

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

АННОТАЦИИ

НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

- 1.Исполнительская практика (Концертная)**
- 2.Преддипломная практика**
- 3.Исполнительская практика (Оркестровая)**
- 4.Педагогическая практика**

1. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (КОНЦЕРТНАЯ)

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

приобретение обучающимся опыта музыкально-исполнительской деятельности на различных концертных площадках с целью реализации художественно-творческого типа задач профессиональной деятельности.

Задачи курса практики:

- приобретение практических навыков, необходимых для исполнительской деятельности;
- ознакомление с репертуарной спецификой для различных слушательских аудиторий;
- накопление и совершенствование сольного и ансамблевого (оркестрового) репертуара;
- приобщение к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, образовательной организации, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Исполнительская практика (Концертная) участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-3, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы;
- сольный и ансамблевый (концертмейстерский) репертуар.

Уметь:

- ориентироваться в концертном репертуаре;

- использовать методы психологической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное выступление, давать оценку своей исполнительской деятельности;
- рационально планировать свое рабочее и свободное время, учитывая специфику собственной профессиональной деятельности;
- реализовывать творческие проекты.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- навыками взаимодействия в творческом коллективе;
- практическим опытом чтения с листа музыкальных произведений;
- навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста, артиста в составе ансамбля, исполнителя партий в различных камерно-инструментальных составах.

Исполнительская практика (Концертная) относится к **обязательной части блока «Практики»**.

Трудоемкость практики составляет 7 зачетных единиц (252 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 249 часов. Практика проходит в 4-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6, 8 семестры. Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 3,6 часа, самостоятельная работа обучающегося – 241 час, контроль – 7,4 часа. Практика проходит в 4-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6, 8 семестры.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

2.ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

подготовка к защите выпускной квалификационной работы.

Задачи курса практики:

- совершенствование практических навыков, необходимых для исполнительской деятельности;
- апробация выпускной квалификационной работы на различных концертных площадках;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- совершенствование исполнительского репертуара.

Преддипломная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-6, ПК-1, ПК-2.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- концертный репертуар;
- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы.

Уметь:

- выразительно и технически стабильно исполнять программу;
- использовать методы психологической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное выступление, давать оценку своей исполнительской деятельности;
- рационально планировать свое рабочее и свободное время, учитывая специфику собственной профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- навыками взаимодействия в творческом коллективе;
- навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста, артиста в составе ансамбля, исполнителя партий в различных камерно-инструментальных составах.

Преддипломная практика относится к **обязательной части блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 1 час, самостоятельная работа обучающегося – 179 часов. Практика проходит в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр. Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 1,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 175 часов, контроль – 3,7 часа. Практика проходит в 9-10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 10 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

3.ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (ОРКЕСТРОВАЯ)

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

приобретение обучающимся опыта музыкально-исполнительской деятельности в качестве артиста оркестра народных инструментов.

Задачи курса практики:

- приобретение практических навыков, необходимых для исполнительской деятельности;
- накопление и совершенствование оркестрового репертуара;
- приобщение к художественно-творческой деятельности образовательной организации, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя;
- овладение навыками репетиционной работы, концертного выступления.

Исполнительская практика (Оркестровая) участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

Вид практики: учебная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- оригинальные оркестровые произведения различных форм и жанров, в том числе произведения для солистов в сопровождении оркестра;
- особенности исполнительского интонирования при оркестровом музицировании;
- основной набор оркестровых партий для специального инструмента;
- установленные нормы и правила командной работы;

– специфику репетиционной работы в оркестре.

Уметь:

- уметь профессионально исполнять музыкальное произведение в составе оркестра, слышать своих партнеров в группе и оркестре в целом;
- осмысленно выполнять указания дирижера;
- мобильно осваивать оркестровые партии;
- профессионально проводить репетиционную работу.

Владеть:

- владеть спецификой оркестрового исполнительства;
- методами работы над оркестровыми трудностями;
- опытом публичных выступлений, сценическим артистизмом;
- навыками репетиционной работы.

Исполнительская практика (Оркестровая) относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 144 часа. Практика проходит в 1-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр. Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 1,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 139 часов, контроль – 3,7 часа. Практика проходит в 1-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

подготовка обучающегося к выполнению педагогического типа задач профессиональной деятельности.

Задачи курса практики:

- практическое освоение принципов музыкальной педагогики;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании;
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развитие их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- формирование навыков разработки программно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Педагогическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-4, ПК-5, ПК-6.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- специфику основных и дополнительных образовательных программ различных уровней;
- исторически сложившиеся методики развития музыкальных способностей обучающихся;
- специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста;
- методическую литературу по профилю;
- порядок ведения учебной документации.

Уметь:

- осуществлять образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в рамках ее специфики;
- разрабатывать программно-методическое обеспечение для реализации образовательной программы;
- применять принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами;
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для обучающихся различных уровней;
- оформлять учебную документацию в соответствии с установленными нормами.

Владеть:

- культурой профессиональной речи;
- педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;
- навыками оценивания образовательного потенциала обучающихся, их возрастных и индивидуальных особенностей;
- формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся.

Педагогическая практика относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, части блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 10 часов, самостоятельная работа

обучающегося – 134 часа. Практика проходится в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр. Из них по заочной форме обучения: контактная работа – 4,3 часа, самостоятельная работа обучающегося – 136 часов, контроль – 3,7 часа. Практика проходится в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.