Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»

ОДОБРЕНО
решением Ученого Совета
ФГБОУ ВО ДВГИИ
от 25 мая 2026 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО ДВГИИ

_____О.В. Перич
«25» мая 2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

специальность

54.05.02 Живопись

(уровень высшего образования – специалитет)

Специализация программы «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация:
Художник-живописец

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 6 лет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A919908371C3A5A0433F01AAA832FD55
Владелец: Перич Олеся Валерьевна
Действителен: с 12.11.2025 до 05.02.2027

Владивосток 2026

Основание для реализации ОПОП

ФГОС ВО по специальности:	**54.05.02 Живопись (уровень высшего образования – специалитет)**
Специализация:	*Художник-живописец (станковая живопись)*
Утверждён:	приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1014
Зарегистрирован:	в Министерстве юстиции РФ 28 августа 2020 г. № 59574
Профессиональный стандарт *Области профессиональной деятельности:* 01 Образование и наука	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», код 01.001. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013, регистрационный №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.02.2015, регистрационный №36091) и от 05.08.2016 №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.08.2016, регистрационный №43326)
	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», код 01.003. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021, регистрационный № 66403)
Дистанционные образовательные технологии	нет
Сетевая форма	нет
Выпускающие кафедры	кафедра живописи и рисунка
Разработчики:	- проректор по УР и МД Кириенко И.В.; - начальник учебно-методического управления Добрицова А.А.; - зав. кафедрой живописи и рисунка доцент Енин А.А.

Содержание

1. Используемые сокращения 3
2. Общие положения 3
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета 6
4. Требования к результатам освоения ОПОП 7
5. Структура и объем программы специалитета 209
6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса 209
7. Формы организации и реализации образовательного процесса 22
8. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП 25
9. Механизм и нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП 33

1. Используемые сокращения

В настоящей основной профессиональной образовательной программе используются следующие сокращения в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования (уровень специалитета):

ВО – высшее образование;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПСК – профессионально-специализированные компетенции;

ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда;

НИР – научно-исследовательская работа;

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ОС – оценочные средства.

2. Общие положения

2.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) по специальности 54.05.02 Живопись. Специализация «Станковая живопись (художник-живописец)» является системой учебно-методических документов, разработанных на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) высшего образования по данному направлению в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
- итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), аннотации к рабочим программам дисциплин, программам практик, оценочные, методические и иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Реализация данной ОПОП в Дальневосточном государственном институте искусств (далее – Институт) осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки № 1998 серия 90Л01 от 15 марта 2016 г.

2.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Специальность 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 февраля 2021 г. №84 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – специалитет по специальностям»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19 июля 2022 г. №662 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты высшего образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты высшего образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 18 ноября 2020 г. № 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (в редакции от 28 апреля 2016 г.) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);
- Устав Института;
- Локальные нормативные акты Института.

2.3. Общая характеристика ОПОП

Освоение ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись. Специализация «Станковая живопись (художник-живописец)» позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию «Художник-живописец».

Обучение по программе специалитета в Институте осуществляется в очной форме обучения.

Программа специалитета реализуется в Институте на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной образовательной программы (в зачетных единицах)

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 6 лет.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы специалитета составляет 360 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

Институт самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных настоящим подпунктом:

срок получения образования по программе специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;

объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год.

2.4. Требования к уровню подготовки абитуриента, необходимому для освоения ОПОП

К освоению программ специалитета допускаются лица, владеющие

объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ОПОП в области живописи.

Перечень вступительных испытаний, требования к их содержанию и объему определяются Институтом. Программы вступительных испытаний формируются на основе требований, предъявляемых федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования к выпускникам, освоившим основную профессиональную образовательную программу по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Вступительные испытания включают в себя:

Общеобразовательные вступительные испытания

1. Русский язык
2. Литература

Дополнительные вступительные испытания творческой направленности

1. Творческое испытание (рисунок, живопись)
2. Профессиональное испытание (композиция)
3. Собеседование

Для поступающих на места в рамках контрольных цифр приема, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг устанавливаются одинаковые вступительные испытания (граждане иностранных государств, сдают вступительный экзамен по русскому языку как иностранному).

(Требования к вступительным испытаниям абитуриентов – https://www.dv-art.ru/applicants/admission-campaign/admission-campaign-2026/vo/).

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета

3.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

Код	Области	Сферы
01	Образование и наука	профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований
04	Культура, искусство	изобразительного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации

работника.

