

# ПОЛОЖЕНИЕ

о Краевом открытом конкурсе исполнителей современной  
музыки

Владивосток 2021 г.

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о Краевом открытом конкурсе исполнителей современной музыки**

### **1 .ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Учредителем Краевого открытого конкурса исполнителей современной музыки является Дальневосточная государственная академия искусств. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.2. Цели Конкурса: сохранение и развитие лучших традиций отечественного исполнительского искусств, выявление молодых талантливых музыкантов в Приморском крае, содействие их продвижению, повышение престижа музыкальных специальностей, привлечение внимания общественности к сфере музыкального искусства.

1.3. Краевой открытый конкурс исполнителей современной музыки – приемник аналогичного конкурса, который проводится на музыкальном факультете Дальневосточной государственной академии искусств ежегодно, начиная с 1966 года.

1.4. Конкурс призван стимулировать интерес учащихся музыкальных школ, училищ, студентов и аспирантов академии к изучению и исполнению произведений современных отечественных и зарубежных композиторов, тем самым приобретая необходимый опыт интерпретаций соответствующего репертуара, отличающегося сложной фактурой, метроритмикой, изощренным музыкальным языком и интонационным строем, принципами формообразования, характерными для музыки 20-21 века и т.п.

### **2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. В 2021 г. конкурс будет проходить в двух возрастных категориях по следующим специальностям: фортепиано, струнные, духовые и народные инструменты, академическое пение, и по 2-м номинациям:

- а) солисты;
- б) ансамбли (кроме академического пения); (в ансамблях с количеством участников более 3-х допускается участие иллюстратора)

Возрастные категории:

- Обучающиеся в школах и ССУЗах

- Студенты и ассистенты-стажеры

2.2. Конкурс проводится в II тура.

I тур — отборочный (на местах)

II тур — финальный

2.3. Конкурсное прослушивание Второго тура состоится 29 апреля 2021 г. в Концертном зале ДВГИИ.

2.4. Участники конкурса могут исполнять любые произведения современных авторов (пьесы, циклы, отдельные части крупных произведений, сонаты, концерты и т.д.), ограниченные временем исполнения 10-15 минут (солисты), 10-20 минут (ансамбли).

2.5. Участники конкурса в номинации «солисты» исполняют свою программу наизусть.

Прослушивания проводятся публично. Конкурсанты могут участвовать в Конкурсе со своими концертмейстерами. В случае необходимости предоставляется дежурный концертмейстер на две репетиции по 30 минут и выступление.

Конкурсантам будут предоставлены репетиционные классы.

2.6. В состав жюри входят ведущие профессора, известные педагоги и музыканты.

Победители конкурса получают денежные премии, а также звание Лауреата I, II, III степени и Дипломанта.

Тел. 8(423)2260815 – Заведующий кафедрой оркестровых инструментов, профессор Кальман Феликс Гинелевич

Тел. 8(423)2220937 – Проректор по концертно-творческой и воспитательной работе профессор Капитан Александр Кириллович  
[russtrio@mail.ru](mailto:russtrio@mail.ru)