

АННОТАЦИИ  
НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

- 1. История (история России, всеобщая история)**
- 2. Философия**
- 3. Иностранный язык**
- 4. Основы государственной культурной политики РФ**
- 5. Русский язык и культура речи**
- 6. Основы права**
- 7. Экономика и основы менеджмента**
- 8. Безопасность жизнедеятельности**
- 9. Физическая культура и спорт**
- 10. Психология и педагогика**
- 11. Современные информационные технологии**
- 12. Художественно эстетический анализ произведений искусства**
- 13. История отечественного искусства и культуры**
- 14. История зарубежного искусства и культуры**
- 15. Живопись**
- 16. Рисунок**
- 17. Пластическая анатомия**
- 18. Техника профессиональной безопасности**
- 19. Техника живописи и технология живописных материалов**
- 20. Общий курс композиции**
- 21. Копирование произведений изобразительного искусств**
- 22. Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства**
- 23. Методика организации дипломной картины**
- 24. Теория станковой композиции**
- 25. Станковая композиция**
- 26. Анатомический рисунок**

- 27. Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи**
- 28. Планирование и организация учебного процесса**
- 29. Прикладная физическая культура**
- 30. Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал)**
- 31. История искусства XX века**
- 32. Новейшие течения в современном изобразительном искусстве**
- 33. Специальный рисунок**
- 34. Специальная живопись**
- 35. Творчество художников Дальнего Востока России**
- 36. История изобразительного искусства Дальнего Востока России**
- 37. набросок**
- 38. Скоростной рисунок**
- 39. История изобразительного искусства и архитектуры стран АТР**
- 40. Традиционный интерьер и декоративно-прикладное искусство стран АТР**
- 41. Русская философия**
- 42. Западноевропейская философия XX века**

## 1. История (история России, всеобщая история)

### Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### Целью дисциплины является:

развитие у обучающихся знаний о закономерностях и своеобразии истории России, ее месте в мировой цивилизации; формирование мировоззрения в процессе изучения всемирно-исторического процесса с древности до начала XXI века.

### Задачи дисциплины:

- выработать понимание разнообразия культур и цивилизаций во взаимодействии многовариантности их исторического процесса;
- развить навыки исторической аналитики: способность преобразовывать информацию в знания, осмысливать исторические процессы, явления и события в России и мировом сообществе в динамике и взаимосвязи на основе принципов научной объективности и историзма;
- воспитать у обучающегося толерантность, мораль, нравственность, принципы патриотизма.

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) **в формировании компетенций ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-3, ПК-6.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### Знать:

- основные теории, проблемы, направления и методологию изучения истории;
- этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней;
- выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории.

#### Уметь:

- работать с разноплановыми источниками;
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- получать, обрабатывать и сохранять информацию.
- извлекать уроки из исторических событий и формулировать свою позицию.

#### Владеть:

- навыками анализа исторических источников;
- методами подготовки и выступления на студенческих конференциях,

брифингах, круглых столах;

– писать «Эссе» и рецензировать (устно и письменно) работы однокурсников.  
Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость** дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них контактная работа – 65 часов, самостоятельная работа обучающегося – 80 часов, контроль – 71 час. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 1,2 семестры.

## 2. Философия

### Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью дисциплины является:**

изучение философии как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о философии, как современной науке; исследование этапов формирования и развития основных философских школ; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

### **Задачи дисциплины:**

- способствовать изучению философии в объёме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать знание основных философских концепций;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата философии;
- научить способам изучения и анализа первоисточников по философии.

Дисциплина «Философия» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-1, ОК-2, ОПК-4, ПК-3, ПК-6.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

### **Знать:**

- этапы становления и развития философии как научной гуманитарной дисциплины;
- основы научных знаний о философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;
- основные этапы развития мировой философской мысли;
- категориальный аппарат философии.

### **Уметь:**

- объяснить феномен философии, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к философскому прошлому;
- дать интерпретацию собственного понимания основных философских проблем;
- использовать знание философии как особого способа рефлексии в профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- знаниями культуры мышления;
- понятийным аппаратом философии;
- методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала;
- навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии);
- умением работы с философскими первоисточниками.

Дисциплина «Философия» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость** дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них контактная работа – 66,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 78 часов, контроль – 35,5 часа. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

### **3. Иностранный язык**

#### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью дисциплины является:**

овладение обучающимися коммуникативной компетенцией – идиоматически правильной речью на иностранном языке, развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой и профессионально ориентированной речи.

**Задачи дисциплины:**

- развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи;
- развитие навыков устной монологической и диалогической речи;
- освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях;
- развитие основ чтения и письма.

Дисциплина «Иностранный язык» (наряду с другими дисциплинами и

практиками) участвует в **формировании следующих компетенций ОПК-4, ПСК-1.22.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- знать нормативную грамматику изучаемого языка, с тем чтобы уметь грамотно строить предложения и адекватно высказывать свою мысль на иностранном языке;
- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.

**Уметь:**

- применять на практике полученные в ходе изучения дисциплины знания;
- грамотно и понятно высказывать свою мысль на иностранном языке;
- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

**Владеть:**

- навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения);
- всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности;
- основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;
- всеми видами чтения адаптированной и оригинальной литературы, по широкому и узкому профилю специальности
- основами публичной речи: делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой).

Дисциплина «Иностранный язык» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)».**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа). Из них контактная работа – 122 часа, самостоятельная работа обучающегося – 167 часов, контроль – 35 часов. Дисциплина изучается в 1-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен – 4 семестр.

#### **4. Основы государственной культурной политики РФ**

##### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.

6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Задачи дисциплины:**

- выработать понимание обучающимися социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации;
- способствовать сохранению обучающимися культурного наследия и ценностных основ общественного бытия с учетом сочетания традиций и новаций;
- сформировать представление обучающимися совокупности принципов и норм, которыми руководствуются различные субъекты социокультурного поля в своей деятельности по сохранению, развитию;
- систематизировать знания, показать их применение в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

Дисциплина «Основы государственной культурной политики РФ» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-6, ОПК-3, ОПК-6, ПСК-1.23.**

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен:

**Знать:**

- характерные черты и особенности развития российской культурной политики, ее воздействие на государство, политический процесс и управление, СМИ, гражданское общество, бизнес;
- принципы, формы и практики государственной культурной политики России;
- основные нормативные и правовые документы регламентирующие культурную политику в стране и регионе;
- значение культурных ценностей в институтах и организациях сферы культуры, возможности использования потенциала культурной политики для оптимизации их деятельности;
- сайты информационных баз в сфере политики и культуры.

**Уметь:**

- оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания;
- разбираться в содержании и основных параметрах культурной политики в современной России и за рубежом;
- выявлять характер взаимоотношений и возможностей согласования между политикой, правом и моралью, политикой и политической этикой;
- составить исследовательскую программу изучения взаимосвязей культурной политики на примере страны, регионов.

**Владеть:**

- навыками подготовки, написания и произнесения устных сообщений;

- методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил в области культуры;
- методикой прикладных исследований в сфере политики и культуры с использованием компьютерных методов обработки и анализа полученных данных; ориентироваться в научной литературе.

Дисциплина «Основы государственной и культурной политики РФ» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)».**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них: контактная работа – 58 часов, самостоятельная работа обучающегося – 86 часов. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

## **5. Русский язык и культура речи**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью дисциплины является:**

повышение уровня коммуникативной компетентности, формирование умения оптимально использовать средства русского языка и культуры речи при общении в актерском искусстве.

### **Задачи дисциплины:**

- повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, формированию психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнером по общению;
- определить и выработать свой стиль и приемы общения, собственной системы самосовершенствования.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» участвует (наряду с другими дисциплинами) в формировании компетенций **ПК-1, ПСК-1.19, ПСК-1.22.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- особенности истории развития и построения русского языка и культуры речи;
- правила морфологии, фонетики, синтаксиса.

#### **Уметь:**



- использовать знания при составлении, написании и произнесении предложения в своей профессии и обучении;
- соблюдать правила речевого этикета в системе самосовершенствования;
- отмечать стили речи и требования к ним;
- выполнять научную работу;
- заполнять и составлять деловые бумаги.

**Владеть:**

- жанрами и стилями устной и письменной речи;
- правилами и структурой составления всех типов сложных предложений;
- навыками подготовки письменных текстов выступлений и рецензий на них и их оформления.
- представлениями о базисных ценностях русского языка и культуры речи, о неизменности их обогащения терминами научно-технического прогресса и словами из языков других народов.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 32 часа, самостоятельная работа обучающегося – 40 часов. Дисциплина изучается в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр.

