

ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих в ассистентуру-стажировку ДВГИИ

Для иностранных граждан

(платные места)

Код	Наименование	Приоритет	Вступительные испытания, проводимые организацией самостоятельно	Форма проведения	Минимальный балл	Минимальный общий балл
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	1	Специальность <ul style="list-style-type: none">• Исполнение концертной программы• Коллоквиум	устно	60 / 100	110
		2	Иностранный язык (русский)	письменно, устно	50 / 100	
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	1	Специальность <ul style="list-style-type: none">• Исполнение концертной программы• Коллоквиум	устно	60 / 100	110
		2	Иностранный язык (русский)	письменно, устно	50 / 100	

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ ДВГИИ

На основании правил приема в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» на программы ассистентуры-стажировки проводятся вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

1. «Специальность» (профильное вступительное испытание) проводится в два этапа:

- I. Исполнение концертной программы (абитуриент должен исполнить сольную концертную программу в соответствии с требованиями к содержанию и объему вступительных испытаний, предъявляемых Институтом к поступающим в ассистентуру-стажировку. Сольная программа исполняется наизусть. В программе абитуриента должны быть представлены произведения различных стилей и эпох).
- II. Коллоквиум (абитуриент должен ответить на вопросы экзаменаторов из области теории и истории музыкального исполнительства, а также на вопросы, выявляющие его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства и смежных искусств).

Испытание оценивается по 100-бальной шкале

2. **«Иностранный язык (русский)».** Тест по русскому языку как иностранному (соответствует Первому сертификационному уровню (B2)).

- Для заполнения теста отводится два академических часа.
- Тестовые задания рекомендуется выполнять по порядку.
- Номера выбранных ответов отмечаются непосредственно в тесте.
- Если задание абитуриенту не удастся выполнить сразу, он должен перейти к следующему.
- Если у абитуриента останется время, он возвращается к выполнению пропущенных заданий.
- Если абитуриент ошибся при выборе ответа, то неправильно выбранный ответ зачеркивается и пишется правильный.
- Испытание оценивается по 100-бальной шкале.
- Абитуриент должен продемонстрировать умение участвовать в беседе на профессиональные темы (история музыки, биография и творчество авторов исполняемых произведений).