

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 28.06.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Ректор: _____ А.М. Чугунов
" 28 " июня 2021 г.



53.02.03 Направление 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)

Квалификация: Артист, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3г 10м
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1390 от 24.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР _____ / Перич О.В./
Зав.музыкальным колледжем _____ / Кириенко И.В./
Зав.секцией духовых и ударных инструментов
(кафедра оркестровых инструментов) _____ / Еценко А.Б./

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Семестр 2										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр
				Академических часов											Академических часов											Академических часов											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль	Всего		Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.		Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР	Конт роль					
ИТОГО (с факультативами)				864										18	1080										23	1944											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864											1080											1944											41
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				54											54											54											
ОП, факультативы (в период ТО)				36											36											36											
Обязательная нагрузка				36											36											36											
Во взаимодействии с преподавателем				36											36											36											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ				864	576	368	144		64		288		ТО: 16 Э: 2	1080	720	420	220		80		350		ТО: 20 Э: 2	1944	1296	788	364		144		648		ТО: 36 Э: 4				
1	БД	Базовые дисциплины	ДифЗ К(7)	362	240	208	32						Эк 23 ДифЗ К(4)	388	260	220	40						Эк 24 ДифЗ К(11)	750	500	428	72				250			1234			
2	БД.01	Иностранный язык	К	48	32	32							К	60	40	40							К(2)	108	72	72					36			1234			
3	БД.03	Математика и информатика	К	48	32	32							К	60	40	40							Эк К	108	72	72					36			12			
4	БД.04	Естествознание	К	48	32	32							ДифЗ	58	40	40							ДифЗ К	106	72	72					34			123			
5	БД.05	География	ДифЗ	48	32	32							ДифЗ	48	32	32							ДифЗ	48	32	32					16			1			
6	БД.06	Физическая культура	К	48	32		32						К	58	40		40						К(2)	106	72		72				34			1234			
7	БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	32							Эв	80	40	40							Эв К	108	72	72					36			12			
8	БД.08	Русский язык	К	24	16	16							К	30	20	20							К(2)	54	36	36					18			1234			
9	БД.09	Литература	К	60	32	32							К	62	40	40							К(2)	112	72	72					40			1234			
10	ПД	Профильные дисциплины	Эк К(3)	188	128	128							Эк ДифЗ К(2)	238	160	160							Эк(2) ДифЗ К(5)	425	288	288					137			123456			
11	ПД.01	История мировой культуры	К	48	32	32							К	58	40	40							К(2)	106	72	72					34			1234			
12	ПД.02	История	К	48	32	32							К	67	40	40							К(2)	105	72	72					33			1234			
13	ПД.03	Народная музыкальная культура	К	22	16	16							Эк	32	20	20							Эк К	54	36	36					18			12			
14	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	66	48	48							ДифЗ	92	60	60							Эк ДифЗ	160	108	108					52			123456			
15	ПОО	Предлагаемые ОО	К	48	32	32							К	67	40	40							К(2)	115	72	72					43			12345678			
16	ПОО.02	Углубленное изучение русского языка	К	48	32	32							К	67	40	40							К(2)	115	72	72					43			12345678			
17	ОП.02	Сольфеджио	К	48	32		32						ДифЗ	60	40		40						ДифЗ К	108	72		72				36			1234567			
18	ОП.03	Элементарная теория музыки	ДифЗ	48	32	32							Эк	60	40	40							Эк ДифЗ	108	72	72					36			12			
19	ПМ.01	Исполнительская деятельность	К(2)	172	112		48		64		60		Эк(2)	202	140		60		80		62		Эк(2) К(2)	374	252		108		144		122			12345678			
20	МДК.01.01	Специальный инструмент	К	79	48				48		31		Эк	83	60				60		23		Эк К	162	108				108		54			12345678			
21	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	К	24	16				16		8		Эк	30	20				20		10		Эк К	54	36				36		18			1234567			
22	УП.01.01	Оркестр		69	48		48				21		Эк	83	60		60				29		Эк К	158	108		108				50			12345678			
23	ПМ.02	Педагогическая деятельность		64	40								Эк	64	40		40				24		Эк К	64	40	40					24			2345678			
24	МДК.02.02	Ритмика		64	40								Эк	64	40		40				24		Эк К	64	40	40					24			23			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк ДифЗ(2) К(13)											Эк(5) Эв ДифЗ(3) К(6)											Эк(6) Эв ДифЗ(5) К(19)											
