



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



# Дальневосточный государственный институт искусств

## Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

2019 год – 900 слушателей

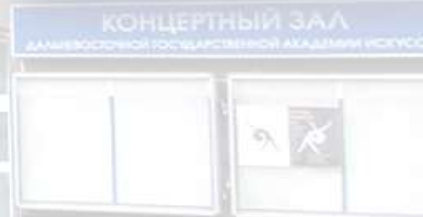
(педагогические работники, руководители и специалисты учреждений культуры)

Очная форма с применением дистанционных  
образовательных технологий

700 человек

Очно-заочная форма с применением дистанционных  
образовательных технологий

200 человек



# ЦЕНТРЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

## РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ им. ГНЕСИНЫХ



2019 год  
2 600 слушателей

### ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- БАЯННАЯ ШКОЛА ФРИДРИХА ЛИПСА
- ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
- РЕМОНТ И НАСТРОЙКА КЛАВИШНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
- и другие

## АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА им. А.Я. ВАГАНОВОЙ



2019 год  
300 слушателей

### ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- КЛАССИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР БАЛЕТНОГО ТЕАТРА
- ВВЕДЕНИЕ В ПРАКТИКУ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА
- ПОСТАНОВКА БАЛЕТНОГО СПЕКТАКЛЯ
- и другие

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



2019 год  
4 200 слушателей

### ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БИБЛИОТЕКИ В ПРОДВИЖЕНИИ ЧТЕНИЯ
- ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
- РАЗРАБОТКА ВИРТУАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ
- СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕСТАВРАЦИИ ПРЕДМЕТОВ ДПИ
- и другие

# ЦЕНТРЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

## 📍 ГИТИС



🎓 2019 год  
800 слушателей

### ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНИЗАЦИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ ПРИЕМОВ В ПУБЛИЧНОМ ВЫСТУПЛЕНИИ
- ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КОСТЮМА В ТЕАТРЕ
- ГРИМ КАК ИСКУССТВО И СОСТАВЛЯЮЩАЯ СПЕКТАКЛЯ
- и другие

## 📍 ВГИК (с учетом филиалов)



🎓 2019 год  
1 000 слушателей

### ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ
- СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВА И ПРОДВИЖЕНИЯ КИНОПРОДУКЦИИ
- ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОГО МОНТАЖА И СОЗДАНИЯ СПЕЦЭФФЕКТОВ
- ОСНОВЫ АНИМАЦИОННОГО МУЛЬТДВИЖЕНИЯ
- и другие

## 📍 КРАСНОДАРСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



🎓 2019 год  
4 200 слушателей

### ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- ИННОВАЦИОННО-ПРОЕКТНАЯ И ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК
- ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ И ШОУ-ПРОГРАММ
- КОНЦЕРТНАЯ И СТУДИЙНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА
- АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ
- и другие

## 📍 ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ



🎓 2019 год  
900 слушателей

### ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ
- МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ УЧЕБНОГО И ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА
- ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА
- НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
- ЛАБОРАТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ:
- и другие



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры создан в Дальневосточном государственном институте искусств с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

**Обучение проводится в рамках реализации национального проекта «Культура» - федерального проекта «Творческие люди» за счет средств федерального бюджета**



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



Деятельность Центра направлена на повышение квалификации педагогических работников, руководителей и специалистов учреждений культуры

Форма обучения – очная и очно-заочная  
с применением дистанционных технологий

По заявкам образовательных организаций и учреждений культуры проводятся **выездные** курсы повышения квалификации в Дальневосточном федеральном округе



## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



### Контингент обучающихся:

- преподаватели детских школ искусств, средних профессиональных образовательных учреждений, высших образовательных учреждений
- преподаватели общеобразовательных школ
- преподаватели театральных учебных заведений
- руководители культурно-досуговых учреждений
- молодые актеры театров
- солисты филармоний
- руководителей творческих коллективов и организаций



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



В соответствии с государственным заданием  
«Центром непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры»  
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт  
искусств» были разработаны  
**18 образовательных программ**



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



Одним из условий реализации программ повышения квалификации является применение дистанционных технологий

Система дистанционного обучения (СДО) была внедрена на платформе **moodle**  
<http://edu.dv-art.ru>

Moodle — система управления курсами (электронное обучение), также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда: модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда





# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Портал дополнительного образования ДВГИИ

Портал дополнительного образования ДВГИИ

edu.dv-art.ru Портал дополнительного образования ДВГИИ

ДПО ДВГИИ Русский (ru) Вы не вошли в систему (Вход)

### Портал дополнительного образования ДВГИИ

ОСНОВНОЕ МЕНЮ

- Новости сайта

Поиск курса:  Применить

КАЛЕНДАРЬ

Ноябрь 2019

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### Доступные курсы

#### Современные технологии художественного оформления спектакля

Цель образовательной программы – дать представление об основах сценографии как синкретического вида искусства, познакомить с традиционными формами и инновационными технологиями в художественном оформлении спектакля.