## 6. Основы права

### Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью дисциплины является:**

изучение основ права как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний об основах права, как современной науке; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

### **Задачи дисциплины:**

- способствовать изучению основ права в объёме, предусмотренном учебной программой вуза;
- способствовать изучению основных законов современного российского права;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата юридической

науки.

Дисциплина «Основы права» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-6.**

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен:

**Знать:**

- условия формирования права как научной дисциплины;
- основные положения, свойства и сущность Конституции РФ;
- важнейшие принципы формирования современного Гражданского кодекса России, как «экономической конституции» страны;
- основные положения авторского права (в рамках Гражданского кодекса);
- важнейшие статьи Трудового кодекса России;
- принципы действия Уголовного кодекса России;
- Закон о защите прав потребителей Российской Федерации

**Уметь:**

- дать характеристику и выделить основные черты современного российского права;
- определить отрасль права, применяемую в конкретной ситуации;
- дать интерпретацию собственного правового или неправового поведения;
- использовать знания об авторском праве в профессиональной практике

**Владеть:**

- знаниями основ права России;
- простейшими приемами правовой регуляции собственного поведения;
- понятийным правовым аппаратом.

Дисциплина «Основы права» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)».**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Из них контактная работа – 32 часа, самостоятельная работа обучающегося – 40 часов. Дисциплина изучается в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачёт – 7 семестр.

## **7. Экономика и основы менеджмента**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью дисциплины является:**

обучение теоретическим основам экономики и менеджмента, подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих экономическим мышлением, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса.

**Задачи дисциплины:**

- овладение понятийным аппаратом, категориями и принципами экономики и менеджмента;
- формирование устойчивых знаний законов и закономерностей функционирования рынка;
- выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

Дисциплина «Экономика и основы менеджмента» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОПК-6.**

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен:

**Знать:**

- экономические категории и категории менеджмента в объёме, указанном в учебной программе;
- основные положения Конституции России и основные нормы российского предпринимательского права.

**Уметь:**

- излагать и критически осмысливать базовые представления по экономике и менеджменту;
- рассматривать явления в сфере экономики и менеджмента в динамике общеисторического, и социально-экономического процесса.

**Владеть:**

- навыками самостоятельной работы при изучении учебной литературы по экономике и менеджменту, и материалов информационно-аналитического характера;
- техникой применения на практике знаний в области экономики и менеджмента в профессиональной и бытовой деятельности.

Дисциплина «Экономика и основы менеджмента» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)».**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 30 часов, самостоятельная работа обучающегося – 42 часа. Дисциплина изучается в 6 семестре. Формы промежуточной аттестации: зачёт – 6 семестр.

## **8.Безопасность жизнедеятельности**

### **Структура программы**

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью дисциплины является:**

формирование у обучающихся культуры безопасности, характера мышления и ценностных ориентаций, обеспечивающих эффективность профессиональной деятельности и высокое качество жизни.

**Задачи дисциплины:**

- дать обучающимся теоретические знания в области безопасности жизнедеятельности.
- привить обучающимся понимание необходимости и важности проведения мероприятий по обеспечиванию безопасности жизнедеятельности.
- привить обучающимся практические навыки по формированию безопасности окружающей среды и повышение комфортной жизни.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ПСК-1.10.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- определения, основные понятия предметов и явлений, изучаемых в курсе БЖД.

**Уметь:**

- определить характер угроз безопасной жизнедеятельности и выбрать формы и адекватные действия по предупреждению, преодолению и ликвидации их последствий.

**Владеть:**

- навыками оказания доврачебной медицинской помощи.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)».**

Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 28 часов, самостоятельная работа обучающегося – 44 часа.

Дисциплина изучается в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачёт – 1 семестр.

## **9. Физическая культура и спорт**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью дисциплины является:**

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- способствовать пониманию социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- изучить научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- способствовать формированию мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни;
- обучить системе практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ОК-8.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- методику профилактики профессиональных заболеваний.

**Уметь:**

- использовать средства и методы физического состояния для профессионально-личностного развития;
- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры.

**Владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования;
- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.

Дисциплина «Физическая культура» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)».**

**Трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 58 часов, самостоятельная работа обучающегося – 14 часов. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

## **10. Психология и педагогика**

## **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью дисциплины является:**

изучение психологии и педагогики как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о психологии и педагогике, как современной науке; выработка умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

### **Задачи дисциплины:**

- способствовать изучению психологии и педагогики в объёме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата психологии и педагогики;
- научить технике проведения тестирования по психологии и педагогике.

Дисциплина «Психология и педагогика» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-20, ПК-21, ПСК-1.12, ПСК-1.13, ПСК-1.17.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- условия формирования психологии личности человека;
- первичные психологические процессы;
- типологию темперамента человека, особенности проявления того или иного типа темперамента;
- основные категории педагогического процесса;
- общие принципы дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках обучения.

#### **Уметь:**

- дать психологическую характеристику личности;
- определить тип темперамента личности;
- дать интерпретацию собственного психического состояния;
- организовать общие формы учебной деятельности.

#### **Владеть:**

- знаниями психологии и педагогики;
- простейшими приемами психической саморегуляции;
- педагогическими технологиями.

Дисциплина «Психология и педагогика» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 32 часа, самостоятельная работа обучающегося – 40 часов. Дисциплина изучается в 9 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 9 семестр.

## **11. Современные информационные технологии**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью дисциплины является:**

изучение возможностей современных компьютерных технологий, выработка у обучающихся потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- исследование художественных ресурсов сети Интернет;
- приобретение навыков работы с поисковыми системами.

Дисциплина «Современные информационные технологии» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-4, ОПК-5.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- общее устройство персонального компьютера;
- основные принципы работы в PowerPoint и других программах;
- основные приемы получения информации через Интернет;
- поисковые системы, электронные базы данных, электронные библиотеки, мультимедийные сайты музеев мира.

#### **Уметь:**

- подключать необходимое периферийное оборудование к компьютеру;
- работать с внешними портами;
- свободно ориентироваться в мировом интернете.

#### **Владеть:**

- совокупными знаниями в области информационных технологий для

профессиональной деятельности.

Дисциплина «Современные информационные технологии» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоёмкость** дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 32 часа, самостоятельная работа обучающегося – 40 часов.

Дисциплина изучается в 7 семестре. Формы промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр.

## **12. Художественно эстетический анализ произведений искусства**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью дисциплины является:**

знакомство обучающегося со спецификой и методологией эстетического анализа произведения искусства и формирование практических навыков анализа конкретных художественных произведений.

### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть сущность искусства как особого вида деятельности человека, его эстетическую природу, специфику художественного образа;
- охарактеризовать специфику языка основных видов изобразительного искусства, законы восприятия художественного произведения;
- познакомить с принципами и разнообразием методов изобразительного искусства;
- раскрыть содержание понятия «интерпретация», его роль в понимании сущности искусства и культуры;
- приобщить к научному наследию выдающихся теоретиков и историков искусства, на примере их работ;
- помочь обучающемуся овладеть навыками профессионального анализа произведений изобразительного искусства.

Дисциплина «Художественно эстетический анализ произведений искусства» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПСК-1.19, ПСК-1.21, ПСК-1.22.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**



- философско-эстетические основы понимания искусства, сущности художественного образа, специфику и закономерности художественного творчества;
- типологию видов и жанров искусства;
- специфику художественно-выразительных средств основных видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- теоретические основы анализа и интерпретации произведений искусства;
- имена и работы наиболее значительных отечественных и зарубежных искусствоведов, мастеров художественного анализа.

**Уметь:**

- понимать эстетическую природу художественного творчества, язык разных видов пространственных искусств;
- самостоятельно анализировать произведения живописи, графики, скульптуры в устной и письменной форме.

**Владеть:**

- теоретическими основами эстетического анализа произведений искусства;
- практическими навыками художественного анализа и интерпретации произведений искусства.

Дисциплина «Художественно эстетический анализ произведений искусства» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоёмкость дисциплины** составляет 4 зачётных единиц (144 часа). Из них контактная работа – 62 часа, самостоятельная работа обучающегося – 82 часа. Дисциплина изучается в 7 и 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 8 семестр.

### **13. История отечественного искусства и культуры**

#### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью освоения дисциплины является:**

знакомство обучающегося со спецификой художественного творчества в различные исторические эпохи.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить обучающегося с основными направлениями развития изобразительного искусства;

- дать представления о стилях и направлениях в искусстве, способах художественного выражения;
- ознакомить обучающегося с историей отечественного искусства.

