 4/6													10		

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2021

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Не менее	з.е. Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
	Итого (с факультативами)				198	248	67	34	33	66	33	33	58	30	28	57	24	33
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	67	34	33	62	31	31	54	28	26	57	24	33
Б1	Дисциплины (модули)	71%	29%	8.4%	180	204	63	32	31	60	30	30	42	22	20	39	20	19
Б1.О	Обязательная часть					145	45	22	23	50	25	25	30	15	15	20	12	8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					59	18	10	8	10	5	5	12	7	5	19	8	11
Б2	Практика	78%	22%	0%	12	27	4	2	2	2	1	1	12	6	6	9	4	5
Б2.О	Обязательная часть					21	2		2	2	1	1	8	4	4	9	4	5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	2	2					4	2	2			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9										9		9
ФТД	Факультативы					8				4	2	2	4	2	2			
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					8				4	2	2	4	2	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				55.1	-	67.8	60	-	61.5	49.6	-	53	42	-	46.6	63
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				50.2	-	36	40.5	-	36	81	-	54	67.5	-	36	40.5
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без электр. дисциплин по физ.к.				21.9	-	34.3	31.1	-	27.2	23.3	-	16.5	13.6	-	14.2	12.4
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				2940	-	582.5	560	-	463.5	425.5	-	276	242.5	-	241.5	148.5
		Блок Б2				16	-	1	1	-		1	-	5	6	-		2
		Блок Б3				48	-			-			-			-		48
		Блок ФТД				140	-			-	34	36	-	34	36	-		
		Итого по всем блокам				3144	-	583.5	561	-	497.5	462.5	-	315	284.5	-	241.5	198.5
	Аудиторная нагрузка (акад.час/нед)	ОП без электр. дисциплин по физ.к.				21.3	-	32.2	29.2	-	27.1	22.9	-	16.3	13.4	-	14	12.2
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					5	2	3	8	2	6	8	3	5	5	2	3
		ЗАЧЕТ (За)					7	2	5	7	4	3	6	2	4	7	2	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	1	3	4	3	1	2	2		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				21.54%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					69.2%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					40.03%												