Задачи образовательной программы:

- рассмотрение постановочного процесса как взаимодействия театральной условности и виртуальной реальности;
- выявление значения новых технологий в организации современного театрального процесса, в формировании синтетических форм современных зрелищных искусств;



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Письмо логин/пароль



Центр непрерывного образования и повышения квалификации ДВГИИ

Кому: [REDACTED]

ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТИТЕ ДАННОЕ ПИСЬМО!

«Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств» предоставляет Вам доступ к личному кабинету. Программа – «Современные технологии художественного оформления спектакля».

Личный кабинет доступен по ссылке: <http://edu.dv-art.ru/login/index.php>

Логин:

[REDACTED]

Пароль:

[REDACTED]

Личный кабинет будет доступен Вам до 16.11.2019 включительно.

Перед прохождением курса внимательно ознакомьтесь с «Методическими рекомендациями по освоению программы» которые доступны в личном кабинете.

Для входа в личный кабинет удобнее скопировать логин и пароль в соответствующие поля в форме авторизации. Если у Вас не получилось авторизоваться, пожалуйста сообщите об этом нам на наш адрес [REDACTED] или ответом на данное письмо.

Также обращаем Ваше внимание на то, что весь процесс (количество посещений, время нахождения в программе и просмотренный материал) прохождения Вами курса автоматически отображается в нашей системе дистанционного обучения.

*Для стабильной работы сайта используйте браузеры на основе Chromium (например: Google Chrome, Yandex Browser)*

---

«Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Дальневосточного государственного института искусств»



## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



Дистанционный модуль программы повышения квалификации состоит из учебных единиц, которые включают в себя:

- Теоретический курс
- Методический практикум
- Мастер-классы
- Индивидуальные консультации
- Круглый стол
- Итоговая аттестация



## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



**Теоретический курс** по общим вопросам истории, теории, методики, педагогики и т.п., связанным с тематикой программы, может быть представлен в разных видах:

- Лекция в текстовом формате
- Статья текстовом формате
- Презентация
- Видеозапись лекции



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Теоретический курс - Лекция в текстовом формате

Методический практикум

edu.dv-art.ru Методический практикум: рисунок, живопись, композиция: Рисунок: НАБРОСКИ

ДПО ДВГИИ Русский (ru)

### Методический практикум: рисунок, живопись, композиция

Личный кабинет > Курсы > Методический практикум: рисунок, живопись, композиция > 1. Теоретический курс > Рисунок Редактировать страницу

#### МЕНЮ ЛЕКЦИИ

- Рисунок - методический практикум
- ЧАСТЬ 1 - Технология работы над рисунком
- ГОЛОВА ЧЕЛОВЕКА
- КОСТИ ЧЕРЕПА
- ГИПСОВЫЕ СЛЕПКИ ЧАСТЕЙ ЛИЦА
- СТОПЫ И КИСТИ РУК
- АНТИЧНАЯ ФИГУРА
- ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА
- ПОРТРЕТ
- ДРАПИРОВКИ И СКЛАДКИ
- ГРУППОВЫЕ ПОСТАНОВКИ
- ПЕЙЗАЖ
- НАБРОСКИ
- ЧАСТЬ 2 - МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКА РИСУНКА

### Рисунок <sup>?</sup>

[Просмотр](#) [Редактировать](#) [Отчеты](#) [Оценить эссе](#)

### НАБРОСКИ

**НАБРОСКИ**

В учебном рисунке набросок с натуры, по памяти и представлению занимает далеко не последнее место, составляя часть единого процесса обучения рисованию. Воспитательное значение и цель наброска заключаются в непрерывном совершенствовании руки, глаза и художественного вкуса путем частых упражнений с натуры, по памяти и представлению.

