

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.06.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования



53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)

Квалификация: <i>Артист, преподаватель, концертмейстер</i>
Программа подготовки: <i>углубленная</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения СПО по ППСЗ: <i>3г 10м</i>
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ: <i>основное общее образование</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1390 от 24.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по НУР

/ Перич О.В./

Зав.музыкальным колледжем

/ Кириенко И.В./

Зав.кафедрой фортепиано (секция
специального фортепиано)

/ Илюхина Р.Е./

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Сем.						
			Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	Ауд			СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ			Ауд	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем				ИЗ	МГЗ	Ауд	СР	Конт роль	Неделя
ИТОГО (с факультативами)			864									18				1080									24				1944									42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			864									18				1080									24				1944									42		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			54													54													54											
ОП, факультативы (в период ТО)			54													54													54											
ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																								
Обязательная нагрузка			36													36													36											
Во взаимодействии с преподавателями			36													36													36											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			864	576	224	240	64		48	288		ТО: 16 Э: 2				1080	720	280	320	60		60	360		ТО: 20 Э: 2				1944	1296	504	560	124		108	648		ТО: 36 Э: 4		
1	ПД	Профильные учебные дисциплины	ДифЗ	68	48	48					20				Эк	95	60	60					35				Эк ДифЗ	163	108	108						55			1234	
2	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДифЗ	68	48	48					20				Эк	95	60	60					35				Эк ДифЗ	163	108	108						55			1234	
3	ПОО	Предлагаемые ОО	К	48	32		32				16				К(2)	99	60		60				39				К(2)	147	92		92					55			12345	
4	ПОО.02	Хоровой класс	К	48	32		32				16				К	62	40		40				22				К(2)	110	72		72					38			12345	
5	ПОО.03	Основы полифонии	К	48	32		32				16				К	37	20		20				17				К	37	20		20					17			67	
6	ОГСЭ.01	Основы философии	Эк	62	48	48					14				Эк	62	48						14				Эк	62	48	48						14			5	
7	ОГСЭ.02	История	Эк	62	48	48					14				Эк	62	48						14				Эк	62	48	48						14			5	
8	ОГСЭ.04	Иностранный язык	К	39	32	32					7				ДифЗ	54	40	40					14				Эк	74	60	60						21			6	
9	ОГСЭ.05	Физическая культура	Эк	62	32		32				30				Эк	60	40		40				40				ДифЗ К	93	72	72						21			56	
10	ОП.02	Сольфеджио	ДифЗ	48	32		32				16				Эк	60	40		40				20				Эк(2)	142	72		72					70			56	
11	ОП.04	Гармония	Эк	48	32		32				16				К	60	40		40				20				ДифЗ К	108	72		72					36			1234	
12	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Эк	48	32		32				14				К	59	40		40				19				Эк К	107	72		72					35			345	
13	ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк К(2)	348	224		112		64	48	124				Эк Зв(3) ДифЗ К(2)	384	260		140		60	60	124				Эк(2) Зв(3) ДифЗ К(4)	732	484		252		124	108	248			12345		
14	МДК.01.01	Специальный инструмент	Эк	72	48				48		24				Эк	84	60			60			24				Эк(2)	156	108			108				48			12345	
15	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	К	52	32					32	20				ДифЗ	60	40				40		20				ДифЗ К	112	72				72			40			456	
16	МДК.01.03	Концертмейстерский класс	К	27	16				16	16	11				К	30	20				20		10				К(2)	57	36					36		21			567	
17	МДК.01.05	Дополнительный инструмент	К	30	20						10				К	30	20		20				10				К	36	36		20	16				20			1234	
18	МДК.01.05	Основы импровизации	К	24	16			16			8				К	30	20		20				10				К	36	36				36			18			567	
19	УП.01.01	Концертмейстерский подготовка	К	73	48		48				25				К	90	60		60				30				К	54	36		36					18			567	
20	УП.01.03	Чтение с листа и транспозиция	К	28	16		16				12				Эк	30	20		20				10				Эк	58	36		36					22			567	
21	УП.01.04	Ансамблевое исполнительство	К	46	32		32				14				Эк	30	20		20				10				Эк	58	36		36					22			567	
22	ПМ.02	Педагогическая деятельность	К(2)	95	64		64				31				К(2)	175	120	120					55				К(5)	270	184	184						88			23456	
23	МДК.02.01	Основы педагогики и психологии	К	49	32		32				17				К	60	40	40					20				К(2)	109	72	72						37			56	
24	МДК.02.01	Теория и методика музыкального воспитания и образования	К	59	40		40				19				К	59	40	40					19				К	59	40	40						19			67	
25	МДК.02.02	Методика обучения игре на инструменте	К	46	32		32				14				К	58	40	40					16				К(2)	102	72	72						30			456	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) Зв ДифЗ(2) К(6)										Эк(3) Зв ДифЗ(2) К(9)										Эк(6) Зв(2) ДифЗ(4) К(15)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
	ПП.01.02	Исполнительская практика																																						
	ПП.01.03	Педагогическая практика																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ															1 2/6												8 4/6												10	