Дисциплина «История отечественного искусства и культуры» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-4, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-24, ПСК-1.5, ПСК-1.6, ПСК-1.7, ПСК-1.18.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии изобразительного искусства;
- исторические аспекты развития материальной культуры и быта;
- памятники мировой и отечественной архитектуры и культуры, имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства;
- взаимодействие и связь между различными видами искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства;
- значение художественного наследия в жизни современного общества;
- основные художественные течения в мировом, русском и современном искусстве;
- тенденции развития современного искусства и культуры в современном обществе.

**Уметь:**

- анализировать на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы из создания;
- анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве;
- обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству;
- обосновать и доходчиво довести до аудитории пластическую и художественную идею своего произведения;
- использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания;
- использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной живописи.

**Владеть:**

- навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии);
- методиками поиска и конспектирования изучаемого материала;
- навыками анализа художественного произведения;
- навыками работы в музеях и на выставках.

Дисциплина «История отечественного искусства и культуры» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)».**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 15 зачётных единиц (540 часов). Из них контактная работа – 219 часов, самостоятельная работа обучающегося – 249,5 часов, контроль – 71,5 часа. Дисциплина изучается в 1-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 2,6 семестры; экзамен – 4,7 семестры.

## **14. История зарубежного искусства и культуры**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью освоения дисциплины является:**

Знакомство обучающегося со спецификой художественного творчества в различные исторические эпохи.

### **Задачи дисциплины:**

- ознакомить обучающегося с основными направлениями развития изобразительного искусства;
- дать представление о стилях и направлениях в искусстве, способах художественного выражения;
- визуально определять памятники культуры, уметь соотносить их с этапами развития культуры Западной Европы и стран Дальнего Востока.

Дисциплина «История зарубежного искусства и культуры» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-4, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПСК-1.5, ПСК-1.6.**

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен:

### **Знать:**

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии изобразительного искусства;
- исторические аспекты развития материальной культуры и быта;
- памятники мировой и отечественной архитектуры и культуры, имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства;
- взаимодействие и связь между различными видами искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства;
- значение художественного наследия в жизни современного общества;

- основные художественные течения в мировом, русском и современном искусстве;
- тенденции развития современного искусства и культуры в современном обществе.

#### **Уметь:**

- анализировать на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы из создания;
- анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве;
- обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству;
- обосновать и доходчиво довести до аудитории пластическую и художественную идею своего произведения;
- использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания;
- использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной живописи.

#### **Владеть:**

- навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии);
- методиками поиска и конспектирования изучаемого материала;
- навыками анализа художественного произведения;
- навыками работы в музеях и на выставках.

Дисциплина «История зарубежного искусства и культуры» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость** дисциплины составляет 20 зачётных единиц (720 часов). Из них контактная работа – 281 час, самостоятельная работа обучающегося – 368 часов, контроль – 71 час. Дисциплина изучается в 1-9 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 3,5,7 семестры; экзамен – 1,9 семестры.

## **15. Живопись**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью освоения дисциплины является:**

рисование с натуры изображения видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона.

**Задачи дисциплины:**

- понимание обучающимся законов живописной изобразительной грамоты;
- развитие художественного вкуса;
- понимание цветовой гармонии;
- чувство декоративности;
- всестороннее изучение натуры.

Дисциплина «Живопись» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПСК-1.3, ПСК-1.10, ПСК-1.20.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- историю мировой и отечественной живописи;
- произведения выдающихся художников;
- технологию проведения подготовительного процесса при создании станковой картины;
- технологические особенности материалов;
- особенности различных стилевых течений в живописи;
- методику сбора подготовительного материала для картины;
- теорию зрительного восприятия картинной плоскости;
- основы психологии художественного творчества;
- технику профессиональной безопасности.

**Уметь:**

- на практике применять полученные теоретические знания в своём творчестве и профессиональной деятельности; разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины;
- собрать подрамник, натянуть и подготовить холст для работы;
- в соответствии с замыслом произведения собрать натуральный материал;
- выполнить картон для картины;
- последовательно и планомерно вести работу над картиной;
- соблюдать технологические процессы и приёмы при создании картины;
- поставить учебную постановку, определить цели и пластические задачи постановки.

**Владеть:**

- практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины;
- методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением;
- навыками работы над этюдом;
- различными техниками рисунка и наброска;
- методиками работы с изобразительным и текстовым материалом при создании картины;

- навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства;
- техникой работы на современных электронных носителях информации;
- навыком и опытом работы над натурными постановками.

Дисциплина «Живопись» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость** дисциплины составляет 57 зачётных единиц (2052 часа). Из них контактная работа – 1356 часа, самостоятельная работа обучающегося – 486 часов, контроль – 210 часов. Дисциплина изучается в 1-10 семестрах. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 2,4,6,8 семестры, экзамен – 1,3,5,7,9,10 семестры.

## 16. Рисунок

### Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью дисциплины является:**

рисование с натуры изображения видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона.

### **Задачи дисциплины:**

- размещение изображения на листе бумаги с учетом соотношений плоскости и объема, светлого и темного, ритма и движения, равновесия масс.
- конструктивно-пластическое построение формы с установлением пропорции.
- трактовка объемной формы (ее характеристика) средствами линии, светотени, тона.
- характер постановки и натуры в живой конкретной, материальной форме, выполненной с высокой художественной культурой.

Дисциплина «Рисунок» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПСК-1.3, ПСК-1.20.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

### **Знать:**

- как использовать основные техники и материалы рисунка;
- законы линейной и воздушно – пространственной перспективы;
- овладевать навыками профессионального изображения натуры (живая модель) посредством рисунка;

- как логически обосновать построение формы и природы в пространстве, размещение предметов на плоскости;
- выполнение зарисовок с натуры по памяти, наблюдению и представлению.

**Уметь:**

- свободно владеть техниками и технологиями изобразительного искусства в области рисунка;
- создать авторское произведение на высоком профессиональном уровне;
- наблюдать, анализировать, обобщать явления окружающей действительности через художественные образы;
- применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, пластической анатомии;
- использовать знания основных произведений мирового и отечественного искусства и культуры;
- пользоваться архивными материалами;
- в соответствии с замыслом произведения собрать натуральный материал.

**Владеть:**

- практическими навыками работы над этюдом;
- методами общения с окружающими для поиска модели;
- различными техниками рисунка и наброска;
- навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства;
- опытом работы над натурными постановками, в том числе длительными.

Дисциплина «Рисунок» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость** дисциплины составляет 54 зачетных единицы (1944 часов). Из них контактная работа – 1323 часа, самостоятельная работа обучающегося – 446 часов, контроль – 175 часов. Дисциплина изучается в 1-10 семестрах. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 1,3,5,7,9 семестры, экзамен – 2,4,6,8,10 семестры.

## **17. Пластическая анатомия**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью освоения дисциплины является:**

изучение внешней формы человеческого тела не только в условно принятом в анатомии положении;  
изучение измененной формы тела, происходящей при выполнении тех или иных движений.

#### **Задачи дисциплины:**

- научить обучающегося соблюдать пропорции при написании картин и композиций;
- использовать модель, которую пишут в различных ракурсах и положениях;
- использовать законы пластической анатомии в практической и творческой работе;
- воспитание художника-живописца, владеющего реалистическим методом изображения, высокой изобразительной культурой и профессиональным мастерством.

Дисциплина «Пластическая анатомия» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПСК-1.1, ПСК-1.5.**

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен:

#### **Знать:**

- как правильно нарисовать внешние формы человеческого тела.
- теорию построения человеческого тела;
- как правильно нарисовать формы различных предметов;
- все изучаемые объекты в пластической анатомии должны зарисовываться;
- историю развития пластической анатомии, как учебной дисциплины вуза.

#### **Уметь:**

- на практике применять полученные теоретические знания;
- определить цель и пластическую задачу постановки;
- выполнять эскизную работу;
- донести для зрителя пластическую задачу в доступной и доходчивой форме;
- добиваться достоверности в написании форм человеческого тела и других предметов;
- собирать, обрабатывать информацию по пластической анатомии.

#### **Владеть:**

практическими навыками и умениями;

- методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением;
- навыками и опытом работы над натурными постановками;
- представлениями об особенностях человеческого тела.

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)».**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 6 зачётных единиц (216 часов). Из них контактная работа – 91 час, самостоятельная работа обучающегося – 125 часов.

Дисциплина изучается в 1-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 4 семестр.



## 18. Техника профессиональной безопасности

### Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### Целью освоения дисциплины является:

формирование знаний и навыков в сфере профессиональной безопасности.