В отличие от длительного рисунка, подобного кропотливому исследованию, набросок с натуры запечатлевает на бумаге быстротечные движения, характерные пропорции, пропуская излишнюю детализировку, мешающую энергично и целеустремленно накопить необходимый подсобный материал. Работа над наброском – это, прежде всего, познавательный процесс, связанный с решением ряда важных задач, к числу которых относится изображение предметов культурно-бытового и промышленного назначения, объектов архитектуры, пейзажа и человека.

Делая подсобные наброски, рисовальщик ставит себе разные задачи: то быстро зарисовать пластическую характеристику формы, то зафиксировать движение, типичное для данного человека.

Рисование с натуры может быть кратковременным или длительным – наброски и зарисовки в течение 10-20 мин, когда ставится



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Теоретический курс - Презентация

Проектная деятельность

edu.dv-art.ru Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры: Эффективность бренда Международно...

ДПО ДВГИ Русский (ru)

НАВИГАЦИЯ

- Личный кабинет
  - Домашняя страница
  - Страницы сайта
  - Текущий курс
    - Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учрежд...
      - Участники
      - Общее
      - 1. Теоретический курс
      - 2. Методический практикум
      - 3. Семинары
        - Коммуникации в современном менеджменте
        - Эффективность бренда Международного конкурса молод...**
        - Эффективность бренда Детского эстетического центра...
        - Проект "Все, что вы хотели узнать о классической м...
        - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА Russian Event A...

### Эффективность бренда Международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток»

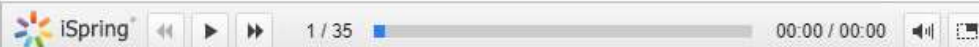
#### Оглавление

Международный конкурс «Музыкальный Владивосток»



Международный конкурс  
молодых музыкантов-исполнителей  
«Музыкальный  
Владивосток»

К проблеме эффективности  
бренда в сфере культуры и  
искусства



iSpring - программы для дистанционного обучения



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Теоретический курс - Видеозапись лекции





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Теоретический курс - Видеозапись лекции







НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



Теоретический курс - Видеозапись лекции





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



Теоретический курс - Видеозапись лекции





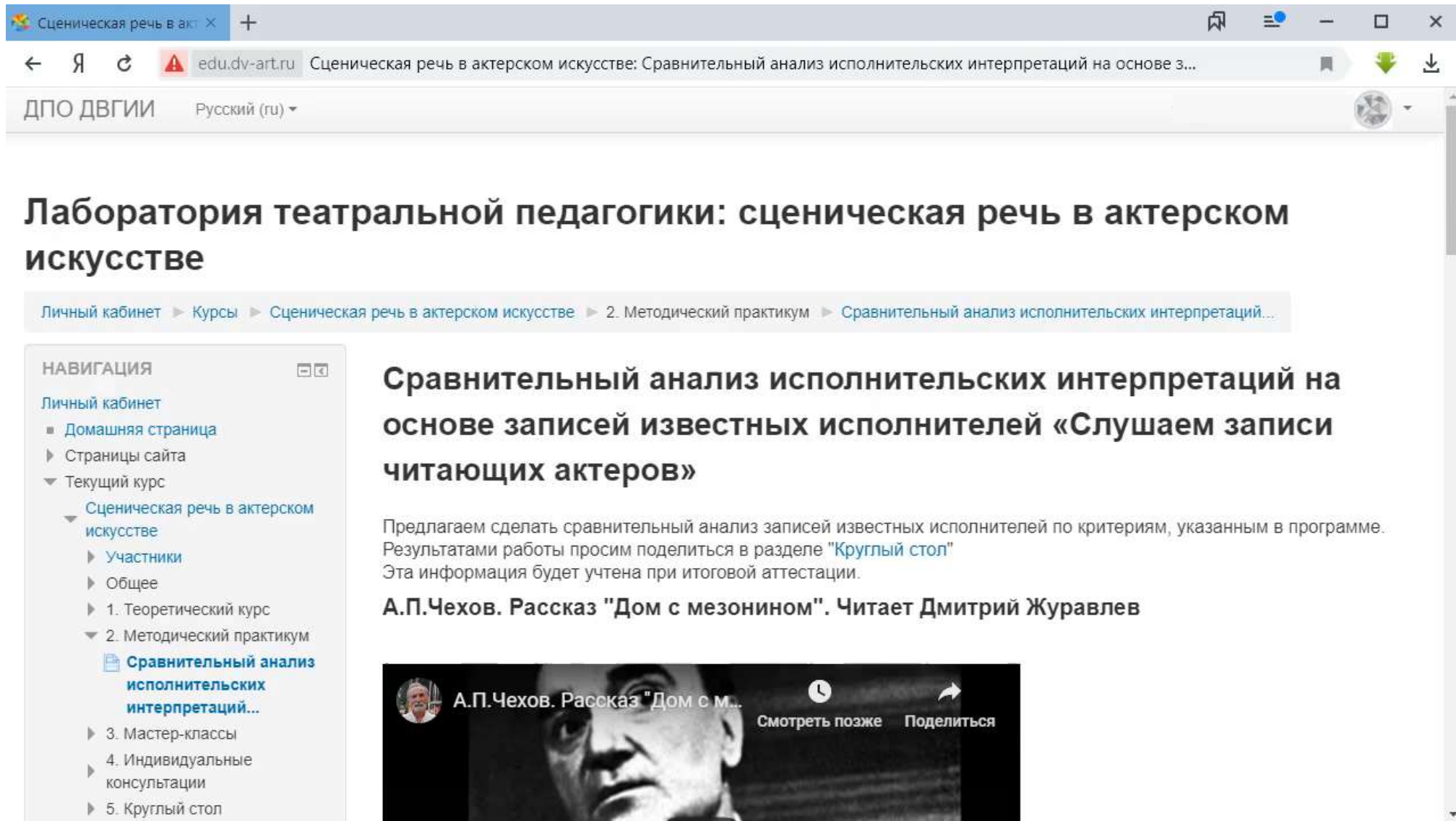
# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Методический практикум -

