

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ для абитуриентов
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;
53.05.05. Музыкаведение:

1. Профессиональное испытание: Гармония (тест)

1. В день и час проведения вступительного испытания на официальном сайте ДВГИИ в разделе «Абитуриентам» размещается тест из 10 вопросов. Время выполнения – 90 минут. Файл с ответом должен быть назван по образцу:

Музыкаведение (с) Иванова И. Тест по гармонии

или

Музыказнание (б) Иванов И. Тест по гармонии

2. После заполнения и отправки ответов они становятся доступными экзаменационной комиссии, которая выставляет сумму баллов по 100-бальной шкале.

2. Творческое испытание (реферат):

Реферат на тему по музыкальной литературе (отечественной, зарубежной), народному музыкальному творчеству, музыкальной критике (по выбору абитуриента).

Реферат должен содержать следующие разделы:

- введение;
- краткий обзор литературы по указанной теме;
- изложение основных положений в соответствии с темой;
- заключение;
- список литературы.

Объем реферата должен составлять не менее 0,5 п.л. (20 000 знаков с пробелами).

Текст реферата набирается на компьютере и распечатывается на одной стороне белой бумаги формата А4.

Поля:

- левое – 3 см.
- правое – 1,5 см.
- верхнее и нижнее – 2 см.

Выравнивание основного текста реферата – по ширине.

Размер абзацного отступа («красная строка») должен быть равен 1,25 см и одинаковым по всему тексту работы (кроме заголовков).

Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта основного текста – 14 пт.

Междустрочный интервал в основном тексте и в списке литературы – 1,5 строки, в сносках – 1 строка.

Номер страницы проставляется арабскими цифрами в верхнем колонтитуле (по центру, без отступа первой строки). Нумерация сквозная. Первой страницей считается титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник.

В списке литературы издания приводятся в алфавитном порядке. Сначала указывается фамилия автора, затем – его инициалы.

Примеры оформления списка литературы:

Алексеев, А.Д. Русская фортепианная музыка (конец XIX – начало XX века) / А.Д. Алексеев. М.: Наука, 1969. 391 с.

Захарова, О.И. Музыкальная риторика XVII – первой половины XX века) / О. Захарова // Проблемы музыкальной науки: сб. статей. М.: Сов. композитор, 1975. Вып.3. С. 345-378.

На титульном листе указывается:

- Фамилия, имя и отчество абитуриента (размер 18 пт., все прописные, шрифт полужирный, выравнивание по центру);
- Тема работы (размер 24 пт., шрифт полужирный, выравнивание по центру);
- Год (2021).

1. После получения и обработки заявления Абитуриента в электронной информационной системе института создается Личный кабинет и данные для доступа в него направляются Абитуриенту.

2. Не позднее, чем **за 3 дня** до даты проведения вступительного испытания абитуриент размещает реферат в формате PDF (с личной подписью) в Личном кабинете в информационной системе института для ознакомления членами Приёмной комиссии.

Файл с рефератом должен быть назван по образцу:

Музыковедение (с) Иванова И. Реферат

или

Музыказнание (б) Иванов И. Реферат

Объем текста реферата не менее 15 страниц.

3. Собеседование

1. В день и час проведения вступительного испытания в Личном кабинете абитуриента в информационной системе института размещаются 5 вопросов членов Приёмной комиссии.

2. В течение **двух часов** абитуриент должен сделать видеозапись ответов на вопросы и разместить её в Личном кабинете в информационной системе института.

3. Видеосъемка производится на видеокамеру либо на смартфон (качество видеозаписи не ниже HD720p) в формате MP4, MOV, MTS. **Не удаляйте исходные (и обработанные) файлы видеозаписей со своего устройства, так как при передаче видеофайлов может произойти потеря как при выгрузке, так и при загрузке файлов.**

4. Абитуриент должен установить камеру таким образом, чтобы крупным планом было видно его лицо, и произнести вступительное слово:

- четко назвать полностью **фамилию, имя, отчество**;

- представить перед камерой в развернутом виде 2-ю и 3-ю страницы паспорта, позволяющие четко зафиксировать фотографию, его фамилию, имя, отчество, даты и место рождения, орган, выдавший документ, а также дату выдачи;

- дать краткие **ответы** на вопросы

5. Файл с ответом должен быть назван по образцу:

Музыковедение (с) Иванова И. Собеседование

или

Музыказнание (б) Иванов И. Собеседование

2. Русский язык (изложение)

Экзамен проводится на платформе webinar.ru. До начала экзамена абитуриенты получают ссылку на свою электронную почту в 11.00, заходят на платформу в 12.00. На экзамене преподаватель читает изложение 2 раза. Экзамен длится три часа. Абитуриенты высылают готовые работы по адресу abiturient@dv-art.ru до 15.00.

Файл с готовой работой должен быть назван по образцу:

Музыкальный факультет. Скрипка. Иванова И. Русский язык Изложение

3. Литература (10 вопросов)

Экзаменационные задания будут размещены на сайте ДВГИИ в 10.00. Ответы принимаются в письменной форме по адресу abiturient@dv-art.ru до 13.00.

Файл с ответами должен быть назван по образцу:

Музыкальный факультет. Скрипка. Иванова И. Литература Ответы