### Задачи дисциплины:

- ознакомить с химическим составом масляных красок, художественных лаков, растворителей;
- научить пользоваться средствами самозащиты при использовании химически активных материалов (растворителей, закрепителей);
- -ознакомить с возможными последствиями при использовании красок в состав, которых входит свинец;
- правильное использование инструментов и деревообрабатывающих станков при изготовлении подрамников, планшетов и различных рисовальных принадлежностей;
- ознакомить с правилами оказания первой помощи при травмах, порезах и химическом отравлении.

Дисциплина «Техника профессиональной безопасности» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПСК-1.10.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- технические свойства и технологию применения красящих веществ, растворителей, закрепителей, лаков;
- станки, приборы и инструменты, необходимые для создания произведений искусства;
- технику профессиональной безопасности.

#### **Уметь:**

- грамотно, с соблюдением условий безопасности организовать своё рабочее место;
- разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины;
- разбираться в маркировке и составе традиционных и современных материалов для всех видов творческих работ;

- соблюдать технологические процессы и приёмы при создании картины.

**Владеть:**

- системой знаний основных правил безопасности в профессиональной деятельности;
- разнообразными техническими и технологическими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения;
- основами профессиональной безопасности.

Дисциплина «Техника профессиональной безопасности» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 28 часов, самостоятельная работа обучающегося – 44 часа.

Дисциплина изучается в 1 семестре. Формы промежуточной аттестации: зачёт – 1 семестр.

## **19. Техника живописи и технология живописных материалов**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью освоения дисциплины является:**

- раскрыть перед обучающимися материальную структуру произведений живописи, выполняемых в различных техниках;
- рассмотреть материалы живописи, их свойства и составов;
- показать отличительные особенности техник различных систем живописи.

### **Задачи дисциплины:**

- понимание необходимости правильного и системного ведения живописного процесса;
- изучение рецептуры и свойств материалов живописи;
- изучение роли техники и технологии материалов в живописи;
- изучение комплекса материалов и технических операций для создания произведений живописи.

Дисциплина «Техника живописи и технология живописных материалов» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-2, ПСК-1.1, ПСК-1.4**.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные законы зрительного восприятия произведения искусства;
- основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости;
- теорию восприятия цвета и методику использования теоретических знаний в творческом процессе;
- художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, композиции;
- правила безопасности профессиональной деятельности.

**Уметь:**

- выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением;
- чётко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве;
- преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования;
- организовывать активный познавательный и творческий процесс.

**Владеть:**

- разнообразными техническими и технологическими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения;
- техниками и технологиями живописи, рисунка, наброска, студий;
- методиками преподавания дисциплин изобразительного искусства.

Дисциплина «Техника живописи и технология живописных материалов» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 часа). Из них контактная работа – 60 часов, самостоятельная работа обучающегося – 84 часа.

Дисциплина изучается в 1-4 семестрах. Формы промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 4 семестр.

## **20. Общий курс композиции**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью освоения дисциплины является:**

- умение обучающегося осмысливать и обобщать явления окружающей действительности;
- изучение наследия реалистического искусства и освоение лучших его достижений;
- претворение живых наблюдений в художественные образы;
- воспитание образного мышления;
- развитие творческого воображения обучающегося, умение видеть в жизни новое, прогрессивное.

#### **Задачи дисциплины:**

- понимание обучающимися законов живописной изобразительной грамоты;
- развитие навыков в работе над картиной, понимание значения отдельных её этапов, начиная от зарождения замысла с его сюжетным и пластическим образным воплощением к созданию завершённого художественного образа;
- понимание идейного содержания, мысли и чувства, которые художник хочет воплотить в своём произведении через пластический образ.

Дисциплина «Общий курс композиции» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПСК-1.5.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- основные законы зрительного восприятия произведения искусства;
- основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости
- художественные материалы и техники, применяемые в композиции;
- методику сбора подготовительного материала при работе над композицией;
- основы теории перспективы и пластической анатомии;
- основы психологии художественного творчества;
- основные правила безопасности профессиональной деятельности.

#### **Уметь:**

- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе;
- выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- чётко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве;
- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения;
- уметь мыслить нестандартно и образно;
- изложить устно или письменно творческий замысел, идею своего произведения и процесс его создания;
- преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации специалистов данного направления;

- организовывать активный познавательный и творческий процесс.

**Владеть:**

- разнообразными техническими и технологическими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения;
- техниками и технологиями живописи, рисунка, наброска, штудий;
- методиками сбора подготовительного материала и работы над композицией;
- навыками работы с натурными постановками, как короткими, так и длительными
- методиками преподавания дисциплин изобразительного искусства;
- навыками общения с аудиторией и ведение дискуссий на темы искусства;
- методиками формирования художественно-эстетических взглядов и популяризации изобразительного искусства.

Дисциплина «Общий курс композиции живописных материалов» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 часа). Из них контактная работа – 75 часов, самостоятельная работа обучающегося – 69 часов. Дисциплина изучается в 1-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 1,2,3,4 семестры.

## **21. Копирование произведений изобразительного искусства**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью освоения дисциплины является:**

- освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- представление о подготовительных работах по выполнению с оригинала художниками 19 и начала 20 вв. (натяжка и грунтовка холста, изоматериалы, кисти и т.д.);
- формирование системы знаний о технике масляной живописи в произведениях зарубежных и российских художников;
- формирование практических умений и навыков в данной профессиональной деятельности;
- приобщение к миру изобразительного искусства как важнейшему средству

формирования духовного мира обучающегося и творческого отношения к действительности;

- развитие художественно-творческих способностей обучающегося, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах живописи, знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе изучения культурного наследия;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости; различными приёмами и средствами изобразительного языка;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

#### **Задачи дисциплины:**

- развитие эстетического восприятия предметов и явлений, формирование понимания красоты и гармонии художественной культуры
- организация деятельности обучающегося по восприятию и анализу объектов искусства;
- развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии, закрепление основ теории и практики живописи масляными красками, обучение живописной грамоте, формирование навыков копирования произведений искусства, умение пользоваться художественно-выразительными средствами
- использование знаний по теории и истории развития различных художественных систем в собственной творческой изобразительной и педагогической деятельности;
- формирование эстетического вкуса, суждения, оценки, эстетического отношения к явлениям культуры;
- повышение уровня художественно-педагогического мастерства в области предметов специализации;
- применение теоретических знания по технике и технологии масляной живописи в практической изобразительной деятельности в процессе копийной практики, в создании законченных художественных произведений;
- умение анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства.

Дисциплина «Копирование произведений изобразительного искусства» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-7, ПК-7, ПСК-1.8.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

### **Знать:**

- историю мировой и отечественной живописи, произведения выдающихся художников;
- о выразительных средствах живописи, знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе изучения культурного наследия;
- технологию проведения технологического процесса при копировании произведения искусств;
- особенности различных стилевых течений в живописи;
- технологии и технику живописи выдающихся художников – живописцев.

### **Уметь:**

- анализировать художественные произведения и средства выразительности с точки зрения стиля и художественных тенденций развития искусства;
- анализировать, обобщать и использовать передовой художественный опыт;
- анализировать содержание художественных произведений, использованные художником изобразительно-выразительные средства и его идейно-творческие искания;
- применение теоретических знания по технике и технологии масляной живописи в практической изобразительной деятельности в процессе копийной практики, в создании законченных художественных произведений;
- собрать подрамник, натянуть и подготовить холст для работы;
- соблюдать технологические процессы и приёмы при копировании.

### **Владеть:**

- навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости, различными приёмами и средствами изобразительного языка;
- методиками сбора подготовительного материала для копирования;
- знаниями по теории и истории развития различных художественных систем в собственной творческой изобразительной и педагогической деятельности;
- различными техниками рисунка и наброска;
- навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства.

Дисциплина «Копирование произведений изобразительного искусства» относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость** дисциплины составляет 9 зачётных единиц (324 часа). Из них контактная работа – 126 часов, самостоятельная работа обучающегося – 163 часа, контроль – 35 часов. Дисциплина изучается в 5-9 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачёт – 7 семестр, экзамен – 9 семестр.

## **22. Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.

5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью освоения дисциплины является:**

- освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуации познавательной и художественно-творческой активности обучающегося в процессе обучения изобразительному искусству;
- самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования;
- актуализация и развитие собственных педагогических способностей и компетенций в проектировании индивидуальной стратегии будущей профессиональной педагогической деятельности и ресурсов для их осуществления.