видео- и аудиоматериалы (знакомство с художественными произведениями, исполнителями, сравнительный анализ исполнительских интерпретаций, анализ мастер-классов выдающихся педагогов и пр.)

# Методический практикум – Сценическая речь



Сценическая речь в акт... +

edu.dv-art.ru Сценическая речь в актерском искусстве: Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций на основе з...

ДПО ДВГИИ Русский (ru)

## Лаборатория театральной педагогики: сценическая речь в актерском искусстве

Личный кабинет ▶ Курсы ▶ Сценическая речь в актерском искусстве ▶ 2. Методический практикум ▶ Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций...


### НАВИГАЦИЯ

- Личный кабинет
  - Домашняя страница
  - Страницы сайта
  - Текущий курс
    - Сценическая речь в актерском искусстве
      - Участники
      - Общее
      - 1. Теоретический курс
      - 2. Методический практикум
        - Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций...**
      - 3. Мастер-классы
      - 4. Индивидуальные консультации
      - 5. Круглый стол

## Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций на основе записей известных исполнителей «Слушаем записи читающих актеров»

Предлагаем сделать сравнительный анализ записей известных исполнителей по критериям, указанным в программе. Результатами работы просим поделиться в разделе "Круглый стол". Эта информация будет учтена при итоговой аттестации.

### А.П.Чехов. Рассказ "Дом с мезонином". Читает Дмитрий Журавлев



А.П.Чехов. Рассказ "Дом с м... Смотреть позже Поделиться



## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



По результатам освоения теоретического курса и методического практикума обучающиеся должны ответить на предложенный авторами программы **тест**

Тест содержит 10 вопросов и 3 предполагаемых ответа к каждому вопросу, один из которых является верным

## Мастер-классы

могут проводиться в разных формах:

1. Традиционное занятие с учеником (собственным)
2. Практическое занятие, посвященное определенной тематике, обеспечиваемое собственным показом (исполнением)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

