

**Центр непрерывного образования и повышения
квалификации творческих и управленческих кадров в
сфере культуры
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный
институт искусств»**

**Общественно-значимые мероприятия
Научно-методическое и ресурсное обеспечение
системы образования**

**«Культурный десант» как часть национальной
программы социально-экономического развития
Дальнего Востока**

Примерные программы концертов

ПРОГРАММА № 1

А. Вивальди. Концерт «Зима» из цикла «Времена года», 1 часть
(баян)

М. Крутицкий. Зима
Н. Любарский. Курочка
Г. Галынин. Медведь
(фортепиано)

П.И. Чайковский. Старинная французская песенка
Ж.-Б. Синжеле. Концертное соло, ор. 91
(саксофон)

М. Льобет. Песня вора
У. Уолтон. Багатель в кубинском стиле
(гитара)

В. Бухвостов. Спортивная сюита в пяти частях: Марш-парад, Разминка,
Хоккей, Танец с лентой, Мотогонки
(баян)

С. Рахманинов. Здесь хорошо
(академический вокал)

Д. Мийо. «Бразильера» из сюиты «Скарамуш»
(саксофон)

Р. Диенс. Обработка французской песни «Толпа»
(гитара)

Ф. Шопен. Большой блестящий вальс F-dur, ор. 34 № 3
(фортепиано)

Русская народная песня «Выйду ль я на реченьку» (в обработке В.
Городовской)
(академический вокал)

А. Менкен. «Когда же жизнь я смогу начать» из м/ф «Рапунцель»
Б. Райсфельд. О, так тихо
(эстрадный вокал)

ПРОГРАММА № 2

Д. Кабалевский. Ёжик
Л.В. Бетховен. К Элизе
(фортепиано)

Н. Кошкин. Мелодия из сюиты «Эльфы»
Ж. Пернамбуко. Бразильский танец
(гитара)

К. Молчанов. Вокализ
(труба)

Ф. Шопен. Вальс cis-moll, op. 64 № 2
(фортепиано)

У. Уолтон. Багатель № 3 в кубинском стиле
Р. Диенс. Иль де Ре (обработка песни Клода Нугаро)
(гитара)

А. Арутюнян. Концертное скерцо
(труба)

Ф. Шуберт. Экспромт As-dur, op. 90
(фортепиано)

В. Семёнов. Донская рапсодия №2 (в двух частях)
(баян)

Т. Кароль. Картины любви
Пол Маккартни. Любовь не купишь
(эстрадный вокал)

ПРОГРАММА № 3

Э. Григ. Прелюдия из сюиты «Из времен Хольберга»
(баян)

Д. Штейбельт. Адажио
П.И. Чайковский. Старинная французская песенка
(фортепиано)

И.С. Бах. Партита a-moll для флейты соло (3 и 4 части)
(флейта)

Л. Боккерини. Менуэт
У. Кролл. Упрямый ослик
(скрипка)

К. Листов. Севастопольский вальс
(академический вокал)

В.А. Моцарт. Турецкое рондо
(флейта)

Ф. Шопен. Экспромт-фантазия cis-moll
(фортепиано)

Ж. Массне. Размышление
М. Марутаев. Баба-яга
(скрипка)

П. Булахов. Тройка
(академический вокал)

В. Резников. Я не умею танцевать
Р. Чарльз. Я пою эту песню для тебя
(эстрадный вокал)

**Декан музыкального факультета,
профессор кафедры фортепиано ДВГИИ,
лауреат международных конкурсов
Исаева Н.Г.**