**Задачи дисциплины:**

- формирование знаний, умений и навыков в преподавании изобразительного искусства;
- формирования умения отбирать содержание для учебного курса, составлять учебно-тематическое планирование, составлять учебных занятий, рабочую программу учебного курса;
- формирования умения комплектования учебно-методической базы курса;
- изучение различных форм работы в области изобразительного искусства и использование оптимальных форм проведения занятий;
- изучение современных средств обучения, в том числе и электронных;
- применение современных педагогических технологий;
- развитие творческого мышления и художественных способностей обучающегося, расширение их мировоззрения и знаний особенностей культуры своего региона, страны.

Дисциплина «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПСК-1.11, ПСК-1.12, ПСК-1.13, ПСК-1.16.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- историю развития методов изобразительного искусства;
- базовые положения теории изобразительного искусства: теорию перспективы, теории цвета и колористики, теорию светотени, пластической анатомии и т.д.
- основные дидактические принципы и методы обучения;
- учебные программы различных образовательных учреждений и их содержание по изобразительному искусству;
- виды и формы проведения занятий по изобразительному искусству;
- требования к оборудованию учебных мастерских и аудиторий;
- виды и формы контроля знаний и умений в области художественного образования.



### **Уметь:**

- применять знания дидактических принципов обучения при организации учебного процесса, организовывать и проводить различные формы учебных занятий;
- модифицировать содержание вариативного и регионального художественного образования и народной культуры;
- оценить программы и методики преподавания искусства;
- анализировать и оценивать новейшие технологии обучения;
- сделать анализ и дать оценку проделанной работе обучающегося;
- составлять основные виды учебного контроля.

### **Владеть:**

- художественно-педагогической деятельностью, компетентностью в различных областях художественного образования;
- творческим подходом к организации и проведению рисунка, живописи и композиции;
- современным пониманием содержания и структуры образования;
- педагогическим мастерством и профессиональной компетенцией преподавателя изобразительного искусства;
- теорией и историей развития художественного образования.

Дисциплина «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» «относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 часа). Из них контактная работа – 32,5 часа, самостоятельная работа обучающегося – 76 часов, контроль – 35,5 часов. Дисциплина изучается в 9 семестре. Форма промежуточной аттестации: экзамен – 9 семестр.

## **23. Методика организации дипломной картины**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью дисциплины является:**

формирование у обучающегося профессиональных художественных компетенций в области написания станковой картины.

### **Задачи дисциплины:**

- научиться наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражать их через художественные образы для

последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства.

Дисциплина «Методика организации дипломной картины» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-2, ОПК-5, ПК-1, ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПСК-1.4, ПСК-1.5.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи;
- традиционные и современные методы и подходы в процессе написания станковой картины.

**Уметь:**

- профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи;
- применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

**Владеть:**

- техниками, технологиями и материалами станковой живописи.

Дисциплина «Методика организации дипломной картины» «относится к **базовой части блока «Дисциплины (модули)».**

**Трудоёмкость дисциплины** составляет 5 зачётных единиц (180 часов). Из них контактная работа – 96 часов, самостоятельная работа обучающегося – 84 часа. Дисциплина изучается в 11 семестре. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 11 семестр.

## **24. Теория станковой композиции**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотношенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью освоения дисциплины является:**

- знания и умения изображать на плоскости и в объеме предметы и явления окружающей действительности,
- обучение самостоятельному созданию законченного произведения, содержащего художественный образ;

- изучение наследия реалистического искусства и освоение лучших его достижений;
- претворение живых наблюдений в художественные образы;
- развитие творческого воображения обучающегося, умение видеть в жизни новое, прогрессивное.

#### **Задачи дисциплины:**

- художественная оценка реальности при выделении характерного, типического и отражение окружающей действительности в образной форме;
- привитие профессионального мастерства и умение применять его в художественно-педагогической деятельности;
- профессиональный анализ произведений искусства и изучение богатого наследия культуры народов, проживающих на территории РБ, истории и традиций профессионального изобразительного искусства Республики;
- обогащение чувственного опыта обучающегося, заключающегося в эмоциональном восприятии, эстетической оценке действительности и перекодировании образов из одной знаковой системы в другую (синтез искусств);
- развитие психических процессов обучающегося, связанных с деятельностью «представления» (памяти, мышления, воображения) и ассоциативными процессами (образного мышления);
- освоение композиционной грамоты и практическое закрепление ее при выполнении специально разработанной системы заданий, активизирующих образное мышление обучающегося;
- расширение опыта самостоятельной творческой работы обучающегося.

Дисциплина «Теория станковой композиции» «участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ПСК-1.1, ПСК-1.2.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- этапы исторического развития композиции в изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета;
- теоретические основы композиции со специальной терминологией (понятия «композиция», «художественный образ»; законы, правила, приёмы, элементы композиции; вопросы единства содержания и формы в произведении искусства;
- формально-содержательные характеристики образа (виды изображений); художественно-выразительные средства композиции;
- основные положения психологии творчества; способы создания образов воображения и фантастических образов;
- основные стилистические (художественные) направления в изобразительном искусстве, их характерные особенности;
- структурные составляющие содержания художественного произведения «фабула», «тема», «сюжет» и «мотив» в произведении искусства;
- понятия «символ» и «аллегория» в изобразительном искусстве; «стиль» и «стилизация»; техники и технологии изобразительного искусства.

### **Уметь:**

- оперировать теоретическими знаниями по композиции и методике обучения изобразительного искусства в художественно-творческой и педагогической видах деятельности;
- самостоятельно работать со специальной литературой и сайтами в Интернет; поэтапно и ассоциативно создавать станковые и интерьерные композиции;
- наблюдать за окружающей действительностью «глазами художника», т.е. подмечать интересное, необычное в предметах и явлениях действительности, видеть красоту и гармонию в обыденном, ассоциативно (образно) воспринимать окружающее, глубоко эмоционально переживать его;
- композиционно грамотно организовывать плоскость (или пространство) своей работы: подбирать и соединять в единое целое элементы изображения; последовательно и целенаправленно вести работу над композицией, проходя необходимые этапы и подготовку к ним;
- композиционно «обыгрывать» натуральный материал; находить интересные изобразительные метафоры и аналогии, обогащающие содержание композиции; соответственно сюжету находить «форму», т.е. необходимые композиционные приемы и средства, с целью создания целостного художественного образа;
- вести поиск своего индивидуального стиля, почерка, придающих оригинальность творческим работам;
- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе;
- преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации специалистов данного направления;
- организовывать активный познавательный и творческий процесс.

### **Владеть:**

- навыками проектирования и создания станковых композиций, используя различные виды композиционного решения;
- целесообразного использования выразительных возможностей художественного материала в станковой композиции;
- оформления творческих работ и их экспозиции на выставках;
- разнообразными техническими и технологическими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения;
- техниками и технологиями живописи, рисунка, наброска, студий;
- методиками сбора подготовительного материала и работы над композицией;
- навыками работы с натурными постановками, как короткими, так и длительными
- методиками преподавания дисциплин изобразительного искусства;
- навыками общения с аудиторией и ведение дискуссий на темы искусства.

Дисциплина «Теория станковой композиции» относится к **вариативной части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 часа). Из них контактная работа – 46,5 часов, самостоятельная работа обучающегося – 62 часа, контроль – 35,5 часов. Дисциплина изучается в 2-3 семестрах. Формы промежуточной аттестации: экзамен – 3 семестр.

## **25. Станковая композиция**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью дисциплины является:**

видеть и осмысливать явления окружающей действительности, претворять их в художественные образы.

### **Задачи дисциплины:**

- воспитание образного мышления;
- развитие творческого воображения студента, умение видеть в жизни новое, прогрессивное.

Дисциплина «Станковая композиция» (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-1, ПСК-1.1, ПСК-1.2, ПСК-1.4, ПСК-1.5.**

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости;
- методику сбора подготовительного материала при работе над композицией.

#### **Уметь:**

- выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- уметь мыслить нестандартно и образно, видеть в жизни новое, прогрессивное.

#### **Владеть:**

- навыком в работе над картиной, понимая значения отдельных её этапов;
- методиками сбора подготовительного материала и работы над картиной.

Дисциплина «Станковая композиция» «относится к **вариативной части блока «Дисциплины (модули)».**

**Трудоёмкость** дисциплины составляет 19 зачётных единиц (684 часа). Из них контактная работа – 315 часов, самостоятельная работа студентов – 264 часа, контроль – 105 часов.

Дисциплина изучается в 5-11 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 6, 7, 9, 10 семестры, экзамен – 5, 9, 11 семестры.

## 26. Анатомический рисунок

### Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### Целью дисциплины является:

изучение костей и мышц через сопровождение анатомическими зарисовками.

