

АННОТАЦИИ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

1. Исполнительская практика (Концертная)
2. Преддипломная практика
3. Исполнительская практика (Ознакомительная)
4. Педагогическая практика

1. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (КОНЦЕРТНАЯ)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Целью курса практики является:

приобретение обучающимся опыта исполнительской деятельности, приобщение обучающегося к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Задачи курса практики:

- приобретение практических навыков, необходимых для работы исполнителя;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- подготовка, накопление и совершенствование репертуара.

«Исполнительская практика» (Концертная) участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК - 2, УК – 3, УК - 6, ПК – 1, ПК - 2, ПК – 3.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Форма проведения: дискретная

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы.

Уметь:

- организовывать репетиционный период работы;
- планировать концертный процесс;
- составлять концертные программы;
- ориентироваться в концертном репертуаре;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное исполнение.

Владеть:

- различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.

«Исполнительская практика» (Концертная) относится к **обязательной части, блока «Практики»**.

Трудоемкость практики составляет 16 зачётных единиц (576 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 4 часа, самостоятельная работа обучающегося – 572 часа. Практика проходится со 2 по 8 семестры. Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 и 8 семестрах.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

2.ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Целью курса практики является:

систематизация знаний в области теории и истории исполнительства, методики преподавания, а также теоретическое осмысление исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи курса практики:

- подготовка теоретической работы (реферата), включающей вопросы исполнительства, педагогики, теории и истории;
- изучение специальной литературы в соответствии с профилем подготовки и темой реферата;
- овладение навыками написания дипломного реферата.

«Преддипломная практика» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК – 2, УК – 6, ПК-1, ПК-2.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- методы изучения явлений музыкального искусства;
- музыкальную литературу различных жанров, форм и стилей;
- концертно-педагогический репертуар.

Уметь:

- ориентироваться в методической и другой литературе, затрагивающей вопросы избранной специальности;
- анализировать те или иные музыкальные сочинения.

Владеть:

- искусством исполнительской интерпретации;
- мастерством аргументации, обобщения и изложения методического материала, собственных выводов и предложений в форме дипломного реферата;
- полным представлением о своей будущей профессии;
- навыками работы над рефератами.

«Преддипломная практика» относится к **обязательной части, блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 1 час, самостоятельная работа обучающегося – 179 часов. Практика проходится в 7, 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

3.ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
- 10.Формы отчетности по практике
- 11.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Целью курса практики является:

приобретение обучающимся опыта исполнительской деятельности, приобщение обучающегося к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Задачи курса практики:

- приобретение практических навыков, необходимых для работы исполнителя;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- подготовка, накопление и совершенствование репертуара.

«Исполнительская практика» (Ознакомительная) участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) **в формировании компетенций ПК – 1, ПК - 2, ПК - 3.**

Вид практики: учебная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы.

Уметь:

- организовывать репетиционный период работы;
- планировать концертный процесс;
- составлять концертные программы;

- ориентироваться в концертном репертуаре;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное исполнение.

Владеть:

- различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.

«Исполнительская практика» (Ознакомительная) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Практики».

Трудоемкость практики – 2 зачётные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 1 час, самостоятельная работа обучающегося – 71 час. Практика проходит в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестре.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Структура программы:

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Целью курса практики является:

подготовить обучающегося к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Задачи курса практики:

- практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, которая должно основываться на лучших традициях подготовки кадров в области музыкального искусства;

– развитие творческих педагогических способностей обучающихся, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности;

– освоение обучающимся принципов методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

«Педагогическая практика» участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-5, ПК-6, ПК-7.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

– специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста;

– методическую литературу по профилю;

– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;

– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания.

Уметь:

– преподавать дисциплины по профилю обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах;

– методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста;

– подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;

– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;

– вести психолого-педагогические наблюдения;

– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимую методическую коррекцию;

– пользоваться справочной литературой;

– оформлять учебную документацию;

– использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач.

Владеть:

– навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла;

– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;

– навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки;

– навыками воспитательной работы;

– различными современными методами, формами и средствами обучения;

- необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;
- приемами психической саморегуляции;
- педагогическими технологиями;
- способностью к разработке новых педагогических технологий.

«Педагогическая практика» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули)», блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Из них контактная работа – 10 часов, самостоятельная работа обучающихся – 134 часа. Практика проходится в 5, 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет в 6 семестре.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.