3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий

4. Требования к результатам освоения ОПОП

4.1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, на освоение которых направлена образовательная программа

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 54.02.05 Живопись учитывает требования профессионального стандарта в области профессиональной деятельности 01 Образование и наука:

Код	Наименование	Реквизиты
01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021, регистрационный № 66403)

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 54.02.05 Живопись «Художник-живописец (станковая живопись)» направлена на освоение обобщенных трудовых функций:

Код	Наименование	Реквизиты
01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021, регистрационный № 66403)

Область профессиональной деятельности	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
01	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной	A/01.6	6.1

Образование и наука				программы		
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную программу, при решении задач обучения и воспитания	A/03.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2

4.2. Компетенции, на освоение которых направлена образовательная программа

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК) выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для

	академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в т. ч. здоровье сбережение)	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (ОПК) выпускника
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
Авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде)	ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
Основы художественного производства	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных

	средств и технологий
История и теория изобразительного искусства	ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессиональными компетенциями**.

Профессиональные компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 в области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, установленные Институтом, сформированы на основе анализа требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

Код профессионального стандарта (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код и наименование обобщенной трудовой функции (ОТФ)	Код трудовой функции (ТФ)	Код и наименование профессиональной компетенции (ПС) выпускника
Тип задач профессиональной деятельности: *художественно-творческий*			
Анализ требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	—	—	ПК-1 Способен наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи
Анализ требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	—	—	ПК-2 Способен профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи
Анализ требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	—	—	ПК-3 Способен применять в своей творческой работе полученные теоретические и практические знания в области пластической анатомии

Анализ требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	—	—	ПК-4 Способен демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений станковой живописи
Анализ требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	—	—	ПК-5 Способен использовать знания истории и современного развития в области мирового и отечественной искусства, создания и художественных особенностей произведений мировой и отечественной архитектуры и изобразительного искусства, процессов формирования и развития различных течений в области искусства
Анализ требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	—	—	ПК-6 Способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений
Анализ требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта	—	—	ПК-7 Способен осуществить выразительными изобразительными средствами свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и понимать процесс его создания

Обобщенными характеристиками, уточняющими и раскрывающими формулировку компетенции в виде конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию, являются индикаторы достижения компетенций, разработанные Институтом самостоятельно. Индикаторы измеряются с помощью средств, доступных в образовательном процессе. С индикаторами достижения компетенций соотнесены результаты обучения по дисциплинам (практикам).

54.05.02 Живопись

Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Универсальная компетенция		Индикатор достижения компетенции	
	код	наименование	код	наименование
Системное критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1	Применяет на практике методы критического анализа.
			УК-1.2	Осуществляет сбор и систематизацию информации по вопросам, относящимся к соответствующей области профессиональной деятельности.
			УК-1.3	Демонстрирует оценочные суждения в решении проблемных профессиональных ситуаций и использует адекватные методы для их разрешения.
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1	Разрабатывает план реализации проекта в соответствующей области профессиональной деятельности, включающий постановку цели и задач проекта, определение основных этапов реализации проекта, определение потребности в ресурсах для реализации проекта, сроки выполнения.
			УК-2.2	Управляет процессом обсуждения проекта, распределяет задания и осуществляет контроль в процессе реализации проекта.
			УК-2.3	Дает оценку эффективности реализации проекта, обосновывает практическую и теоретическую значимость полученных результатов.
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1	Осуществляет формирование состава команды (творческого коллектива), определяет функциональные задачи участников; вырабатывает правила командной работы как основы межличностного взаимодействия.
			УК-3.2	Выбирает стиль управления командой в соответствии с поставленными творческими задачами и способы мотивации членов команды (творческого коллектива) с учетом их личностных особенностей и профессиональных качеств.
			УК-3.3	Дает оценку эффективности работы команды (творческого коллектива) по достигнутому результату и осуществляет презентацию результатов командной деятельности.
Коммуникация	УК-4	Способен применять	УК-4.1	Создает на русском и иностранном языках письменные и устные тексты

		современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам.
			УК-4.2	Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях.
			УК-4.3	Использует современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Использует механизмы социального и межкультурного взаимодействия, с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
			УК-5.2	Избирает способы преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.
			УК-5.3	Анализирует развитие и современное состояние межкультурного взаимодействия в обществе на основе исторического и философского знания.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста на основе оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов.
			УК-6.2	Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
			УК-6.3	Использует достижения основных научных школ психологии и управления.
	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1	Использует приемы сохранения физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления с учетом физиологических особенностей собственного организма и особенностей профессиональной деятельности.
			УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.
			УК-7.3	Определяет индивидуальный уровень развития своих физических качеств и оценивает показатели собственного здоровья.