### Задачи дисциплины:

- рисование с натуры костей скелета и мышц человека
- получить полный объем пластической осведомленности, изобразительной грамотности, конструктивности, правильных пропорций, передачу пространства, что в дальнейшем развивает образное мышление;
- воспитание культуры видения, формирование эстетического вкуса.

Дисциплина «Анатомический рисунок» (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПСК-1.1, ПСК-1.5.**

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен:

#### **Знать:**

- как изобразить фигуру человека, его пропорции, строение;
- как грамотно изобразить фигуру человека, его пропорции, пластику, строение;
- используя полученные знания и умения, анализировать анатомию фигуры человека, его костную и мышечную основу.

#### **Уметь:**

- схематично выполнять рисунки костей скелета человека и понимать
- основные конструктивные особенности построения головы, и фигуры человека;
- схематично применять на практике знания анатомического рисунка и
- пластической анатомии в аспекте изображения фигуры человека;
- выполнять рисунки костей скелета человека и понимать конструктивные
- особенности головы, верхнеплечевого пояса, рук, кистей, грудной клетки,
- позвоночника, таза, ног, стоп;
- применять на практике знания пластической анатомии в аспекте
- изображения
- фигуры человека;
- врисовать кости скелета в гипсовую анатомическую фигуру;

- изображать фигуру человека в движении с пластической и конструктивной взаимосвязью всех мышечных масс;
- рисовать по памяти и представлению.

**Владеть:**

- способностью применять техники конструктивного и академического рисунка при изображении скелета и фигуры человека;
- способностью профессионально применять техники конструктивного и академического рисунка при изображении скелета и фигуры человека;
- свободным рисованием фигуры человека по памяти и представлению.

Дисциплина «Анатомический рисунок» относится к **вариативной части блока «Дисциплины (модули)»**.

**Трудоёмкость дисциплины** составляет 4 зачётные единицы (144 часа). Из них контактная работа – 62 часа, самостоятельная работа обучающегося – 82 часа. Дисциплина изучается в 5-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 6 семестр.

## **27. Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.
3. Место дисциплины в структуре ОПОП.
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий.
5. Содержание дисциплины.
6. Виды самостоятельной работы.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью освоения дисциплины является:**

- ввести обучающегося в сложный мир понятий и образов монументального искусства в целом и монументальной живописи, в частности;
- раскрыть особенности и специфику материалов, техник, технологий, применяемых в монументальной живописи;
- в исторической ретроспективе акцентировать основные виды монументальной живописи (фреска, мозаика, витраж), техники и технологии их создания;
- обозначить новое, что определяет технико-технологические новшества монументальной живописи XX – начала XXI века.

### **Задачи дисциплины:**

- специфика данного вида искусства и его отличия от других видов искусств;
- изучение особенностей каждого вида искусства (витраж, фреска, мозаика);
- изучение ретроспективы разнообразных технических материалов и технологий;
- изучения новейших технологий в монументальной живописи;

- различие монументального искусства от монументальности в искусстве;
  - различать пути достижения связи монументальной живописи с архитектурой.
- Дисциплина «Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи» (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК 2, ПСК-1.9.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- технологические особенности материалов;
- основы психологии художественного творчества;
- основы содержания и формы монументального искусства;
- художественные особенности различных стилевых течений;
- технику профессиональной безопасности.

**Уметь:**

- разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов;
- применять на практике знания техники и технологии материалов;
- чётко соблюдать технологические процессы;
- устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения;
- понимать своеобразный и многосложный язык монументальной живописи во всех её проявлениях;
- разбираться в исторической динамике развития техники, материалов и технологий монументальной живописи, понимать их образные и смысловые характеристики;
- организовывать активный познавательный и творческий процесс.

**Владеть:**

- разнообразными техническими и технологическими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения;
- системой знаний о закономерностях становления и развития монументального искусства;
- спецификой материалов и технологий различных форм монументальной живописи.

Дисциплина «Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи» относится к **вариативной части блока «Дисциплины (модули)».**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Из них контактная работа – 31 час, самостоятельная работа обучающегося – 41 час. Дисциплина изучается в 9 и 10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 10 семестр.

## **28. Планирование и организация учебного процесса**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП



4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью дисциплины является:**

формирование у обучающегося комплекса знаний и умений, позволяющих осуществлять планирование и организацию учебного процесса по основным и дополнительным образовательным программам в соответствии с нормативной документацией.

**Задачи дисциплины:**

- формирование представления об уровне системы образования в Российской Федерации, специфике основных и дополнительных образовательных программ и их учебно-методическом сопровождении;
- знакомство обучающихся с федеральными государственными образовательными стандартами различных уровней и федеральными государственными требованиями;
- приобретение навыков работы с нормативными документами;
- отработка практических навыков планирования и организации образовательного процесса в рамках конкретной образовательной программы.

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-23, ПСК-1.16.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные принципы системы художественного образования в Российской Федерации;
- базовую нормативную документацию в сфере образования;
- разновидности учебно-методической документации.

**Уметь:**

- анализировать, разрабатывать и использовать в собственной профессиональной деятельности учебно-методическую документацию по дополнительным общеобразовательным программам, основным профессиональным образовательным программам СПО и ВО (бакалавриат), дополнительным профессиональным программам.

**Владеть:**

- навыками работы с нормативной и учебно-методической документацией.

Дисциплина «Планирование и организация учебного процесса» относится к **вариативной части блока «Дисциплины (модули)».**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 24 часа, самостоятельная работа

обучающегося – 48 часов. Дисциплина изучается в 9 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 9 семестр.

## 29. ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### Целью дисциплины является:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- способствовать формированию установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющую психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;
- способствовать приобретению опыта использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- способствовать пониманию профилактики профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ОК-8.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

#### **Уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней гигиенической

гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью.

**Владеть:**

- приобретенными знаниями и умениями в области физического воспитания в практической деятельности и повседневной жизни;
- техникой безопасности при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- способами определения уровня развития своих физических качеств.

Дисциплина «Прикладная физическая культура» относится **вариативной части, блока «Дисциплины (модули)»** и является **элективной дисциплиной по физической культуре и спорту.**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 328 часов. Из них по очной форме обучения: контактная работа – 214 часов, самостоятельная работа обучающегося – 114 часов. Дисциплина изучается в 1-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,6,7 семестры.

### **30. СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ (НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС, ЙОГА, ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ)**

#### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

#### **Целью дисциплины является:**

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- способствовать формированию установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющую психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;
- способствовать приобретению опыта использования физкультурно-

спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;

- способствовать пониманию профилактики профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

Дисциплина «Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал) участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ОК-8.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

**Уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней гигиенической гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью.

**Владеть:**

- приобретенными знаниями и умениями в области физического воспитания в практической деятельности и повседневной жизни;
- техникой безопасности при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- способами определения уровня развития своих физических качеств.

Дисциплина «Спортивные секции (настольный теннис, йога, тренажерный зал) **относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной по физической культуре и спорту.**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 328 часов. Из них по очной форме обучения: контактная работа – 214 часов, самостоятельная работа обучающегося – 114 часов. Дисциплина изучается в 1-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,6,7 семестры.

## **31. История искусства XX века**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины

6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью освоения дисциплины является:**

- ориентация обучающегося в важнейших проблемах развития изобразительного искусства XX века во всех параметрах его существования и развития;
- показать комплексное освещение художественных процессов, смены художественных направлений и течений.

**Задачи дисциплины:**

- показать основные этапы развития изобразительного искусства XX века;
- выявить общие и специфические особенности традиций изобразительного искусства XX века.

Дисциплина «История искусства XX века» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ПК-3, ПК-6.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные тенденции развития искусства XX века и перспективы преемственности его форм в современных условиях;
- творчество ведущих мастеров изобразительного искусства XX века;
- типологические формы и течения искусства XX века.

**Уметь:**

- дать характеристику специфики культурных традиций изобразительного искусства XX века;
- провести различие между основными жанрами и техническими стилями живописи XX века;
- анализировать и оценивать важнейшие проявления искусства XX века во всём его многообразии;
- работать со специальной литературой по проблемам изобразительного искусства XX века.

**Владеть:**

- элементами культурно-исторического подхода к анализу произведений искусства XX века;
- системой знаний о закономерностях развития изобразительного искусства XX века как единого процесса, связанного со всеми сторонами жизни;
- терминологической базой и основами понятий искусствоведения, культуроведения, литературоведения.