## Мастер-классы – Л.Е. Швейковская





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

## Мастер-классы – Ф.Г. Кальман







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

## Мастер-классы – Н.А. Попович





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

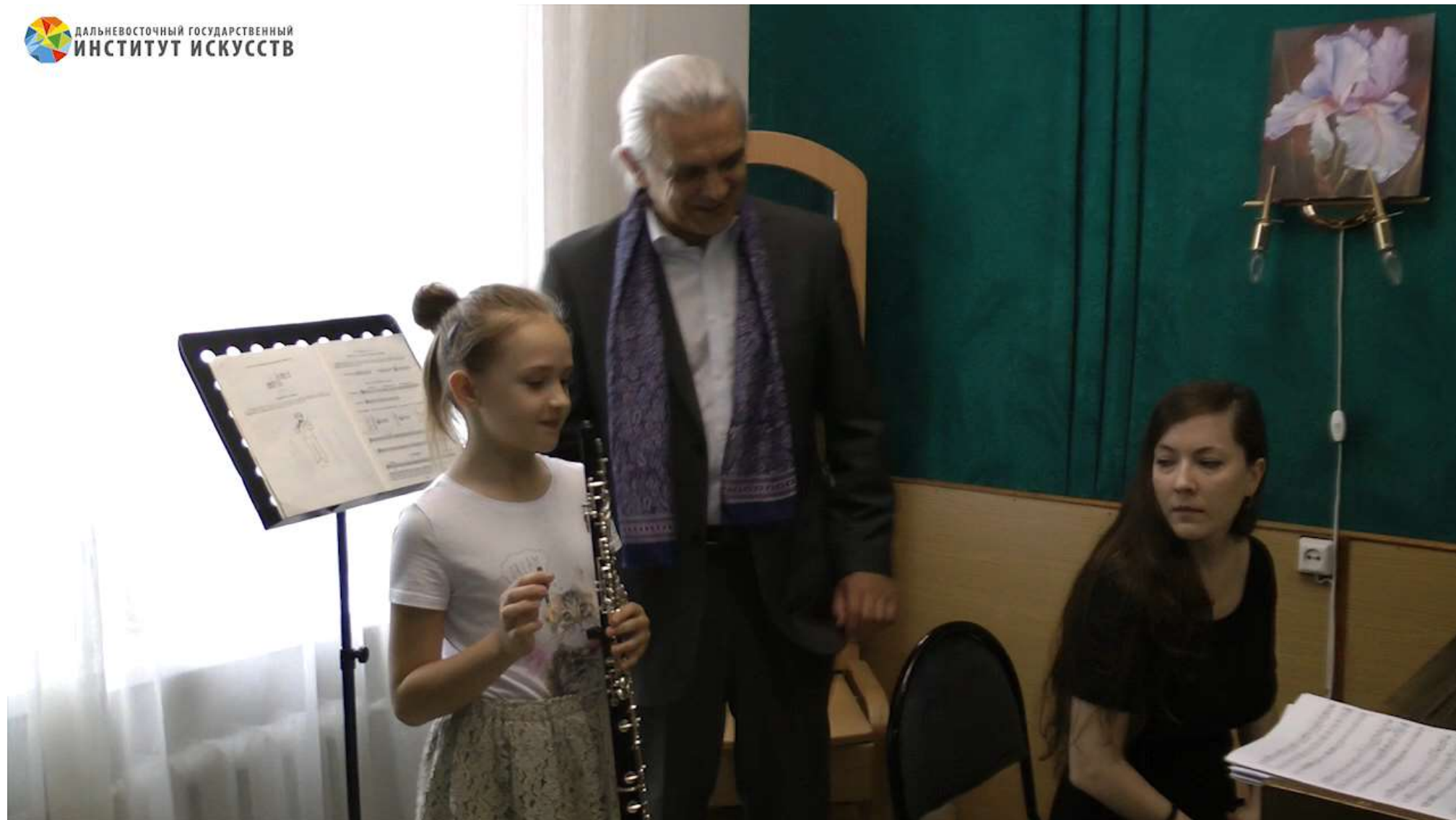
## Мастер-классы – Г.Л. Потопяк





# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

## Мастер-классы – П.И. Федьков





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



Мастер-классы – И.Б. Обухов





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ» Мастер-классы – Ю.Х. Васильков





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

## Мастер-классы – С.В. Сотников





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

Мастер-классы – В.В. Медведев





# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

## Мастер-классы – Е.Н. Мочалова







НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## **Индивидуальные консультации**

Вопросы для обсуждения предоставляются слушателями  
дистанционно или очно

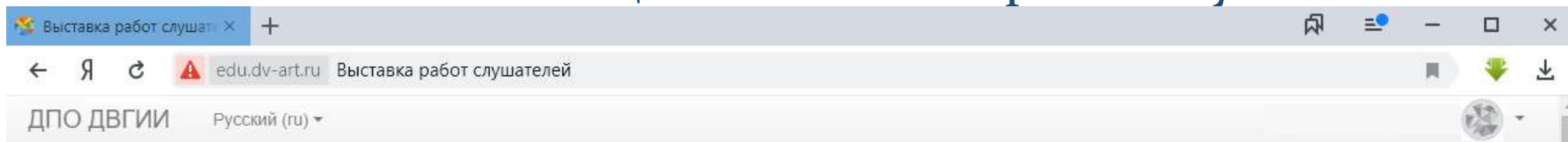
Преподаватель может отвечать на вопросы дистанционно или очно