ПРАКТИКИ				(План)											36	36		36							1		36	36		36					1		
	ПП.01.02	Исполнительская практика											36	36		36						1		36	36		36					1					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																	
КАНИКУЛЫ														12/6											9/6											11	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								Неделя	Контроль	Семестр 6								Неделя	Итого за курс								Каф.	Семестр								
				Академических часов										Академических часов									Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ		СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			МГЗ	СР	Конт роль	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)					864									18		1080											24		1944											
ИТОГО по ОП (без факультативов)					864									18		1080												24		1944										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)					54										54														54											
Обязательная нагрузка					36										36														36											
Во взаимодействии с преподавателем					36										36														36											
ДИД. МЕТОДЫ, (МОДУЛИ) И РАСПЕД. ПРАКТИКИ					564	276	256	224		64	32	188	ТО: 15 Э: 2		1080	220	360	220		60	30	360				ТО: 20 Э: 2		1944	1296	616	444		124	112	648		ТО: 36 Э: 4			
1	пд	Профильные дисциплины	ДифФ	68	48	48								95	60	60											163	108	108								123456			
2	пд.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДифФ	48	48	48								95	60	60											163	108	108								12345678			
3	пдо	Предлагаемые ОО	К	48	32	32								60	40	40											108	72	72								12345678			
4	пдо.02	Углубленное изучение русского языка	К	48	32	32								60	40	40											108	72	72								12345678			
5	огсэ.01	Основы философии	Эк	62	48	48																					62	48	48								5			
6	огсэ.02	История	Эк											74	60	60											74	60	60								6			
7	огсэ.04	Иностранный язык	К	39	32	32								54	40	40											93	72	72								567			
8	огсэ.05	Физическая культура	За	64	32		32							80	40	40											144	72	40	32							567			
9	оп.02	Сольфеджио	ДифФ	48	32		32							60	40		40										108	72		72							1234567			
10	оп.04	Гармония	Эк	48	32		32							59	40		40										107	72		72							34567			
11	оп.07	Безопасность жизнедеятельности	За	48	32	32																					46	32	32								45			
12	пм.01	Исполнительская деятельность	Эк К(3)	346	224		128		64	32	122			Эк За(2) ДифФ(2) К(2)	421	280		140		60	80	141					Эк(2) За(2) ДифФ(2) К(5)	767	504		268		124	112	263			12345678		
13	мдк.01.01	Специальный инструмент	Эк	70	48			48			22			90	60			60				30					160	108			108			52			12345678			
14	мдк.01.02	Ансамблевое исполнительство	К	50	32				32	18				60	40					40	20					ДифФ К	110	72			72	38					45678			
15	мдк.01.03	Дирижирование	К	34	20									34	20						20	14					К	34	20				20	14				6		
16	мдк.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	К	26	16			16		10				ДифФ	30	20					20	10					ДифФ К	56	36			16	20	20				1234567		
17	мдк.01.05	Духовой оркестр	К	48	32		32			16				К	32	22		22			10						К(2)	80	54		54			26				345678		
18	уп.01.01	Оркестр		64	32		32			32					121	80		80			41							185	112		112			73				12345678		
19	уп.01.05	Учебная практика по педагогической работе		88	64		64			24					54	38		38			16							142	102		102			40				5678		
20	пм.02	Педагогическая деятельность	К(2)	95	64	64				31				К(3)	177	120	120				57						К(6)	272	184	184				88				2345678		
21	мдк.02.01	Основы педагогики и психологии	К	49	32	32				17				К	60	40	40				20						К(2)	109	72	72				37				56		
22	мдк.02.10	Теория и методика музыкального воспитания и образования	К	59	40	40								К	59	40	40				19						К	59	40	40				19				67		
23	мдк.02.02	Методика обучения игре на инструменте	К	46	32	32				14				К	58	40	40				18						К(2)	104	72	72				32				458		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За ДифФ(2) К(7)								Эк(3) ДифФ(3) К(6)								Эк(6) За ДифФ(5) К(15)																				
ПРАКТИКИ				(План)																																				
ПП.01.02	Исполнительская практика													2													2													
ПП.01.03	Педагогическая практика													1													1													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																				
КАНИКУЛЫ								1 2/5								8 4/6								10																