Дисциплина «История искусства XX века» **относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Из них контактная работа – 16 часов, самостоятельная работа обучающегося – 92 часов. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

## 32. Новейшие течения в современном изобразительном искусстве

### Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### Целью дисциплины является:

ориентация обучающегося в важнейших проблемах развития новейших течений в изобразительном искусстве конца XX начала XXI века во всех параметрах его существования и развития; показать комплексное освещение художественных процессов, смены художественных направлений и течений; формирование художественной культуры, представлений об искусстве как особом способе познания и духовного постижения мира; дать понятия о роли искусства и культуры в социальной жизни; дать знания, необходимые будущим специалистам, а также воспитать художественный вкус и сформировать мировоззрение.

### Задачи дисциплины:

- изучение новейших течений в изобразительном искусстве конца XX начала XXI века;
- изучение основных этапов развития новейших течений в изобразительном искусстве конца XX начала XXI века;
- ознакомить обучающегося со спецификой художественного творчества новейших течений в изобразительном искусстве конца XX начала XXI века;
- ознакомить обучающегося с основными направлениями развития новейших течений в изобразительном искусстве конца XX начала XXI века.

Дисциплина «Новейшие течения в современном изобразительном искусстве» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ПК-3, ПК-6.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- основные тенденции развития новейших течений в изобразительном искусстве конца XX начала XXI века и перспективы преемственности его форм в современных условиях;
- творчество ведущих мастеров изобразительного искусства конца XX начала XXI века
- взаимодействие и связь между различными видами искусства основные факты и закономерности историко-художественного процесса;

– тенденции развития современного искусства и культуры в современном обществе.

**Уметь:**

- дать характеристику специфики культурных традиций новейших течений в изобразительном искусстве конца XX начала XXI века;
- провести различие между основными жанрами и техническими стилями новейших течений в изобразительном искусстве конца XX начала XXI века;
- анализировать и оценивать важнейшие проявления искусства новейших течений в изобразительном искусстве конца XX начала XXI века во всём его многообразии;
- анализировать на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания.

**Владеть:**

- элементами культурно-исторического подхода к анализу произведений новейших течений в изобразительном искусстве конца XX начала XXI века;
- навыками анализа художественного произведения.

Дисциплина «Новейшие течения в современном изобразительном искусстве» относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

**Трудоёмкость** дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Из них контактная работа – 16 часов, самостоятельная работа обучающегося – 92 часа. Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

### 33. Специальный рисунок

#### Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью дисциплины является:**

развитие творческих способностей.

**Задачи дисциплины:**

изучение различных техник рисунка и используемых материалов.

Дисциплина «Специальный рисунок» «участвует (наряду с другими дисциплинами) в формировании компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПСК-1.3.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные законы и различные графические способы воплощения на плоскости идеи композиции;
- методы и приемы творческого рисунка в портрете, натюрморте, пейзаже и т.д. мягкими и нетрадиционными материалами.

**Уметь:**

- передать фактуры предмета;
- выполнить любую творческую композицию в различных графических материалах.

**Владеть:**

- навыками реалистичного, образного и абстрактного изображения в различных графических материалах и техниках;
- техникой создания эскизов объектов художественного производства;
- решением композиционных задач.

Дисциплина «Специальный рисунок» относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

**Трудоёмкость** дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Из них контактная работа – 16 часов, самостоятельная работа обучающегося – 92 часа. Дисциплина изучается в 5 семестре. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 5 семестр.

## **34. Специальная живопись**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью дисциплины является:**

овладение методами изобразительного языка академического рисунка.

**Задачи дисциплины:**

- овладеть основами академической живописи;
- постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами академической живописи

Дисциплина «Специальная живопись» «участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ОПК-1, ОПК-2, ПСК-1.3.**

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен:

**Знать:**

- общие понятия и теоретические представления о построении и цветотональной живописи.



### **Уметь:**

- самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- раскрыть эстетическую сущность академической живописи.

### **Владеть:**

- особенностями восприятия трехмерного пространства предмета средствами академической живописи

Дисциплина «Специальная живопись» относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

**Трудоёмкость** дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа). Из них контактная работа – 16 часов, самостоятельная работа обучающегося – 92 часа.

Дисциплина изучается в 5 семестре. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 5 семестр.

## **35. Творчество художников Дальнего Востока России**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью освоения дисциплины является:**

- ввести обучающегося в сложный мир регионального изобразительного искусства (в рамках Дальневосточного федерального округа);
- показать комплексное освещение художественных процессов, самостоятельность и региональный характер.

### **Задачи дисциплины:**

- показать развитие изобразительного искусства, историю региона от первых поселенцев до настоящего времени;
- раскрыть специфику и особенности изобразительного искусства Дальнего Востока России;
- показать динамику развития и неотрывность от общероссийских традиций, тенденций и направлений.

Дисциплина «Творчество художников Дальнего Востока России» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ПСК-1.5.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

### **Знать:**

- закономерности развития и основные этапы становления регионального искусства;
- творчество ведущих художников Дальнего Востока;

- особенности всех известных школ региона с учётом их образно-стилистических характеристик, течений, направлений.

**Уметь:**

- разбираться в исторической динамике развития региональных школ живописи;
- провести различие между основными жанрами и техническими стилями живописи Дальнего Востока;
- применять на практике полученные знания.

**Владеть:**

- системой знаний о поступательном развитии искусства Дальневосточного региона от первопоселенцев до наших дней;
- системой знаний о закономерностях развития изобразительного искусства Дальнего Востока России как единого процесса, связанного со всеми сторонами жизни;
- специальной литературой по вопросам специфики данного курса;
- работой с периодическими изданиями по главным проблемам развития регионального искусства.

Дисциплина «Творчество художников Дальнего Востока России» **«относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Из них контактная работа – 15 часов, самостоятельная работа обучающегося – 93 часа.

Дисциплина изучается в 6 семестре. Формы промежуточной аттестации: зачёт – 6 семестр.

## **36. История изобразительного искусства Дальнего Востока России**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью освоения дисциплины является:**

- сформировать представления о культурно-исторической динамике развития изобразительного искусства на Дальнем Востоке России;
- показать специфику культурных традиций в искусстве Дальнего Востока России.

### **Задачи дисциплины:**

- дать понятия о культурно-историческом процессе на Дальнем Востоке России в условиях традиционного общества (древность – начало XX в.);
- показать основные исторические этапы процесса развития изобразительного искусства на Дальнем Востоке России с древности до начала XX в.;
- выявить общие и специфические особенности традиций изобразительного искусства и архитектуры в разных районах дальнего Востока России.

Дисциплина «История изобразительного искусства Дальнего Востока России» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ПСК-1.5.**

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен:

**Знать:**

- основные этапы культурно-исторической динамики Дальнего Востока России;
- основные этапы исторического развития изобразительного искусства на Дальнем Востоке России;
- основные памятники изобразительного искусства Дальнего Востока России.

**Уметь:**

- дать характеристику специфики культурных традиций изобразительного искусства Дальнего Востока России;
- сравнить основные культурные черты изобразительного искусства Дальнего Востока России и стран АТР (Китай, Япония, Корея);
- работать со специальной литературой по проблемам изобразительного искусства Дальнего Востока России.

**Владеть:**

- элементами культурно-исторического подхода к анализу произведений изобразительного искусства Дальнего Востока России;
- элементами сравнительного анализа изобразительного искусства Дальнего Востока России и стран АТР;
- специальной терминологией из области изобразительного искусства Дальнего Востока России.

Дисциплина «История изобразительного искусства Дальнего Востока России» **относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Из них контактная работа – 15 часов, самостоятельная работа обучающегося – 93 часа.

Дисциплина изучается в 6 семестре. Формы промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

## **37. набросок**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий

5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью дисциплины является:**

развитие умений наблюдать и понимать натуру, быстро ориентироваться в ее пропорциях, улавливать индивидуальный характер движения модели, развивать зрительную память.

**Задачи дисциплины:**

- взять самое существенное и характерное, то, что позднее позволит мысленно вернуться к натуре и восстановить ее образ наиболее полноценно;
- ведение грамотной и методически верной самостоятельной работы обучающегося над краткосрочным рисунком (наброском).

Дисциплина «Набросок» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ОПК-1, ПСК-1.3.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные законы и различные графические способы воплощения на плоскости идеи композиции;
- методы и приемы лаконичного рисунка в портрете, натюрморте, пейзаже и т.д. различными материалами.

**Уметь:**

- взять самое существенное и характерное, обобщенное реалистическое изображение природы;
- решать задачи компоновки, пропорций и общей характеристики форм;
- передавать пропорции, моделировать формы, применять конструктивно-пространственный подход, рисовать схематические фигуры с опорными точками;
- выразить в наброске заостренную образную характеристику главного

**Владеть:**

- навыками лаконичности художественного языка;
- навыками реалистичного, образного и абстрактного изображения в различных графических материалах и техниках.