## **Круглый стол**

Круглый стол проводится либо очно,  
либо дистанционно в онлайн-режиме

Для обсуждения могут быть отобраны наиболее важные и часто  
встречающиеся вопросы, заданные в процессе обучения  
Могут обсуждаться результаты промежуточной аттестации  
(тестирования)

# Итоговые аттестации – Выставка работ слушателей



## Методический практикум: рисунок, живопись, композиция

Личный кабинет > Курсы > Методический практикум: рисунок, живопись, композиция > 5. Круглый стол > Выставка работ слушателей

### НАВИГАЦИЯ

#### Личный кабинет

- Домашняя страница
- Страницы сайта
- Текущий курс
  - Методический практикум:  
рисунок, живопись, композиция
    - Участники
    - Общее
    - 1. Теоретический курс
    - 2. Методический пратикум
    - 3. Мастер-классы
    - 4. Индивидуальные консультации
    - 5. Круглый стол
    - Обсуждение результатов освоения образовательной пр...
- Выставка работ

## Выставка работ слушателей



Антошин В.И.



Ануфриев



Аргунова



Асрян





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

**Выездные КПК – А.К. Капитан**  
**Амурская обл., Сахалинская обл.**



## Выездные КПК – В.В. Медведев Амурская обл., г. Благовещенск





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Выездные КПК – А.К. Капитан, С.И. Арбуз, Н.В. Ляхов Забайкальский край, г. Чита





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Отзывы

### Авилова Светлана Юрьевна - г. Москва

#### «Современные технологии художественного оформления спектакля»

Я очень благодарна вам за замечательный курс.

Потрясающие мастера у вас служат. Хотя масса новых идей появилась))).

Но на данном этапе нет никакого приблизительно похожего оборудования.

Мечта это "обратный проектор" ...,

Но в костюмах и декорациях есть мысли...особенно

если появятся дополнительные руки,

кроме моих))))).

Спасибо вам! Это было увлекательно! "Алиса..." - это шедеврально!!!!



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Отзывы

### Ирина Викторовна Степановская – Магаданская обл., п. Омсукчан

**«Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования»**

Здравствуйте!

Огромное Вам спасибо за предоставленную возможность пройти курсы повышения квалификации по программе "Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования".

Хочется отметить удобную форму дистанционного обучения, высокое качество предоставленного на курсах теоретического материала, методический практикум. Организаторы курсов своевременно предоставили четко структурированную информацию, всегда были готовы помочь в случае затруднений. Программа построена грамотно, вся система обучения работает отлажено. Очень понравился курс и все его темы.

Спасибо за возможность пройти обучение. Полученные знания буду обязательно использовать в работе. Выражаю огромную благодарность и признательность всем сотрудникам, организовавшим данную программу.

С уважением, преподаватель теоретических дисциплин ДШИ Степановская И.В.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Отзывы

**Оксана Александровна Полиенко – Иркутская обл., р.п. Усть-Уда**

**«Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры»**

Большое спасибо всем создателям программы, всё замечательно.

Много подчеркнула для своей работы.

Всем желаю здоровья, процветание и успехов в работе.

Не хочется расставаться с Вами.

Всем участникам курса отличного дня и завершения курса.

Спасибо.





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Отзывы

**Анастасия Владимировна Нестерова - Московская обл., г. Пущино**

**«Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры»**

Большое спасибо замечательным авторам программы за столь интересный, полезный, грамотный, сбалансированный и очень красивый курс.

Очень интересно и приятно работать с материалами вашей программы. Спасибо за отзывчивость, точность и оперативность ответов в процессе индивидуальных консультаций!

очень здорово, когда можно получить столько полезных, ценных и очень нужных в работе знаний от специалистов такого высокого уровня, настроенных на продуктивное и доброжелательное взаимодействие.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Отзывы

### Вера Ивановна Светкина – Челябинская обл., г. Еманжелинск

#### «Методический практикум: рисунок, живопись, композиция»

От всей души хочется поблагодарить организаторов КПК за интересную, познавательную программу. Очень удобно повышать квалификацию, общаться с научными деятелями, делиться опытом с коллегами без отрыва от учебного процесса.



