

ПРОГРАММА
III Всероссийского музыкального конкурса

СКРИПКА

Первый тур

Программа продолжительностью не более 25 минут.

1. И.-С. Бах. Одно произведение по выбору исполнителя:
Адажио и fuga из Сонаты №1 соль минор, BWV 1001;
Граве и fuga из Сонаты №2 ля минор, BWV 1003;
Адажио и fuga из Сонаты №3 До мажор, BWV 1005;
Чакона из Партиты №2 ре минор, BWV 1004.
2. Н. Паганини. Один каприс.
3. Первая часть одной из сонат В.-А.Моцарта (кроме детских сонат).

Второй тур

Программа продолжительностью не более 45 минут.

1. Одна из сонат следующих композиторов: В.-А. Моцарт, Л. ван Бетховен.
2. Одно или несколько произведений композиторов XIX века по выбору участника/
3. Одно или несколько произведений композиторов XX века по выбору участника.

Примечание: Программа второго тура обязательно должна включать сочинение российского композитора: оригинал или транскрипцию.

Третий тур

Первый этап

Повторение программы Второго тура.

Второй этап

Концерт, написанный в IX-XXI веках для скрипки с оркестром по выбору участника.

Примечания:

Все произведения или их части исполняются целиком. Все произведения исполняются наизусть, за исключением сонаты В.-А. Моцарта или Л. ван Бетховена (см. первый пункт во втором туре), которая исполняется по нотам.

Дирекция предоставляет нотный материал по запросу участника.

В случае отсутствия партитуры и голосов концерта с оркестром, Оргкомитет вправе потребовать, чтобы участник предоставил их заблаговременно.