Безопасность жизнедеятельности	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности.
			УК-8.2	Выбирает методы защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера; оказывает первую помощь пострадавшим.
			УК-8.3	Контролирует соблюдение требований безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и профессиональной деятельности.
Инклюзивная компетентность	УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1	Определяет механизмы коммуникации с инвалидами и лицами с ОВЗ.
			УК-9.2	Планирует и осуществляет профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом.
			УК-9.3	Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, на основе применения базовых дефектологических знаний
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1	Применяет базовые экономические понятия и знания в различных областях жизнедеятельности.
			УК-10.2	Обосновывает принятие экономических решений на основе учета факторов эффективности и экономической целесообразности планируемой деятельности.
			УК-10.3	Демонстрирует навыки финансовой грамотности в повседневной жизни и профессиональной деятельности.
Гражданская позиция	УК-11	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям	УК-11.1	Применяет действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма, коррупционным поведением в различных областях жизнедеятельности.

		экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.2	Демонстрирует сформированную гражданскую позицию, включающую нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению.
			УК-11.3	Применяет навыки взаимодействия в обществе, основанные на предотвращении проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в социуме.

Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Общепрофессиональная компетенция		Индикатор достижения компетенции	
	код	наименование	код	наименование
Профессиональная ориентация	ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ОПК-1.1	Демонстрирует познание окружающей действительности через ощущение и различные формы восприятия с дальнейшим их переходом к образному мышлению
			ОПК-1.2	Воспринимает окружающий мир, умеет его анализировать и понимать, проникать в суть предметов и явлений, познавать главное и основное в них.
			ОПК-1.3	Через способность анализировать и обобщать явления окружающей действительности проявляя креативность мышления, формирует индивидуальный стиль при создания художественного произведения
Авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде)	ОПК-2	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.1	Понимает структуру и знает специфику создания авторского живописного произведения с заложенными в него (при создании) определенными физическими и творческими характеристиками.
			ОПК-2.2	Полноценно воздействует на зрителя, используя художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление через созданное на высоком техническом и художественном уровне авторского произведения.
			ОПК-2.3	Выступает в роли носителя определенной идеи и успешно решает задачи, состоящие в единстве комплекса творческой инициативы, использования материалов и технологических операций.

Основы художественного производства	ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ОПК-3.1	Демонстрирует знания традиционных и современных технологий, техник и материалов, применяемых в области изобразительных и визуальных искусствах.
			ОПК-3.2	Практически осваивает и применяет на практике основные методы и техники, применяемые в области изобразительных и визуальных искусств.
			ОПК-3.3	Использует техники, методы и технологии изобразительного искусства в области изобразительных и визуальных искусствах
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ОПК-4.1	Понимает принципы и владеет навыками работы с информацией разного уровня детализации из различных источников для решения задач в областях профессиональной деятельности.
			ОПК-4.2	Выбирает и использует источники информации (в том числе с использованием современных средств и технологий) для организации и проведения исследований в областях профессиональной деятельности.
			ОПК-4.3	Оформляет результаты практической и научно-исследовательской работы с учетом нормативных требований.
История и теория изобразительного искусства	ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ОПК-5.1	Сопоставляет и сравнивает развитие, выявляя закономерности развития различных видов искусства в контексте исторического развития материальной культуры конкретных исторических периодов.
			ОПК-5.2	Демонстрирует знания различных видов и жанров искусства, различных стилевых течений в мировой художественной культуре и определяет принадлежность произведения к той или иной исторической эпохе.
			ОПК-5.3	Анализирует процесс во всем его историческом развитии и современное состояние материальной культуры и изобразительного искусства в определенном социокультурном контексте.

Государственная культурная политика	ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1	Понимает принципы и приоритеты государственной культурной политики Российской Федерации и механизмы ее реализации на федеральном и региональном уровнях.
			ОПК-6.2	Формирует собственную мировоззренческую позицию посредством инструментария государственной культурной политики.
			ОПК-6.3	Успешно решает актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации собственной профессиональной деятельности.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1	Использует современные технологии создания, хранения, переработки и распространения информации.
			ОПК-7.2	Практически осваивает основные разновидности современных компьютерных программ.
			ОПК-7.3	Самостоятельно выбирает стратегию защиты от информационных угроз.

Профессиональные компетенции

Типы задач профессиональной деятельности	Профессиональная компетенция		Индикатор достижения компетенции	
	код	наименование	код	наименование
Художественно-творческий	ПК-1	Способен наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи	ПК-1.1	Имеет представление о формировании изобразительными средствами, своего творческого замысла и понимание процесса изобразительной деятельности, опирающейся на познания реальной действительности через раскрытие внутренней выразительной сущности изображаемого объекта.
			ПК-1.2	Осмысливает окружающую действительность, наблюдает и анализирует явления окружающей действительности через создание выразительных художественных образов для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи.