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Отзывы

**Екатерина Олеговна Маршалова – Московская обл., п. Володарского**

**«Методический практикум: рисунок, живопись, композиция»**

Очень понравился мастер-класс Попович Натальи Анатольевны!

Интересно, грамотно, доступно, приятно слушать и смотреть.

Каждый идет к мастерству, ища свои методы, свои приемы, вырабатывая свой стиль.

Вся изюминка в том, чтобы постигая академизм, не потерять свежий взгляд и найти этот свой стиль, свою специфичность написания. А уже доступно поделиться своим опытом - это высший пилотаж!

**Ирина Павловна Плешакова - Краснодарский край, г. Новокубанск**

Здравствуйте, совершенно согласна, с Вами, Екатерина Олеговна, я тоже под большим впечатлением от профессионализма Натальи Анатольевны.

Во первых декоративная живопись стала для меня более понятна по ее произведениям, именно с её теоретическими обоснованиями; во вторых раскладывание материала "по полочкам", методически доступно для детей всех возрастов в художественной школе..



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Процесс работы Специалиста по УМОР



## Процесс работы Специалиста по дистанционному обучению

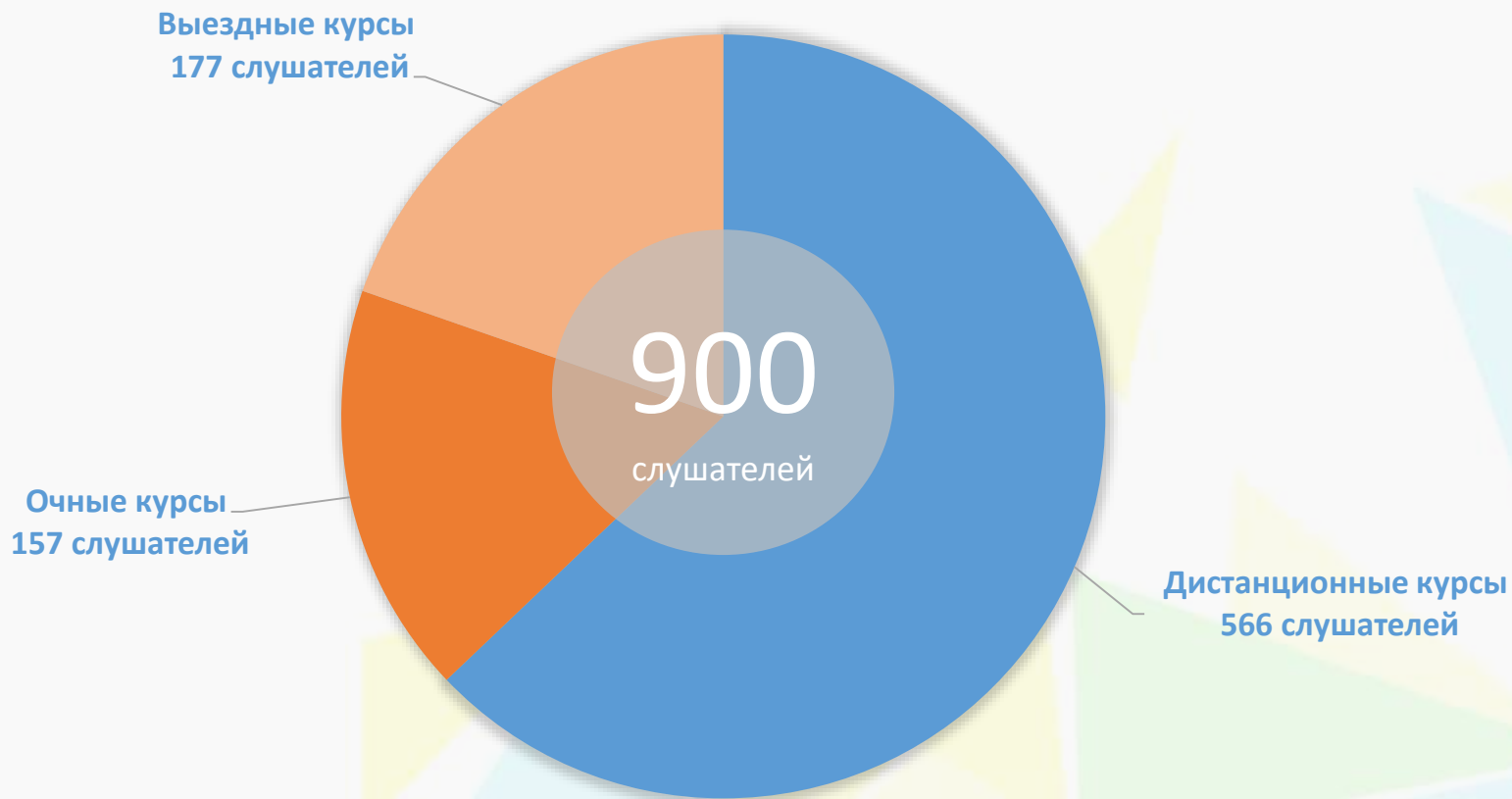




# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ» 2019 ГОД





# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Востребованность программ повышения квалификации

Наименование программ	Количество обученных
Методический практикум: рисунок, живопись, композиция	210
Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры	153
Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи	121
Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования	96
Мастерская хормейстера	51
Интегрированное образование в сфере культуры для лиц с ОВЗ	39
Лаборатория театральной педагогики: сценическая речь	35
Особенности организации обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	34
Современные технологии художественного оформления спектакля	33
Методическая лаборатория руководителя учебного и творческого коллектива	24
Творческая мастерская концертмейстера	22
Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования	22
Специфика оркестрового и сольного исполнительства	13
Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях	13
Подготовка певца к практической деятельности	11
Педагогический репертуар как образовательная стратегия	10
Лаборатория театральной педагогики: танец в актерском искусстве	8
Инновационные технологии в музыкальном образовании	5
<b>Всего обучено:</b>	<b>900</b>