Дисциплина «Набросок» относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

**Трудоёмкость** дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Из них контактная работа – 15 часов, самостоятельная работа обучающегося – 93 часа. Дисциплина изучается в 6 семестре. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 6 семестр.

## **38. Скоростной рисунок**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины

2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью дисциплины является:**

развитие мышления и изобразительных умений через передачу эмоции, атмосферу и впечатления, отраженных в основной идеи.

**Задачи дисциплины:**

- передавать характер и особенности изображаемого, взять самое существенное и характерное;
- развивать образное мышление;
- совершенствование навыков в рисовании с натуры и быстрых зарисовках при работе с различными материалами.

Дисциплина «Скоростной рисунок» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ОПК-1, ПСК-1.3.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные законы и различные графические способы воплощения наблюдаемого объекта на плоскости;
- методы и приемы скоростного изображения различными материалами.

**Уметь:**

- моделировать, выделять и передавать характерные признаки формы;
- отбирать материал по заданной теме;
- выразить заостренную образную характеристику главного

**Владеть:**

- навыками лаконичности художественного языка;
- графическими навыками в процессе изобразительной деятельности

Дисциплина «Скоростной рисунок» **относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.**

**Трудоёмкость** дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Из них контактная работа – 15 часов, самостоятельная работа студентов – 93 часа. Дисциплина изучается в 6 семестре. Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 6 семестр.

## **39. История изобразительного искусства и архитектуры стран АТР**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью освоения дисциплины является:**

- сформировать представления о культурно-исторической динамике развития изобразительного искусства и архитектуры в странах АТР (Китай, Япония, Корея);
- показать специфику культурных традиций в искусстве и архитектуре стран АТР.

**Задачи дисциплины:**

- дать понятия о культурно-историческом процессе в странах АТР в условиях традиционного общества (древность – начало XXI в.);
- показать основные исторические этапы процесса развития изобразительного искусства в странах АТР с древности до начала XXI в.;
- показать основные исторические этапы развития традиций архитектуры в странах АТР с древности до начала XXI в.;
- выявить общие и специфические особенности традиций изобразительного искусства и архитектуры в разных странах АТР – Китае, Японии, Корее.

Дисциплина «История изобразительного искусства и архитектуры стран АТР» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ПК-4, ПК-7, ПСК-1.6.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные этапы культурно-исторической динамики стран АТР;
- основные этапы исторического развития изобразительного искусства и архитектуры в странах АТР;
- творчество ведущих мастеров изобразительного искусства стран АТР;
- основные памятники архитектуры стран АТР.

**Уметь:**

- дать характеристику специфики культурных традиций изобразительного искусства и архитектуры стран АТР;
- провести различие между основными жанрами и техническими стилями живописи стран АТР;
- сравнить основные культурные черты изобразительного искусства и архитектуры стран АТР с изобразительным искусством и архитектурой стран Европы;
- работать со специальной литературой по проблемам изобразительного искусства и архитектуры стран АТР.

**Владеть:**

- элементами культурно-исторического подхода к анализу произведений изобразительного искусства и архитектуры стран АТР;

- элементами сравнительного анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры стран АТР и Европы;
- специальной терминологией из области изобразительного искусства и архитектуры стран АТР.

Дисциплина «История изобразительного искусства и архитектуры стран АТР» относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Из них контактная работа – 30 часов, самостоятельная работа обучающегося – 78 часов. Дисциплина изучается в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачёт – 8 семестр.

#### **40. Традиционный интерьер и декоративно-прикладное искусство стран АТР**

##### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

##### **Целью освоения дисциплины является:**

- сформировать представления о культурно-исторической динамике развития интерьера и декоративно-прикладного искусства в странах АТР (Китай, Япония, Корея);
- показать специфику культурных традиций в интерьере и декоративно-прикладном искусстве стран АТР.

##### **Задачи дисциплины:**

- дать базовые теоретические принципы подхода к изучению интерьера и декоративно-прикладного искусства;
- показать основные исторические этапы развития искусства интерьера и декоративно-прикладного искусства в странах АТР с древности до начала XX в.;
- выявить общие и специфические особенности культурных традиций интерьера и декоративно-прикладного искусства в разных районах АТР (Китай, Япония, Корея).

Дисциплина «Традиционный интерьер и декоративно-прикладное искусство стран АТР» участвует (наряду с другими дисциплинами) в **формировании компетенций ПК-4, ПК-7, ПСК-1.6.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

### **Знать:**

- основные теоретические подходы к изучению интерьера, его истории;
- основные теоретические подходы к изучению декоративно-прикладного искусства;
- основные этапы культурно-исторического развития интерьера и декоративно-прикладного искусства стран АТР;
- основные направления использования традиционных мотивов в современном интерьере и декоративно-прикладном искусстве стран АТР.

### **Уметь:**

- дать характеристику специфики культурных традиций интерьера и декоративно-прикладного искусства стран АТР;
- работать со специальной литературой по проблемам истории интерьера и декоративно-прикладного искусства стран АТР.

### **Владеть:**

- элементами культурно-исторического подхода к анализу традиционного интерьера и декоративно-прикладного искусства стран АТР;
- элементами сравнительного анализа интерьера и декоративно-прикладного искусства стран АТР и Европы;
- специальной терминологией из области интерьера и декоративно-прикладного искусства Дальнего Востока России.

Дисциплина «Традиционный интерьер и декоративно-прикладное искусство стран АТР» **относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Из них контактная работа – 30 часов, самостоятельная работа обучающегося – 78 часов. Дисциплина изучается в 8 семестре. Формы промежуточной аттестации: зачёт – 8 семестр.

## **41. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий
5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

### **Целью дисциплины является:**

изучение русской философии как системы знаний гуманитарного цикла; формирование устойчивых знаний о русской философии; исследование этапов формирования и развития основных философских школ в России; выработка



умения применения знаний изученной науки в частной и профессиональной жизни.

#### **Задачи дисциплины:**

- способствовать изучению русской философии в объеме, предусмотренном учебной программой;
- сформировать знание основных концепций русской философии в исторической ретроспективе;
- сформировать понимание и знание категориального аппарата русской философии;
- научить способам изучения и анализа первоисточников по русской философии.

Дисциплина «Русская философия» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-2, ПК-3, ПК-6.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- этапы становления и развития русской философии как научной гуманитарной дисциплины;
- этапы формирования и развития русской философии;
- категориальный аппарат русской философской мысли.

#### **Уметь:**

- объяснить феномен русской философии, ее роль в жизни страны;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к философскому прошлому, России;
- использовать знание русской философии как особого способа рефлексии в профессиональной деятельности.

#### **Владеть:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- понятийным аппаратом русской философии;
- умением работы с философскими первоисточниками.

Дисциплина «Русская философия» относится к **вариативной части и является факультативом.**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 62 часа, самостоятельная работа обучающегося – 82 часа. Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

## **42. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XX ВЕКА**

### **Структура программы**

1. Цель и задачи дисциплины
2. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
3. Место дисциплины в структуре ОПОП
4. Объем дисциплины и виды учебных занятий

5. Содержание дисциплины
6. Виды самостоятельной работы
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине

**Целью дисциплины является:**

формирование у обучающихся системного представления о западноевропейской философии XX века; расширение и углубление знаний у обучающихся о философии этого периода.

**Задачи дисциплины:**

- углубить, дополнить и систематизировать знания обучающихся о западноевропейской философии XX века;
- способствовать приобретению навыка анализа и оценки философского произведения;
- выработать умение видеть логику возникновения и развития философских идей и современной культуры мышления.

Дисциплина «Западноевропейская философия XX века» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОК-2, ПК-3, ПК-6.**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- курс в объеме, указанном в учебной программе; ведущие композиторские школы и стилевые направления в русской и западноевропейской музыке;
- основные направления западноевропейской философии XX века;
- научные труды ведущих западноевропейских философов.

**Уметь:**

- анализировать проблемы западноевропейской философии;
- излагать и критически осмысливать эти проблемы;
- рассматривать философские проблемы в контексте общеисторического, художественного и социально-культурного процесса.

**Владеть:**

- методологией и навыками чтения текстов (первоисточников) и умением анализировать их;
- методами конкретно-исторического рассмотрения явлений культуры в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями;
- понятийным и категориальным аппаратом в области философии;
- навыками написания эссе по проблемам западноевропейской философии;
- методами выражения и обоснования своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.

Дисциплина «Западноевропейская философия XX века» **относится к вариативной части и является факультативом.**

**Трудоемкость** дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 62 часа, самостоятельная работа

обучающегося – 82 часа. Дисциплина изучается в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.