			ПК-1.3	Понимает и применяет в своей творческой работе полученные теоретические и практические знания показывая не внешность изображаемого, создавая свою собственную художественную достоверность, извлекая объект изображения, из его типичных условий, наделять его своими особыми смысловыми и эстетическими свойствами.
	ПК-2	Способен профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи	ПК-2.1	Знает специфику применяемых графических, красочных и связующих материалов, техники и технологии живописных материалов, как исторически сложившиеся, так и современные методы, и стили работы.
			ПК-2.2	Умеет самостоятельно выбирать и применять методы, соответствующие художественному выражению идеи, воплощенные в пластически убедительный образ произведения.
			ПК-2.3	Применяет на практике как исторически сложившиеся, так и современные методы, и стили работы в области станковой живописи.
	ПК-3	Способен применять в своей творческой работе полученные теоретические и практические знания в области пластической анатомии	ПК-3.1	Умеет использовать законы пластической анатомии в своей практической и творческой работе при создании образа.
			ПК-3.2	Понимает и систематизирует обширную информацию об анатомии человеческого тела с точки зрения ее внешней, пластической формы, на основании мышечной массы и скелета. Собирает данные об отдельных формах натуры в единое целое.
			ПК-3.3	Имеет полный объем пластической осведомленности и изобразительной грамотности при передачи правильных пропорций человека в пространстве, структуры тела в покое и динамике и механизмы его движения.
	ПК-4	Способен демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений	ПК-4.1	Знает особенности исторического развития, общие исторически сложившиеся и современные методы и технологические процессы при разработке авторских произведений искусства
			ПК-4.2	Понимает ключевые особенности применения технологических процессов при разработке авторских произведений искусства

		станковой живописи	ПК-4.3	Использует различные творческие приёмы и технические аспекты того или иного технологического процесса рационального построения живописного произведения
	ПК-5	Способен использовать знания истории и современного развития в области мирового и отечественной искусства, создания и художественных особенностей произведений мировой и отечественной архитектуры и изобразительного искусства, процессов формирования и развития различных течений в области искусства	ПК-5.1	Демонстрирует знания художественных особенностей и истории создания произведений мировой и отечественной архитектуры и изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры и других видов искусства)
			ПК-5.2	Дает оценку и характеристику художественных произведений и явлений различных из периодов истории в изобразительном искусстве и художественном творчестве различных регионов
			ПК-5.3	Использует знания эстетических воззрений различных художественных школ, стилевых направлений, и вектора направленности развития искусства, как исторически сложившихся, так и происходящий в современном творческом мире, в своей творческой деятельности
	ПК-6	Способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений	ПК-6.1	Различает художественные особенности различных стилистических направлений и направлений, творческую манеру крупнейших мастеров архитектуры и изобразительного искусства
			ПК-6.2	Понимает процесс формирования и развития стилевых течений, основные черты и исторические аспекты их развития
			ПК-6.3	Демонстрирует знания основных произведений крупнейших мастеров архитектуры и изобразительного искусства
	ПК-7	Способен осуществить выразительными изобразительными средствами свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и понимать процесс его создания	ПК-7.1	Имеет представление, о формировании, выразительными изобразительными средствами, первообраза будущего произведения (движение от замысла к художественному воплощению).
			ПК-7.2	Способен в процессе создания произведения от замысла до его окончательной реализации осуществлять субъективное открытие смыслов, и создание такой реальности, в которой присутствуют общезначимые сведения о наличной действительности.
			ПК-7.3	Воспроизводит выразительными изобразительными средствами действительность через свой творческий замысел проявлять креативность композиционного мышления.

5. Структура и объем программы специалитета

Структура и объем программы специалитета определяется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - уровень специалитета - по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1014 от 13 августа 2020 г.

Структура программы специалитета 54.05.02 Живопись		Объем программы специалитета в з.е.	
		по ФГОС	по Рабочему учебному плану
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 240	не менее 240
Блок 2	Практика	не менее 80	не менее 80
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 6	не менее 6
Объем программы специалитета		360	360

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплины (модуля) «История России» в объеме 4 з.е., при этом объём контактной работы обучающихся с педагогическими работниками составляет не менее 80 % объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины модули»;

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Институтом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Институт устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Институт предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП регламентируется:

календарным учебным графиком;

рабочим учебным планом;

рабочими программами дисциплин;

оценочными материалами для проведения текущей и промежуточной аттестации;

методическими материалами;

рабочими программами практик, в состав которых входит фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;

рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы;

иными материалами, обеспечивающими качество освоения ОПОП.

