

53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация: Искусство оперного пения

АННОТАЦИИ

НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

- 1. Исполнительская практика (Концертная)**
- 2. Педагогическая практика**
- 3. Преддипломная практика**
- 4. Исполнительская практика (Ознакомительная)**

1. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (КОНЦЕРТНАЯ)

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

приобретение обучающимся опыта музыкально-исполнительской деятельности на различных концертных площадках с целью реализации художественно-творческого типа задач профессиональной деятельности.

Задачи курса практики:

- приобретение практических навыков, необходимых для исполнительской деятельности;
- ознакомление с репертуарной спецификой для различных слушательских аудиторий;
- накопление и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара;
- приобщение к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, образовательной организации, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Исполнительская практика (Концертная) участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-3, УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы;
- сольный и ансамблевый репертуар.

Уметь:

- ориентироваться в концертном репертуаре;

- использовать методы психологической диагностики для решения исполнительских задач;
- анализировать собственное выступление, давать оценку своей исполнительской деятельности;
- рационально планировать свое рабочее и свободное время, учитывая специфику собственной профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- навыками взаимодействия в творческом коллективе;
- практическим опытом чтения с листа музыкальных произведений;
- навыками репетиционно-концертной работы в качестве солиста, артиста в составе ансамбля, исполнителя партий в различных составах.

Исполнительская практика (Концертная) относится к **обязательной части блока «Практики»**.

Трудоемкость практики составляет 23 зачетные единицы (828 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 5 часов, самостоятельная работа – 823 часа. Практика проводится во 2 по 10 семестр. Форма промежуточной аттестации: зачет – 4,8,10 семестры.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

подготовка обучающегося к выполнению педагогического типа задач профессиональной деятельности.

Задачи курса практики:

- практическое освоение принципов музыкальной педагогики и формирование индивидуального стиля педагогической деятельности;
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развитие их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- формирование навыков разработки программно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Педагогическая практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- специфику основных и дополнительных образовательных программ различных уровней;
- исторически сложившиеся методики развития вокальных способностей обучающихся;
- специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста;
- методическую литературу по профилю;
- порядок ведения учебной документации.

Уметь:

- осуществлять образовательный процесс, педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в рамках ее специфики;
- разрабатывать программно-методическое обеспечение для реализации образовательной программы;
- применять принципы методически грамотного планирования и реализации учебного процесса в соответствии с нормативными документами;
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для обучающихся различных уровней;
- оформлять учебную документацию в соответствии с установленными нормами.

Владеть:

- культурой профессиональной речи;
- педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;
- навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки;
- формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся с учетом возрастных, индивидуальных особенностей.

Педагогическая практика относится к **обязательной части блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 5 зачетных единицы (180 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 15 часов, самостоятельная работа

обучающегося – 165 часов. Практика проводится во 6-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 8 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

3. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

подготовка обучающегося к защите выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы и оперной партии в спектакле).

Задачи курса практики:

- приобретение навыков и умений демонстрировать осмысленное и выразительное исполнение музыкального произведения;
- ознакомление со спецификой сольной и ансамблевой исполнительской работы;
- накопление и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара;
- подготовка к государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций УК-2, УК-6, ПК-1, ПК-2.**

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению;
- специфику сольного исполнительства и особенности участия в оперном спектакле.

Уметь:

- планировать концертный процесс;

- осмысливать и критически оценивать собственное исполнение.

Владеть:

- методикой подготовки к концерту и оперному спектаклю, приемами психической само регуляции в процессе исполнительской деятельности;
- навыками по изучению и исполнению музыкальных произведений разных жанров;
- художественным потенциалом певческого голоса на уровне, достаточном для решения задач творческо-исполнительской деятельности;
- навыками общения с различными аудиториями слушателей.

Преддипломная практика относится к **обязательной части блока «Практики»**. **Трудоемкость** практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 1 час, самостоятельная работа обучающегося – 215 часов. Практика проходит в 9 и 10 семестрах. Форма промежуточной аттестации: зачет – 10 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.

4. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)

Структура программы

1. Цель и задачи практики
2. Вид практики, способ и форма ее проведения
3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП
4. Место практики в структуре ОПОП
5. Объем практики и ее продолжительность
6. Объем дисциплины и виды учебных занятий
7. Содержание практики
8. Организация и контроль прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
10. Формы отчетности по практике
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Цель курса практики:

подготовка к публичному выступлению.

Задачи курса практики:

- ознакомление с этапами репетиционного процесса;
- ознакомление с принципами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой;
- приобретение навыков, необходимых для исполнительской практики.

Исполнительская практика (Ознакомительная) участвует (наряду с другими дисциплинами и практиками) в **формировании компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3**.

Вид практики: учебная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

В результате освоения курса практики обучающийся должен:

Знать:

- правила предконцертного режима вокалиста-исполнителя;
- этапы репетиционной работы.

Уметь:

- рационально проводить подготовку к публичному выступлению;
- составлять концертные программы, исходя из индивидуального комплекса вокальных способностей и уровня профессиональной подготовки.

Владеть:

- знаниями, необходимыми для соблюдения предконцертного режима;
- навыками самостоятельной подготовки к репетиционному процессу;
- различными техническими приемами, средствами художественной выразительности, необходимыми для исполнения вокальных произведений различных стилей и жанров.

Исполнительская практика (Ознакомительная) относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Практики».**

Трудоемкость практики составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Из них по очной форме обучения: контактная работа – 1 час, самостоятельная работа обучающегося – 71 час. Практика проходится в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Формами отчетности по практике являются план-отчет обучающегося и отзыв руководителя (руководителей) практики. Обучающийся должен предоставить на кафедру названные документы согласно графику прохождения практики.