ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

СОГЛАСОВАНО
Проректор по УР и МД
И.В. Кириенко _____
«20» января 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ О.В. ПЕРИЧ
«20» января 2026 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2025-2026 УЧ. ГОДА

Дирижирование

ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

(БАКАЛАВРИАТ)

Дни недели	1 курс	2 курс	4 курс
Понедельник	11.50-13.20, 108 *Гармония* Бабухина Е.В. * 13.30-15.00, 329 *Хоровой класс* Кохановская Е.В. * 15.10-16.40, 230 (с) *История России* Бурдин А.И. * 16.50-18.20, зал общежития *Прикладная физ. культура* (дв) Суворова С.Н.	10.10-11.40, 326 *Сольфеджио* Смородинова А.А. * 13.30-15.00, 329 *Хоровой класс* Кохановская Е.В.	10.10-11.40, 109 (л,с) *История музыки* Четыркина Л.И. * 13.30-15.00, 329 *Хоровой класс* Кохановская Е.В.
Вторник	10.10-11.40, 326 *Сольфеджио* Смородинова А.А. * 11.50-13.20, 107 *Иностранный язык* Сапёлкин А.А.	11.50-13.20, 322 *Полифония* Ключко С.И.	10.10-11.40, 103 *Планирование и организация учебного процесса* Перич О.В.
Среда	10.10-11.40, 104 (л) *История России* Бурдин А.И. * 11.50-13.20, 329 *Хоровой класс* Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 *Хоровой класс* Кохановская Е.В.	08.30-10.00, 118 (с) *История музыки* Фиденко Ю.Л. * 10.10-11.40, 109 (л) *История музыки* Фиденко Ю.Л. * 11.50-13.20, 329 *Хоровой класс* Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 *Хоровой класс* Кохановская Е.В. * 15.10-16.40, 120 *Музыкальная форма* Шушкова О.М. * 18.30-20.00, зал общежития *Прикладная физ. культура* (дв) Суворова С.Н.	11.50-13.20, 329 *Хоровой класс* Потопяк Г.Л. * 13.30-14.15, 329 *Хоровой класс* Кохановская Е.В. * 14.15-15.00, 120 *Основы музыкальной риторики* Шушкова О.М.
Четверг	10.10-11.40, 302 *Хороведение и хоровая аранжировка* Балановская Т.П		11.50-12.35, 302 *Методика репетиционной работы* Балановская Т.П.

Пятница	08.30-10.00, 104 *Психология и педагогика* Райх К.Г. * 11.50-13.20, 109 (л,с) *История музыки* Полунина Е.Н. * 15.10-16.40, Б. зал *Творческая практика (Хоровое исполнительство)* Потопяк Г.Л.	13.30-15.00, 104 (л,с) *Философия* Рыкова М.М. * 15.10-16.40, Б. зал *Творческая практика (Хоровое исполнительство)* Потопяк Г.Л.	
Суббота		08.30-10.00, 104 *Основы государственной культурной политики РФ* Митина Н.Г.	
По индивидуальному расписанию	Дирижирование Фортепиано Вокальная подготовка	Дирижирование Чтение хоровых партитур Фортепиано Вокальная подготовка	Дирижирование Чтение хоровых партитур **Практики:** **Производственная:** Работа с хором Преддипломная практика

Условные обозначения: (л) – лекция, (с) – семинар, (дв) – дисциплины выбора, (ф) – факультатив

Декан _____ Н.Г. Исаева