6.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

(Календарный учебный график - http://www.dv-art.ru/sveden/education/).

6.2. Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся, а также объем практической подготовки в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Рабочий учебный план включает дисциплины обязательной части (О), дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений (В), элективные дисциплины (ДВ), практики (П), государственную итоговую аттестацию (ГИА), факультативы (Ф).

(Рабочий учебный план - http://www.dv-art.ru/sveden/education/).

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также

профессиональных компетенций, определяемых Институтом самостоятельно, включены в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.
(Распределение компетенций по дисциплинам и практикам рабочего учебного плана - http://www.dv-art.ru/sveden/education/).

Объем обязательной части, без учета объема ГИА, составляет не менее 70 процентов общего объема программы специалитета.

При реализации программы специалитета Институт обеспечивает обучающимся в порядке, установленном локальным нормативным актом вуза, возможность освоения:

факультативных (необязательных для изучения при освоении программы специалитета) дисциплин;

элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин.

Избранные обучающимся элективные дисциплины являются обязательными для освоения.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе специалитета составляет при очной форме обучения не менее 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

6.3. Рабочие программы дисциплин

Обязательной составной частью основной профессиональной образовательной программы являются рабочие программы дисциплин. Рабочая программа разрабатывается для каждой дисциплины учебного плана. Структура рабочей программы дисциплины определяется п. 3.5.3. Порядка разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».
(Рабочие программы дисциплин - http://www.dv-art.ru/sveden/education/).

6.4. Рабочие программы практик

Рабочие программы практик включают в себя фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.
(Рабочие программы практик - http://www.dv-art.ru/sveden/education/).

6.5. Аннотации к рабочим программам дисциплин, практик

Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ дисциплин, практик.
(Аннотации к программам дисциплин, практик – http://www.dv-art.ru/sveden/education/).

6.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются основой для воспитания обучающихся при освоении ими основных образовательных программ высшего образования (программ бакалавриата и программ специалитета).
(*Рабочая программа воспитания*, *календарный план воспитательной работы* - *http://dv-art.ru/students/social-activity/*).

7. Формы организации и реализации образовательного процесса

При осуществлении образовательной деятельности по программам специалитета Институт обеспечивает:

- проведение учебных занятий по дисциплинам в форме групповых и индивидуальных занятий, лекций, семинаров, практических занятий, консультаций, самостоятельной работы;
- проведение практик (учебной (в том числе ознакомительной, пленэрной и творческой) и производственной (в том числе преддипломной, копийной);
- проведение научно-исследовательской работы;
- проведение контроля качества освоения программы специалитета посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

Методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые практические занятия по творческим дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных художников, специалистов;
- художественные выставки, учебные и производственные практики;
- подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП устанавливаются следующие виды аудиторной контактной работы и численность обучающихся:

- групповые занятия (в группах численностью от двух человек);
- индивидуальные занятия.

7.1. Используемые образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с самостоятельной работой.

При проведении учебных занятий Институт обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Основными активными и интерактивными формами обучения универсальным, общепрофессиональным и профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится специалист, являются занятия лекционного и семинарского типа, практические занятия.

Занятия лекционного типа. В образовательном процессе используется такая форма, как *лекция* – систематическое, последовательное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, темы учебной дисциплины.

Для интенсификации коммуникативного взаимодействия участников учебного процесса (преподавателя – с обучающимся, обучающихся между собой) программой предусмотрено широкое использование таких форм лекционных занятий, как интерактивная лекция с электронной презентацией; проблемная лекция; лекция-беседа. Интерактивная форма проведения лекционных занятий носит ярко выраженный проблемный характер, поэтому процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая специалиста к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая специалиста к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

Занятия семинарского типа проходят в различных интерактивных формах. Важнейшей интерактивной формой специалитета являются *практические (групповые или индивидуальные) занятия*, продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения.

В процессе реализации программы специалитета широко используются следующие активные и интерактивные формы практических групповых занятий, на которых закрепляются полученные знания, умения и навыки:

- семинар в диалоговом режиме (семинар-диалог, поисковый семинар);
- дискуссии, диспуты;
- круглые столы;
- доклады, сообщения;
- проекты, эссе и рефераты с последующей презентацией и обсуждением и т.д.);
- творческие задания;
- анализ конкретных ситуаций (АКС: кейс-метод);
- презентации на основе современных мультимедийных средств;

- деловые и ролевые игры;
- психологические и иные тренинги;
- обсуждение результатов работ обучающихся (научных работ, художественных и т.д.), вузовских и межвузовских творческих проектов.

