

ФОРМЫ И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ ДВГИИ

Для граждан РФ

Код	Наименование	Вступительные испытания	Форма проведения	Минимальный балл	Минимальный общий балл
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Исполнение концертной программы	устно	4	11
		Коллоквиум	устно	4	
		Иностранный язык (английский, немецкий, итальянский)	письменно, устно	3	
53.09.01	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Исполнение концертной программы	устно	4	11
		Коллоквиум	устно	4	
		Иностранный язык (английский, немецкий, итальянский)	письменно, устно	3	

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ ДВГИИ

На основании правил приема в ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» на программы ассистентуры-стажировки проводятся вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

- «Исполнение концертной программы».** Вступительные испытания проводятся в форме прослушивания (устно).
 - Абитуриент должен исполнить сольную концертную программу в соответствии с требованиями к содержанию и объему вступительных испытаний, предъявляемых Институтом к поступающим в ассистентуру-стажировку. Сольная программа исполняется наизусть. В программе абитуриента должны быть представлены произведения различных стилей и эпох.
 - Испытание оценивается по 5-бальной шкале.
- «Коллоквиум».** Вступительные испытания проводятся в форме собеседования (устно).
 - Абитуриент должен ответить на вопросы экзаменаторов из области теории и истории музыкального исполнительства, а также на вопросы, выявляющие его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства и смежных искусств.
 - Испытание оценивается по 5-бальной шкале.

3. **«Иностранный язык (английский, немецкий, итальянский)»**. Вступительные испытания проводятся в форме экзамена (письменно и устно).

- Абитуриент должен осуществить письменный перевод иностранного текста (1000 – 1200 знаков) на русский язык (со словарем). Время выполнения перевода – 45 мин.
- Абитуриент должен осуществить устный перевод иностранного текста без словаря, продемонстрировав общее понимание содержания текста. Объем – 1000 знаков.
- Абитуриент должен продемонстрировать умение участвовать в беседе на профессиональные темы (история музыки, биография и творчество авторов исполняемых произведений).
- Испытание оценивается по 5-бальной шкале.