

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

СОГЛАСОВАНО
Проректор по УР и МД

И.В. Кириенко
« 17 » декабря 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора

О.В. Перич
« 17 » декабря 2024 г.

РАСПИСАНИЕ СЕССИИ 3 курс 5 семестр 2024/2025 уч.г. ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | | | | ДИРИЖИРОВАНИЕ | МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО | Вт. 14.01 |
|---|--|--|--|---|--|------------|
| ФОРТЕПИАНО | ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЦИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И МУЗЫКОВЕДЕНИЕ | Ср. 15.01. |
| 13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П. | 13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П. | 14.00-16.25, 04. Методика обучения игре на инструменте. Кузнецов В.А. | 13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П. | 11.50-13.20, 325. Методика преподавания проф. дисциплин. Андрienко М.В. 13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П. | 10.10-11.40, 103. История русской музыки. Перич О.В. 11.50-15.00, 120. Музыкальная форма. Шушкова О.М. | Ср. 15.01. |
| | | | | | 11.50-15.00, 118. История зарубежной музыки. Фиденко Ю.Л. 15.10-18.20, В/зал. Методика преподавания проф. дисциплина. Четыркина Л.И. | Чт. 16.01. |
| | | | | | 11.50-13.20, 118. Методология музыкального знания. Домбраускаене Г.Н. | Пт. 17.01. |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|---|---|--|---------------|
| Сб. 18.01. | 8.30-10.00, 104. Экономика и основы менеджмента. Митина Н.Г. 10.10-13.20, 110. Современные информационные технологии. Ещенко А.Б. | 8.30-10.00, 104. Экономика и основы менеджмента. Митина Н.Г. 10.10-13.20, 110. Современные информационные технологии. Ещенко А.Б. | 8.30-10.00, 104. Экономика и основы менеджмента. Митина Н.Г. 10.10-13.20, 110. Современные информационные технологии. Ещенко А.Б. | 8.30-10.00, 104. Экономика и основы менеджмента. Митина Н.Г. 10.10-13.20, 110. Современные информационные технологии. Ещенко А.Б. | 8.30-10.00, 104. Экономика и основы менеджмента. Митина Н.Г. 10.10-13.20, 110. Современные информационные технологии. Ещенко А.Б. | Сб. 18.01. |
| Вс. 19.01. | | | | | 15.10-18.20, 322. Полифония. Лупинос С.Б. | Вс. 19.01. |
| Вт. 21.01. | 10.10-13.20, 322. История нотации (л+зачёт). Ключко С.И. | 10.10-13.20, 322. История нотации (л+зачёт). Ключко С.И. | 10.10-13.20, 322. История нотации (л+зачёт). Ключко С.И. | 10.10-13.20, 322. История нотации (л+зачёт). Ключко С.И. | 10.10-13.20, 322. История нотации (л+зачёт). Ключко С.И. | Вт. 21.01. |
| Ср. 22.01. | 13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П. | 13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П. | 13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П. | 13.30-16.40, 106. История музыки. Разувакина Т.П. | 10.10-11.40, 118. История зарубежной музыки. Фиденко Ю.Л. 11.50-13.20, 120. Музыкальная форма. Шушкова О.М. | Ср. 22.01. |
| Чт. 23.01. | | | | | 10.00, 318. Фортепиано (зачёт). Кафедра 11.50-13.20, 103. История русской музыки. Перич О.В. | Чт. 23.01. |
| Пт. 24.01. | | | | | 11.50-13.20, 325. Методика преподавания проф. дисциплин. Андрienko М.В. | Пт. 24.01. |
| Вс. 26.01. | | | | | 15.10-18.20, 322. Полифония. Лупинос С.Б. | Вс. 26.01. |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|---------------|
| Вт. 28.01. | 11.50-15.00, 106. История музыки (экзамен). Разувакина Т.П. | 11.50-15.00, 106. История музыки (экзамен). Разувакина Т.П. | 11.50-15.00, 106. История музыки (экзамен). Разувакина Т.П. | 11.50-15.00, 106. История музыки (экзамен). Разувакина Т.П. | 11.50-15.00, 106. История музыки (экзамен). Разувакина Т.П. | Вт. 28.01. |
| Ср. 29.01 | 11.50-15.00, 106. История музыки (экзамен). Разувакина Т.П. | 11.50-15.00, 325. Методика преподавания проф. дисциплин. Андрienко М.В. | 13.30-15.00, 325. Методика преподавания проф. дисциплин. Андрienко М.В. | 13.30-15.00, 325. Методика преподавания проф. дисциплин. Андрienко М.В. | 13.30-16.00, 118. История зарубежной музыки (л+экзамен). Филенко Ю.Л. | Ср. 29.01 |
| Чт. 30.01 | 11.50-12.35, 407. Прикладная физическая культура (дпв). Суворова С.Н. | 11.50-12.35, 407. Прикладная физическая культура (дпв). Суворова С.Н. | 11.50-12.35, 407. Прикладная физическая культура (дпв). Суворова С.Н. | 11.50-12.35, 407. Прикладная физическая культура (дпв). Суворова С.Н. | 10.10-11.40, 103. История русской музыки. Перич О.В. 11.50-12.35, 407. Прикладная физическая культура (дпв). Суворова С.Н. | Чт. 30.01 |
| Пт. 31.01 | | | | | 13.30-15.00, 325. Методика преподавания проф. дисциплин (экзамен). Андрienко М.В. | Пт. 31.01 |
| Вт. 04.02 | | | | 10.00, К/зал. Специальный инструмент (экзамен). Кафедра | 10.10-11.40, 103. История русской музыки (экзамен). Перич О.В. | Вт. 04.02 |
| Ср. 05.02 | | 16.40, К/зал. Специальный инструмент (экзамен). Ансамбль духовых инструментов (диф.зачёт). Кафедра | | | 11.50-13.20, 120. Музыкальная форма (экзамен). Шушкова О.М. | Ср. 05.02 |
| Чт. 06.02 | | | | 10.00, К/зал. Ансамбль (диф.зачёт). Кафедра | 11.50-15.00, 120. Музыкально- теоретические системы. Шушкова О.М. | Чт. 06.02 |