К участию в практических занятиях могут привлекаться ведущие художники, ученые в области образования, искусства, живописи и культуры.

При реализации дисциплин «рисунок» и «живопись» предусмотрена обязательная работа группы обучающихся с натурой из расчета: на группу три-шесть обучающихся - одна «живая» модель; при обучении портрету: на группу три-четыре обучающихся - одна «живая» модель. Занятия по указанным дисциплинам проводятся в форме, сочетающей индивидуальную работу со студентом с занятиями в группе.

Самостоятельная работа обучающегося представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую вне контактных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (руководителя). Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем (руководителем). Самостоятельная работа может выполняться в специализированных учебных аудиториях, читальном зале, фонотеке, видеотеке, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видеоматериалы и т.д.

7.2. Требования к организации практической подготовки обучающихся

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом.

Практика является обязательным разделом ОПОП специалитета.

Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В структуру программы входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика;

- пленэрная практика;
- творческая практика.

Типы производственной практики:

- копийная практика;
- преддипломная практика.

Способы проведения учебной и производственной практик: выездная и стационарная практики.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Организация проведения практики осуществляется Институтом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО (профильная организация). Практика может быть проведена непосредственно в Институте.

Для руководства практикой, проводимой в Институте, назначается руководитель (руководители) практики от Института из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института, организующей проведение практики (далее – руководитель практики от института), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее – руководитель практики от профильной организации).

Закрепление за базами практик и назначение руководителей практик от Института и руководителей практики от профильной организации оформляется приказом ректора Института или иного уполномоченного им должностного лица.

Направление на практику оформляется приказом ректора Института или иного уполномоченного им должностного лица с указанием вида и срока прохождения практики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии таковых) выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

8. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП

Реализация программы специалитета в Институте в соответствии с ФГОС обеспечивает выполнение общесистемных требований, требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требований к кадровым и финансовым условиям специалитета.

8.1. Обеспечение общесистемных требований к реализации образовательной программы специалитета

Институт располагает материально-технической базой,

соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории Института, так и вне её.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин и практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин и практик;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок на эти работы.
- доступ к учебно-методическим материалам (конспектам лекций, планам семинарских занятий, практическим заданиям и т.д.).

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, и соответствует требованиям законодательства Российской Федерации.

8.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы специалитета

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Института. Общая площадь учебных помещений – 6247,8 м^2. Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, средствами видеонаблюдения.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в том числе:

учебные (производственные) мастерские, оснащенные соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий дисциплинами профессионального цикла;

методический фонд, натюрмортный фонд, выставочный зал;

аудиторный фонд: учебные аудитории для групповой и индивидуальной

работы обучающихся с педагогическими работниками Института – специализированные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (требования к оборудованию определяются в рабочих программах дисциплин);

помещения для работы со специализированными материалами;

библиотеку общей площадью 228,7 м^2;

читальный зал на 30 посадочных мест;

лингафонный кабинет;

фонотеку с фондом аудио- и видеозаписей;

видеозал, видеотеку с фондом учебных фильмов (фильмотека);

компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и MIDI-клавиатурами с соответствующим программным обеспечением и выходом в Интернет;

отдел звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков).

Для самостоятельной работы обучающихся Институт предоставляет помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду Института (ЭИОС).

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

Документы, подтверждающие наличие (или право использования) ЭБС и ЭИОС, соответствующих требованиям ФГОС, а также телекоммуникационных сетей:

1. Договор №б/н о предоставлении выделенного доступа в Интернет на основе сети передачи данных по л/с 72500076626 с ПАО «Ростелеком» от 01.01.2024 г. Срок действия – 31.07.2024 г.
2. Государственный контракт № 12-2025 от 01.07.2025 по 30.06.2026 на оказание услуг по предоставлению доступа к основному фонду Электронно-библиотечной системы www.e.lanbook.com.

   - количество ключей не ограничено.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Операционная система WINDOWS HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online Dwn Ld NR, 16 лицензированных копий, сублицензионный договор №15092016/0696 от 15.09.2016, бессрочный.
2. Операционная система Microsoft Win Home Basic 7 Russian Academic OPEN, лицензия № 48875957 от 05.08.2011, бессрочная.
3. Офисный пакет приложений для работы с различными типами документов Microsoft Office Std 2007 RUS OLP NL Academic, 48 лицензированных

копий, лицензионный договор №135-У от 07.08.2009, бессрочный.
4. Программа нотного набора Sibelius Seat (non-shippable), 14 лицензированных копий, договор №23440 от 24.02.2011 г., бессрочный)
5. Программа нотного набора Finale 2014 Academic, 14 лицензированных копий, сублицензионный договор №26122013/0275 от 26.12.2013, бессрочный.
6. Автоматизированная информационно-библиотечная система АИБС Marc SQL, лицензионное соглашение № 081020121375 от 08.10.2012 г., бессрочное.
7. ПО для управления лингафонным классом «НордМастер® 4.0», 16 лицензированных копий, договор № 4 от 24.04.2012 г., бессрочный.

