

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа повышения квалификации проводилась в дистанционном режиме на платформе системы дистанционного обучения «Центра непрерывного образования и повышения квалификации Дальневосточного государственного института искусств» на сайте edu.dv-art.ru.

С 11 по 25 февраля 2020 года в программе повышения квалификации приняли участие 9 человек:

Камчатский край – 1
Республика Мордовия – 1
Хабаровский край – 1
Челябинская область – 6

С 27 апреля по 11 мая 2020 года в программе повышения квалификации приняли участие 9 человек:

Калининградская область – 1
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра – 7
Ярославская область – 1

С 22 мая по 1 июня 2020 года в программе повышения квалификации приняли участие 27 человек:

Республика Северная Осетия-Алания – 20
Свердловская область – 2
Челябинская область – 3
Ярославская область – 2

Курсы проводили:

- Фиденко Юлия Леонидовна - доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ДВГИИ
- Четыркина Людмила Ивановна – заслуженный работник высшей школы РФ, доцент кафедры истории музыки ДВГИИ
- Полунина Елена Николаевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ДВГИИ, директор ДШИ ДВГИИ
- Перич Олеся Валерьевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ДВГИИ

- Кириенко Ирина Вячеславовна – заведующая музыкальным колледжем ДВГИИ
- Смородинова Алла Алексеевна – старший преподаватель кафедры теории музыки ДВГИИ
- Ключко Светлана Иосифовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ДВГИИ

Программа предназначена для педагогических работников.

Содержание образовательной программы

1. Теоретический курс – Активные и интерактивные образовательные формы в работе с обучающимися

Фиденко Юлия Леонидовна - доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ДВГИИ

Лекции в виде презентаций

Обобщение опыта профессиональной деятельности: технология написания учебно-методических работ; Методическая разработка урока

Четыркина Людмила Ивановна – заслуженный работник высшей школы РФ, доцент кафедры истории музыки ДВГИИ

Лекции в виде презентаций

Компетентностный подход как концепция современной музыкальной педагогики и преподавание музыкально-исторических дисциплин; Современные педагогические технологии в преподавании учебной дисциплины «Музыкальная литература»

Полунина Елена Николаевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ДВГИИ, директор ДШИ ДВГИИ

Организация и планирование учебного процесса с учетом требований ФГТ (предпрофессиональные программы)

Перич Олеся Валерьевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ДВГИИ

Активные и интерактивные формы в профессиональном образовании (Сфера культуры и искусства);

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства;

Программы среднего профессионального образования в области искусства;

2. Методический практикум «Творческие задания в историко-теоретических курсах»

Кириенко Ирина Вячеславовна – заведующая музыкальным колледжем ДВГИИ

Пояснительная записка; Ранний романтизм; Шедевры мировой музыкальной культуры; Музыканты улыбаются

Смородинова Алла Алексеевна – старший преподаватель кафедры теории музыки ДВГИИ

Тест ДМШ 2019; Разрезной диктант - Л.Моцарт. Бурре

Ключко Светлана Иосифовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ДВГИИ

Пояснительная записка; Тембровая викторина 2017, 2019

Полунина Елена Николаевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ДВГИИ, директор ДШИ ДВГИИ

Викторина по музыкальной литературе

В качестве итоговой аттестации каждым из обучающихся была представлена методическая разработка урока с применением активных и интерактивных технологий.

Экспертная комиссия обсудила и оценила представленные методические разработки. Каждый слушатель получил отзыв и рекомендации экспертной комиссии.