| ЗАЧЁТЫ И ЭКЗАМЕНЫ по индивидуальному расписанию | ДИСЦИПЛИНЫ по индивидуальному расписанию |
|---|---|
| <p>Специальный инструмент (экзамен). Кафедра Концертмейстерский класс (зачёт). Кафедра Ансамбль (зачёт). Кафедра Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Андрюенко Г.С. Основы российской государственности (зачёт). М.М. Рыкова</p> | <p>Специальный класс (зачёт). Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Плутников В.И. Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Лукьянченко О.С. История исполнительского искусства (лекция). Лукьянченко О.С. Основы российской государственности (зачёт). М.М. Рыкова</p> |
| <p>Оркестровый класс (зачёт). Сергеев И.В. Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Кузнецов В.А. Основы российской государственности (зачёт). М.М. Рыкова</p> | <p>Оркестровый класс (зачёт). Арбуз С.И. Методика обучения игре на инструменте (экзамен). Плутников В.И. Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Лукьянченко О.С. История исполнительского искусства (лекция). Лукьянченко О.С. Основы российской государственности (зачёт). М.М. Рыкова</p> |
| <p>Специальный инструмент (экзамен). Кафедра Концертмейстерский класс (зачёт). Кафедра Ансамбль (зачёт). Кафедра Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Андрюенко Г.С. Основы российской государственности (зачёт). М.М. Рыкова</p> | <p>Специальный класс (зачёт). Арбуз С.И. Методика обучения игре на инструменте (экзамен). Плутников В.И. Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Лукьянченко О.С. История исполнительского искусства (лекция). Лукьянченко О.С. Основы российской государственности (зачёт). М.М. Рыкова</p> |
| <p>Специальный инструмент (экзамен). Кафедра Концертмейстерский класс (зачёт). Кафедра Ансамбль (зачёт). Кафедра Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Андрюенко Г.С. Основы российской государственности (зачёт). М.М. Рыкова</p> | <p>Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Инструментовка Фортепиано Исполнительская практика (Концертная) (ср) Педагогическая практика</p> |
| <p>Специальный инструмент (экзамен). Кафедра Концертмейстерский класс (зачёт). Кафедра Ансамбль (зачёт). Кафедра Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Андрюенко Г.С. Основы российской государственности (зачёт). М.М. Рыкова</p> | <p>Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Инструментовка Фортепиано Исполнительская практика (Концертная) (ср) Педагогическая практика</p> |
| <p>Специальный инструмент (экзамен). Кафедра Концертмейстерский класс (зачёт). Кафедра Ансамбль (зачёт). Кафедра Методика обучения игре на инструменте (л+экзамен). Андрюенко Г.С. Основы российской государственности (зачёт). М.М. Рыкова</p> | <p>Специальный инструмент Ансамбль Концертмейстерский класс Инструментовка Фортепиано Исполнительская практика (Концертная) (ср) Педагогическая практика</p> |

* дпв – дисциплина по выбору; ф – факультатив; ср – самостоятельная работа

Декан музыкального факультета  Н.Г. Исаева