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Система электронного обучения и тестирования Moodle
2. Архиватор 7zip
3. Аудиоплеер AIMP
4. Comodo Internet Security
5. Медиапроигрыватель VLC

Информационный центр общей площадью 36,0 м^2 включает в себя рабочее место преподавателя и 10 рабочих мест для обучающихся, телевизор «Sumsung», три MIDI-клавиатуры, доступ к сети Интернет. В свободном доступе для обучающихся находится 25 компьютеров: 10 – в компьютерном классе, 5 – в читальном зале, 1 – в конференц-зале, 1 – в классе общегуманитарных дисциплин. 5 аудиторий оснащено проекционным мультимедийным оборудованием, имеются 2 переносных проектора. Для доступа к сети Интернет по беспроводной технологии WiFi установлено 3 роутера. В общежитии есть возможность подключения комнат к сети Интернет по проводной технологии.

Значительная часть аудио- и видеофонда доступна в цифровом формате и систематизирована в виде электронных каталогов, доступных из любой точки сети Интернет. Прослушивание и просмотр фонда аудио- и видозаписей возможно из локальной сети вуза.

- Фонотека – http://music.dv-art.ru/
- Видеотека – https://video.dv-art.ru/

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется по необходимости.

Реализация образовательной программы специалитета обеспечивается **социальной инфраструктурой** Института. Всем иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии.

Общежитие общей площадью 3003,6 кв.м. на 228 мест построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы студентов, есть возможность подключения комнат к сети Интернет по проводной технологии

На территории студенческого общежития имеется спортивный зал с тренажерами, теннисный зал, спортивная площадка с резиновым покрытием, с разметкой волейбольной и баскетбольной площадок, ворота для мини футбола, турник, брусья, упоры для отжимания.

Пунктами питания обеспечен учебный корпус – столовая общей площадью 314,8 кв.м на 120 посадочных мест.

8.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы специалитета

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам, в том числе рабочими учебными программами, фондами оценочных средств, примерными перечнями экзаменационных билетов, методическими рекомендациями по подготовке к государственному экзамену. Самостоятельная работа специалистов также сопровождается методическим обеспечением.

Библиотечный фонд Института **укомплектован печатными и электронными изданиями из расчета не менее 0,25 печатных экземпляров** каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Научная библиотека Института функционирует на основании Положения о библиотеке (утверждено Ученым советом 29.02.2016 г.). Права и обязанности читателей и сотрудников библиотеки определяются этим Положением и Правилами пользования Научной библиотекой, утвержденными ректором Дальневосточного государственного института искусств. Документы, регламентирующие деятельность Научной библиотеки, представлены в полном соответствии с действующими нормативами.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется Научной библиотекой Института и удовлетворяет требованиям Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения, утвержденного приказом Минобразования России от 27.04.2000 № 1246. Формирование фонда библиотеки ведется в

соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 05.09.2011 № 1953 «Об утверждении лицензионных нормативов к наличию у лицензиата учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по реализуемым в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам высшего профессионального образования» и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Научная библиотека ДВГИИ располагает фондом более чем в 83000 единиц хранения. Формирование фонда осуществляется в соответствии с заявками преподавателей, анализом картотеки книгообеспеченности дисциплин учебной литературой и картотекой отказов. Обеспечение обучающихся в Институте учебной и учебно-методической литературой, научными, научно-периодическими и другими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса, по всем образовательным программам находится на уровне нормативных требований.

Также библиотечный фонд Института укомплектован методической литературой и нотными изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Литература, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для образовательных учреждений высшего образования.

Типы издания	Количество названий	Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и / или многотомных)
		до 1000 человек
Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов РФ (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	4	60 экз
а) энциклопедии: универсальные (в т. ч. большой энциклопедический словарь и др.);	4	4 комплекта
отраслевые	10	40 экз
б) отраслевые словари и справочники	56	70 экз

в) библиографические пособия: Российской книжной палаты	1	20 экз.
Информационные базы данных (по профилю подготовки)	1	1

В настоящее время выписывается 5 наименований периодических изданий.