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



## Контингент обучающихся

Категории слушателей	Количество обученных
Преподаватели ДШИ	291
Преподаватели СПО	91
Руководители учреждений культуры	74
Специалисты учреждений культуры	74
Преподаватели ДМШ	56
Специалисты методических и финансовых служб учреждений культуры и органов управления культурой	54
Заместители руководителей культурно-досуговых учреждений	45
Руководители студий, кружков, творческих, хореографических, вокальных коллективов и клубных формирований культурно-досуговых учреждений	40
Заведующие и специалисты отделов и секторов культурно-досуговых учреждений	39
Преподаватели ДХШ	38
Специалисты библиотек	23
Преподаватели вузов	16
Художественные руководители культурно-досуговых учреждений	15
Концертмейстеры ДШИ, ДМШ, СПО, вузов	15
Дирижеры-хормейстеры	11
Режиссеры-постановщики культурно-досуговых учреждений	7
Культурный организатор	4
Балетмейстеры	4
Звукооператоры, звукорежиссеры культурно-досуговых учреждений, концертных организаций, музыкальных театров	2
Акомпаниатор	1
<b>Всего обучено:</b>	<b>900</b>





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2019  
ГОД ТЕАТРА  
В РОССИИ

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»



### Количество обучившихся по регионам

Регион	Количество обученных
Приморский край	121
Челябинская область	78
Московская область	78
Амурская область	77
Забайкальский край	65
Сахалинская область	54
Москва	39
Иркутская область	36
Республика Саха (Якутия)	27
Пермский край	27
Хабаровский край	26
Красноярский край	26
Магаданская область	23
Еврейская автономная область	16
Республика Бурятия	15
Новосибирская область	15
Курганская область	13
Чувашская Республика	13
Архангельская область	12
Краснодарский край	11
Республика Марий Эл	11
Ульяновская область	11
Севастополь	10

Смоленская область	9
Республика Хакасия	8
Брянская область	8
Кемеровская область	6
Белгородская область	6
Вологодская область	6
Самарская область	5
Тюменская область	4
Свердловская область	4
Республика Алтай	4
Камчатский край	4
Республика Тыва	4
Республика Татарстан	3
Тверская область	3
Воронежская область	3
Пензенская область	3
Костромская область	2
Калининградская область	2
Нижегородская область	2
Республика Крым	2
Оренбургская область	2
Алтайский край	2
Орловская область	1
Ненецкий автономный округ	1
Калужская область	1
Омская область	1
<b>Всего обучено:</b>	<b>900</b>



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ»

Центр непрерывного образования  
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»  
2019 год

