

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО

«Дальневосточный государственный институт искусств»

А.М. Чугунов

«10» января 2020 г.



План проведения курсов повышения квалификации Дальневосточного государственного института искусств для специалистов отрасли культуры в рамках Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди») в 2020 году

| №  | Наименование программы   | Целевая аудитория   | Очная форма<br>(с приездом в<br>г. Владивосток)<br>График проведения<br>(36 часов) | Дистанционная форма<br>(без приезда в<br>г. Владивосток)<br>График проведения<br>(36 часов) |
|----|--|---|--|---|
| 1. | Подготовка певца к практической деятельности   | Педагогические работники; специалисты учреждений культуры | 1-8 апреля   | 6-16 ноября   |
| 2. | Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия                          | Педагогические работники                                  | 1-8 апреля   | 16-26 октября   |
| 3. | Творческая мастерская концертмейстера  | Педагогические работники; специалисты учреждений культуры | 1-8 апреля   | 6-16 ноября   |
| 4. | Мастерская хормейстера   | Педагогические работники; специалисты учреждений культуры | 1-8 апреля   | 18 февраля – 3 марта<br>11-21 сентября  |
| 5. | Активные и интерактивные технологии обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин | Педагогические работники                                  | ТОЛЬКО<br>ДИСТАНЦИОННО   | 11-25 февраля<br>16-26 октября  |
| 6. | Инновационные технологии в музыкальном образовании: клавишный инструмент Дисклавир       | Педагогические работники                                  | ТОЛЬКО<br>ДИСТАНЦИОННО   | 22 мая – 1 июня   |

|     |   |  |                                       |   |
|-----|---|--|---------------------------------------|---|
| 7.  | <b>Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах</b>                     | Педагогические работники, специалисты учреждений культуры                | 1-8 апреля                            | 25 сентября – 5 октября                           |
| 8.  | <b>Методический практикум: рисунок, живопись, композиция</b>  | Педагогические работники, специалисты учреждений культуры                | 24-31 марта                           | 11-25 февраля<br>18-28 сентября                   |
| 9.  | <b>Лаборатория театральной педагогики: сценическая речь</b>   | Педагогические работники, специалисты учреждений культуры                | 28 февраля – 5 марта<br>26-31 октября | 25 февраля – 10 марта<br>9-19 октября             |
| 10. | <b>Методическая лаборатория руководителя учебного и творческого коллектива (хора / оркестра)</b>      | Педагогические работники, специалисты учреждений культуры                | ТОЛЬКО<br>ДИСТАНЦИОННО                | 6-16 ноября                                       |
| 11. | <b>Современные технологии художественного оформления спектакля</b>                                    | Педагогические работники, специалисты учреждений культуры                | ТОЛЬКО<br>ДИСТАНЦИОННО                | 18 февраля – 3 марта<br>6-16 ноября               |
| 12. | <b>Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры</b>                                | Руководители учреждений культуры   | ТОЛЬКО<br>ДИСТАНЦИОННО                | 28 января – 11 февраля<br>25 сентября – 5 октября |
| 13. | <b>Интегрированное образование в сфере культуры для лиц с ОВЗ</b>                                     | Педагогические работники, руководители учреждений культуры               | ТОЛЬКО<br>ДИСТАНЦИОННО                | 4-18 февраля<br>8-17 октября                      |
| 14. | <b>Особенности организации обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья</b>    | Педагогические работники, руководители учреждений культуры               | ТОЛЬКО<br>ДИСТАНЦИОННО                | 4-18 февраля<br>8-17 октября                      |
| 15. | <b>Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования</b> | Педагогические работники, руководители и специалисты учреждений культуры | ТОЛЬКО<br>ДИСТАНЦИОННО                | 28 января – 11 февраля<br>15-25 мая               |
| 16. | <b>Лаборатория театральной педагогики: танец в актерском искусстве</b>                                | Педагогические работники, специалисты учреждений культуры                | ТОЛЬКО<br>ДИСТАНЦИОННО                | 25 февраля – 10 марта<br>15-25 мая                |

|     |  |  |                        |                         |
|-----|--|--|------------------------|-------------------------|
| 17. | <b>Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях</b>                                   | Педагогические работники, руководители учреждений культуры               | ТОЛЬКО<br>ДИСТАНЦИОННО | 22 мая – 1 июня         |
| 18. | <b>Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи</b> | Педагогические работники, руководители и специалисты учреждений культуры | 1-8 апреля             | 2-12 октября            |
| 19. | <b>Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах (по видам инструментов)</b>                | Педагогические работники   | 1-8 апреля             | 25 сентября – 5 октября |
| 20. | <b>Использование различных техник и материалов на уроках в детской школе искусств (акварель, гуашь, темпера)</b> | Педагогические работники, специалисты учреждений культуры                | 24-31 марта            | 18-28 сентября          |
| 21. | <b>Преподавание классического, народного и современного танца в творческом коллективе</b>                        | Педагогические работники, специалисты учреждений культуры                | 29 июня – 3 июля       | ТОЛЬКО ОЧНО             |