Газеты

«Музыкальное обозрение»

Журналы

«Вопросы философии» (электронный формат)
«Музыка и время»
«Музыкальная академия»
«Музыковедение»

В структуру обслуживания библиотеки входят: 2 абонемента (музыкально-нотный абонемент, художественный абонемент) и читальный зал на 30 посадочных мест. Читальный зал располагает 4 автоматизированными рабочими местами с выходом в Интернет.

Создан и пополняется электронный каталог учебных, научных изданий и периодики. Электронный каталог (более 52 тысяч записей) размещен на официальном сайте Дальневосточного государственного института искусств и доступен для пользователей из любой точки Интернета: http://lib.dv-art.ru

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным библиотечным системам (ЭБС):

Издательства «Лань» http://www.e.lanbook.com

Государственный контракт № 12-2025 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 01.07.2025 по 30.06.2026 года.

Количество ключей (пользователей): не ограничено.

Договор № СЭБ НВ – 344 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям сетевой электронной библиотеки (СЭБ) от 25.05.2021 г. Срок действия договора: пролонгированный. Доступ к изданиям участников СЭБ.

Количество ключей (пользователей): не ограничено.

Обеспечен доступ к коллекциям «Единой профессиональной базы знаний для вузов культуры и искусства» Электронной библиотечной системы «Лань» от издательства «Планета Музыки». Это более 1300 учебников по культуре и менеджменту, музыкальной педагогике, архитектуре, живописи, графике, нотные сборники. А также книги издательства «Лань» для высшего и средне-профессионального образования по следующим направлениям:

«Балет. Танец. Хореография»
«Музыка и Театр»

«Искусствоведение»
«Вокальное искусство»
«Инструментальное исполнительство»
«Социально-гуманитарные науки»
«Физкультура и Спорт»
«Психология и Педагогика»
«Право. Юридические науки»
«Экономика и Менеджмент»

Библиотека имеет доступ к учебной литературе от издательства «Лань» и «Планета музыки», рекомендованной для использования в образовательном процессе вуза и колледжа. Это более 5600 учебников, пособий,

задачников и практикумов по следующим направлениям: физика, химия, биология, география, математика, информатика, социально-гуманитарные дисциплины и др.

Наш вуз является участником проекта «Консорциум сетевых электронных библиотек», в котором участвуют 388 образовательных организаций России и СНГ. Благодаря участию в СЭБ мы получаем бесплатный взаимный доступ к 74000 ед. изданий по всем направлениям подготовки, которые издают и размещают на платформе ЭБС «Лань» все вузы-участники.

Совокупность учебных изданий, входящих в «Единую базу знаний для вузов культуры и искусства» и массив Консорциума СЭБ позволяет обеспечить все учебные программы и дисциплины качественной учебной литературой.

8.4. Кадровое и финансовое обеспечение реализации программы специалитета

Реализация ОПОП специалитета обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего и дополнительного профессионального образования, утвержденного приказом Минздравсоцразвития № 1н от 11 января 2011 г.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или)

практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей деятельности, к которой готовится выпускник (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях гражданско-правового договора (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень и (или) ученое звание (в том числе, полученные в иностранном государстве и признаваемые в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства; действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объёме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

9. Механизм и нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП

Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки,

а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы специалитета Институт при проведении регулярной внутренней оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения основных профессиональных образовательных программ подготовки специалиста включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются устный опрос, круглый стол, письменные работы (курсовые работы, доклады, рефераты, эссе), собеседование, тестирование, практические задания, выставки художественных работ и т.д. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме художественных выставок и пр.

Для аттестации обучающихся создан **фонд оценочных средств – оценочные материалы,** включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по конкретной дисциплине или практике могут входить в состав программы или представлять собой отдельный документ, включающий:

- перечень компетенций, в формировании которых участвует дисциплина (модуль) или практика;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике (знаний, умений, навыков), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций;
- описание показателей, критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике;
- распределение видов оценочных средств по темам (разделам)

дисциплины (модуля) или практики;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проверки результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике:
  а) для текущего контроля результатов обучения;
  б) для промежуточного контроля результатов обучения.

Оценочные материалы соответствуют целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником специалитета.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников

Итоговая (государственная итоговая) аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО. Итоговая (государственная итоговая) аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются локальным актом Института на основании действующего Положения о государственной итоговой аттестации Минобрнауки России, а также ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы специалитета.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде художественно-творческого проекта и представляет собой **защиту выпускной квалификационной работы**.

Государственный экзамен представляет собой экзамен по «Истории искусства» и проводится в форме защиты реферата.