

ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Профильное вступительное испытание

Профильное вступительное испытание проводится в форме защиты темы планируемой научно-квалификационной работы, в ходе которой выясняются знания поступающих вузовских курсов истории и теории музыки, литературы по теме предполагаемого исследования.

Реферат (опубликованные работы) должен содержать:

- а) обоснование актуальности темы, теоретической и практической значимости будущего исследования;
- б) обоснование тех исследовательских задач, которые поступающий в аспирантуру ставит перед собой;
- в) фрагмент исследования, раскрывающий потенциальные исследовательские возможности поступающего и научную перспективу избранной темы.

Испытание оценивается по 5-бальной шкале. Минимальное количество баллов по вступительному испытанию для лиц, поступающих в аспирантуру на бюджетной основе не может быть ниже оценки «хорошо».

Вступительное испытание по философии

Испытание проводится в устной форме оценивается по 5-бальной шкале. Минимальное количество баллов по вступительному испытанию для лиц, поступающих в аспирантуру на бюджетной основе, не может быть ниже оценки «хорошо».

Вопросы к вступительному испытанию по философии:

1. Предмет и специфика философского знания.
2. Своеобразие древнеиндийской философии.
3. Традиции философии Древнего Китая.
4. Античная философия: зарождение принципов философского мышления.
5. Общая характеристика философии Средневековья.
6. Антропоцентризм и пантеизм философии Возрождения.
7. Новое время: эмпирическая и рационалистическая тенденции в философии.
8. Философия Французского Просвещения.
9. Идеи нравственного прогресса в Немецком Просвещении.
10. Историческое значение немецкой классической философии.
11. Категорический императив И. Канта.
12. Система и метод философии Г.В.Ф. Гегеля.
13. Марксизм: диалектический материализм и

материалистическое понимание истории.

14. Роль позитивизма и неопозитивизма в развитии философии науки.

15. Иррационализм и философия жизни: общая характеристика.

16. Философия XX - начала XXI века: тенденции и проблемы.

17. Основные проблемы экзистенциализма.

18. Философские аспекты психоанализа. З. Фрейд и неопрейдизм.

19. Герменевтика как искусство понимания.

20. Смысл и содержание ситуации постмодернизма в философии.

21. Особенности отечественной философской традиции. Русская идея.

22. Русская философия XIX века. «Философические письма» П.Я.Чаадаева.

23. Западники и славянофилы.

24. Философия всеединства Вл. Соловьева.

25. Русский космизм: истоки, направления, имена, проблемы.

26. Современная проблематика онтологии. Материальное и идеальное.

27. Природа, жизнь, человек. Глобальные экологические проблемы современной цивилизации.

28. Понятие психики. Мозг и психика. Сознание и бессознательное.

29. Структура сознания. Сознание и язык. Проблема искусственного интеллекта.

30. Взаимосвязь общественного и индивидуального сознания. Проблема манипулирования сознанием.

31. Познание, творчество, практика. Особенности художественного познания.

32. Наука и вненаучные формы познания.

33. Истина как цель познания. Критерии истины. Скептицизм и агностицизм.

34. Аксиология - наука о ценностях. Общечеловеческие ценности.

35. Метод и методология: роль в познании.

36. Общество и его структура. Социальные отношения. Социальные институты.

37. Искусство как социальный институт.
38. Понятие коммуникации. Роль СМК в реалиях XXI века.
39. Запад - Восток - Россия в диалоге культур.
40. Труд, общение, речь как основные факторы антропосоциогенеза.
41. Культура и цивилизация: поиск смысла человеческого существования.
42. Личность и общество. Свобода и ответственность личности в обществе.
43. Взаимосвязь философии и науки. Функции философии в научном познании.
44. Этические проблемы XXI столетия.
45. Взаимосвязь философии искусства - от античности до наших дней.
46. Глобализация как взаимодействие культур.
47. Социальная философия как самосознание человечества.
48. Природа взаимоотношения природы и общества в истории философской мысли.
49. Искусство как эстетическая деятельность.
50. Проблемы возникновения и развития религии.

Вступительное испытание по иностранному языку

Вступительное испытание проводится в письменной и устной, включая собеседование, формах и оценивается по 5-бальной шкале. Минимальное количество баллов по вступительному испытанию для лиц, поступающих в аспирантуру на бюджетной основе, не может быть ниже оценки «хорошо».

Требования к вступительному испытанию по иностранному языку (английский, немецкий, итальянский):

1. Перевод иностранного текста (1000 - 1200 знаков) на русский язык (со словарем). Время выполнения художественного перевода - 45 мин.
2. Перевод иностранного текста без словаря (общее понимание - ознакомительное чтение). Объем - 1000 знаков.
3. Разговор на иностранном языке. Тема может быть любой, но связанной с профессиональной деятельностью поступающего в аспирантуру.